

आजादी की लड़ाई

लेखक व प्रकाशक —

वीर लक्ष्मीचन्द गुप्त

शीतलप्रसाद "विद्यार्थी"

के प्रबन्ध से शान्ति प्रिण्टिङ्ग प्रेस,

सहारनपुर में मुद्रित ।

प्रथम बार } १५ जून १९०८

भारत के बे ताज बादशाह



पं० जवाहरलाल नेहरू

* समर्पण *

श्रीमान् पं० जवाहरलाल जी

भारत वर्ष की सेवा करने में आप को जो जो कष्ट भोगने पड़े हैं उनका इतिहास सच्ची है । भारत वर्ष को स्वतंत्रता प्राप्ति के लिये और यहाँ के दीन हीन दुखी किसानों और मजदूरों के कष्टों को दूर करने के लिये भारत माता ने आपके मस्तिष्क पर ही विजय कुंकुम लगावा है और देश की पताका आपके हाथ में ही है इस लिये देश चासी आप को अपना बेटाज भावशाह मानते हैं । इन भावों से प्रेरित होकर सेवक आपको सेवा में आजादी की जर्दारी साब्र समर्पित करता है ।

आपका सेवक—

ता० १५-६-३६

वीर लक्ष्मीचन्द गुप्ता

राष्ट्रीय गीत

वन्दे मातरम् ॥

सुजलाम् सुफलाम्, मलयज शीतलाम् ।

शस्य श्यामलाम् मातरम् ॥ वन्दे मातरम् ॥

शुभ्र ज्योत्स्ना पुलकित यामिनीम् ।

फुल्ल कुसुमित द्रुम दल शोभिनीम् ॥

सुहासिनीम् सुमधुर भाषिणीम् ।

सुखदाम् वरदाम् मातरम् ॥ वन्दे मातरम् ॥

त्रिशंकोटि कंठ कल कल निनाद कराले ।

द्विचंश कोटि भुजै धृत खर कर घाले ॥

के बोले माँ तुभि अबले ।

बहुबल धारिणीम् नमामि तारिणीम् ॥

रिपुदल धारिणीम् मातरम् ॥ वन्दे मातरम् ।

श्यामलाम् सरलाम् सुस्मिताम् भूषिताम् ।

धरणीम् भरणीम् मातरम् ॥ वन्दे मातरम् ॥

आजादी की लड़ाई



* भारत माता *

लेठिया जैन प्रज्ञालय

मरोटी लेठिया का मोहला, दीकानेर

“भारत माता के प्रति



मा जागो, क्या तुम नहीं देखती कि हमारे पैरों में परत प्रता की बेडिया पड़ी हुई है। हम बेबस हैं, दूसरों के आधीन हैं फिर भी आप सो रही हो यह तुम्हारी कैसी लीला है मा !

सर्घ भूमंडल पर शासन करने वाली माता तुम्हारे एक हाथ में खांडा है, दूसरे में त्रिशूल, तीसरे में गदा, चौथे में देश का तिरगा झंडा जो कि सच्चाई और स्वतंत्रता का झंडा है। माता कभी तो आपने यह झंडा अत्याचार के किण्व उठाया। तुम शक्ति हो मा फिर भी हम निर्बल हैं, ब्याप गप हैं। विदेशियों ने हमारे पैर काट डाले, हाथ काट डाले, जन्म भूमि को अपने अपवित्र पैरों से कुचल डाला यह कितनी बुरी बात है मां !

अब तो जागो क्या इस में तुम्हारा अपमान नहीं है। तुम यह कब तक देखती रहोगी कि तुम्हारे पुत्र परतन्त्र ही बने रहें। जागो भारत जननी ! हमारे धर्म का उत्तर दो। तुम कब तक परतंत्रों की माता कहलाती रहोगी। उठा, जागा, हम तुम्हें कब से जगा रहे हैं मा !

माता ! तेरे लाल महात्मा गांधी जी कितने दिनों से अपने सत्याग्रह रूपी अस्त्र से तेरे पुत्रों की रक्षा कर रहे हैं।

जवाहरलाल जी कितने दिनों से तेरे लालों को तेज और जोहर दे रहे हैं सुभाष तेरे चरणों में कितने दिनों से सेवा कर रहा है परन्तु हे माता जी तुम कब तक हमारी कठोर परीक्षा लेती रहेगी ।

अब तो जागना ही पड़ेगा । अपने घर में आई हुई दुर्गन्धि को हटाना ही पड़ेगा । आप हमें शक्ति दे कि हम सर्वदा आपकी सेवा करते रहें । माता से आपकी सेवा में यह दूसरी तुच्छ भेंट चढ़ाता हूँ मुझे पूरी आशा है कि आप इसे स्वीकार करोगी और मुझे शक्ति प्रदान करोगी कि मैं आपकी सेवा अन्तिम दिन तक करता रहूँ ।

आपका का प्रिय पुत्र—

वीर लक्ष्मीचन्द्र गुप्ता



प्रस्तावना

ससार द्वंद्वमय है। इसमें सुख दुःख हर्ष शोक और सयोग वियोग आदि सभी एक के बाद एक होते रहते हैं। भारत ने भी कभी बड़े अच्छे दिन देखे थे। उस समय उसके पास विद्या, बुद्धि, बल एवं वैभव सभी कुछ था, किन्तु ससार के नियम के अनुसार अथवा इतिहास के सार्वजनिक नियम के अनुसार उसको पराधीनता के बंधन में पड़ना पड़ा। अब यहाँ परतंत्रता रूपी कालरात्रि के गहन अधिकार ने अपना वह प्रभाव जमाया कि हम अपने को बिलकुल भूल कर अज्ञानता एवं दासता की मोह निद्रा में डेसुध होकर सो गए। किन्तु प्रकृति अथवा इतिहास के उसी सार्वजनिक नियम के अनुसार हमारे उस दासता का अंत भी आने वाला है। इस समय भारत की परतंत्रता रूपी कालरात्रि का अन्तिम प्रहर समाप्त हो रहा है। सुदूर पूर्व में आशा के अक्षय का उदय होने के कारण हृदय में उत्साह की तरंगें हिलोरे मार रही हैं। अब यदि कमी है तो फेवल स्वतंत्रता के बाद सूर्य प्रगट होने मात्र की ही है।

किन्तु स्वतंत्रता का बालसूर्य सासारिक सूर्य से कुछ भिन्न प्रकार का होता है। सासारिक सूर्य नित्य प्रति ठीक समय पर उदय हो जाता है, जबकि स्वतंत्रता के बालसूर्य का उदय निश्चित समय के अनुसार न होकर वह उदय होने से पूर्व पूरी उपासना को अपेक्षा करता है। वह उपासना होती है आत्म बलिदान कष्ट सहन एवं तपस्या के रूप में। इसके लिये भारत वासियों और विशेषकर उसके नवयुवकों

को अतीत के गोघ की याद दितानी होगी। सोये हुये सिंह को न केवल रण की हुँकारों से, धरन् विरदावली से जगाना होगा। घोर लक्ष्मोचन्द्र गुप्त ने अपने जिम्मे यह कार्य के हर वर्तमान ग्रन्थ के द्वारा भारत के नवयुवकों को झकझोर कर जगाने का प्रशसनीय प्रयत्न किया है। उन्होंने अपने ग्रन्थ में भारत के अनोत गौरव का स्मरण कराकर अंग्रेजों के इन रोमहर्षण अत्याचारों को स्मरण कराया है, जिन को पढ़ कर आप कभी भी चुप नहीं रह सकेंगे। गुप्ता जी ने वर्तमान ग्रन्थ के द्वारा अपने को महात्मा गांधी के अहिंसामय आन्दोलन का अनुयायी सिद्ध किया है, किन्तु इनका लेखनी धतलाती है कि वह वर्तमान अंग्रेजों शासन के एक जबरदस्त विद्रोही है, उन्होंने अपने ग्रन्थ के स्थान २ पर विद्रोह की रणहुँकार के संदेश को अोजस्यो शब्दों में सुनाया है। यद्यपि वह नवीन लेखक एवं नवयुवक है किन्तु भाषा इनके उत्साह एवं अग्निमय संदेश को किसी प्रकार भी छिपाने में सफल नहीं हो सकी है। गुप्ता जी और रूसी टाइप के विद्रोहियों में मुख्य अन्तर यह है कि गुप्ता जी विद्रोह का मन्त्र देकर केवल विनाशात्मक काम ही करना नहीं चाहते धरन् आज की आवश्यकता हो स्पष्ट शब्दों में रखते हुए कांग्रेस और मुसलमान, सब से बड़े ग्राहशिष्ट खद्दर, हमारी शिक्षा प्रणाली के दोष, देहात सुधा, जेठ सुधार, एवं ग्रामीणों की शिक्षा के विषय में भी निश्चित राष्ट्रीय दृष्टिकोण उपस्थित करते हैं, जिससे निश्चय ही इस पुस्तक को उपयोगिता बढ़ गई है। इसके विरुद्ध दूसरे प्रकार के विद्रोही केवल लड़ाई चाहते हैं। यह उसके बाद का प्रोग्राम उपस्थित नहीं करते।

आज भारत वर्ष स्वतंत्रता संग्राम के साथ २ पुनर्जागरण काल (Renaissance) में से गुज़र रहा है। वास्तव में किसी देश के इतिहास में यह काल इस घात का चिन्ह है कि अब उस देश का अस्तित्व जाग्रत हो गया है और वह उन्नति के मार्ग पर है। हमको आज उन्नतिशील साहित्य की आवश्यकता है। हमारे देश की सभ्य से बड़ी साहित्यिक आवश्यकता है वर्तमान इतिहास का ज्ञान, हमको देश विदेशों की वर्तमान राजनीतिक स्थिति को न केवल शब्दों में धरन इस प्रकार के भावों में भी समझ लेना चाहिये कि हमको प्रत्येक वर्तमान घटना का पूरा इतिहास मालूम हो इस उद्देश्य के लिये हमको वर्तमान शासकों की जीवनियों देश विदेश के घण्टों पर राजनीतिक पुस्तकों के अध्ययन का विशेष रूप से प्रचार करना चाहिये। वर्तमान ग्रन्थ के प्रचार से भी हमारे इस राष्ट्रीय उद्देश्य की बड़े अंश तक पूर्ति होगी।

इस प्रकार वर्तमान इतिहास के अध्ययन से हमको यह पता लगेगा कि हमारा सभ्य के नागरिकों में कहा स्थान है। सभ्य के साथ २ चलने के लिये हमको इतिहास भूगोल तथा विज्ञान का भी गंभीर अध्ययन करने के लिये इस प्रकार के ग्रन्थों की रचना करनी होगी।

इसमें सन्देह नहीं कि राष्ट्रीय कविताएँ तथा राष्ट्रीय उपन्यास हमारे इस ग्रन्थ निर्माण के कार्य में बहुत बड़ी सहायता दे सकते हैं, किन्तु खेद है कि उस प्रकार के लेखकों की रचि अभी तक भी मुख्य रूप से वासनामय साहित्य की ओर ही है। स्वर्गीय भी प्रेमचन्द जी तथा कविचर मैथिली

स्वरूप गुप्त जो का आदर्श अभी हिन्दी साहित्य में विशेष प्रचलित नहीं हो पाया है।

जिस समय हम इस प्रकार अपने साहित्य के द्वारा भारत की राष्ट्रीय आवश्यकता की पूर्ति करने में लुट पड़ेंगे उस समय समस्त जनता भी हमारे साथ होगी और उस स्वतंत्रता के उस घालसूर्य के उदय होने में अधिक विलम्ब न होगा। वास्तव में स्वतंत्रता की अग्नि सामान्य अग्नि से कुछ भिन्न प्रकार की ही होती है। सामान्य अग्नि अपने ऊपर राख पड़ जानेसे कुछ समय अन्दर सुलग कर बिरकुल ठंडी हो जाती है, किन्तु स्वतंत्रता की अग्नि जिसका वर्तमान ग्रन्थ के कुछ आरम्भिक अध्यायों में वर्णन किया गया है दमन रूपी राख में दबा दी जाने पर भी अन्दर ही अन्दर सदा सुलगती रहती है और फिर किसी दिन ऐसा समय आता है कि वह भीषण ज्वालामुखी का रूप धारण करके प्रगट होती है और अपनी क्रांति रूपी लाषा में अपने को ढकने वाली प्रत्येक वस्तु को जला कर उसकी राख तक को चहा कर ले जाती है।

आओ हम भी आने वाले क्रांति की उपासना करने के लिये सब एक होकर अपने उसी पुराने मंत्र का एक स्वर से उच्चारण करें।

“क्रांति चिरजीवी हो”

चन्द्रशेखर शास्त्री M O Ph, H M D,

काब्य साहित्य तीर्थ, आचार्य प्राच्य विद्या

धारिधि, आयुर्वेदाचार्य भूतपूर्व प्रोफेसर

बनारस यूनीवर्सिटी।

आजादी की लड़ाई



चन्द्र शेखर शास्त्री

1000
1000
1000

पाठकों की सेवा में

“सन्देश”

भारत माता के सपूतो उठो, जागो, अपनी दुखमन्त्री निद्रा को त्याग कर अपनी माता का दुख दूर करो। तुम्हारी जननी पुकार २ कर कह रही है कि तुम्हीं दुष्टों पर फतह पाने वाले वीर हो। तुम उसी छत्रपति शिवाजी की सम्मान हो जो कभी भी अपने अपमान को सहन नहीं कर सकते थे। तुम उसी अर्जुन की भूमि में रहते हो जिसने अपने अधिकारों के लिये युद्ध करके शत्रु के दांत खट्टे किये। गांधी और जवाहर से सबक सीखो और सोचो भारत वर्ष की वीरता की धराधरी आज तक कोई भी देश न कर सका। तुम्हारे पूर्वज अस्त्र और शस्त्र में पूरे थे, पराक्रमी और बली थे हम उनको घड़े गोरव के साथ वीर कह कर पुकारते हैं। कसम खाओ कि अपने भाग्य को बदल कर छोड़ोगे। अपने अधिकारों के लिये अर्जुन की तरह रण भूमि में जाकर लड़ोगे।

याद रखो ! अपमान सहकर तुम अपने माथे पर कलक का टीका लगा रहे हो। माघ कवि ने बड़ा ही अच्छा कहा है “अपमान के दुख से जलकर भी जो जीवित रहे उसका जन्म ही न लेना अच्छा था। क्योंकि उसके जन्म लेने से जो कुछ हुआ वह यही कि उसकी माता को दुख बठाना पडा, जो चुप चाप अपमान सह लेता है और अपमान सह लेने

करते हुए अपनी माता का दुख निवारण करो। इस की आज़ादी के लिये अपना तन मन धन सब कुछ अर्पण कर दो। जो भी काम अपने हाथ में लो उस में क्रांति पैदा करके जीवन भर दो ताकि तुम्हारी सभ्तान तुम्हारे गुण गावे। भारत जननी जो कि शताब्दियों से गुलामी को जंजीरो में जकड़ी हुयी है आजादी की राह तक रहो है। आज हमारे राष्ट्रपति राजेन्द्र बाबू हमारे पथ प्रदर्शक बन रहे हैं आप उनके नेतृत्व में रह कर देश की सेवा करते चले जाओ आज फिर भारत माता न अपने पवित्र हाथों से उनके मस्तिष्क पर सिन्दूर का टीका लगाया है और देश की पताका उन के हाथ में दी है वह आपके सेनापति हैं आप उनकी आज्ञा के अनुसार श्यतन्नता की ओर चलते रहो वही आपका सबसे बच्च कर्म, धर्म और बलिदान है।

बड़े बड़े देशों और जातियों के बर्तान और पतन के इतिहास पर दृष्टि डालने से पता चलता है कि जिस प्रकार आघो या तूफान आने से पूर्व सख्त गर्मी पडा करती है वसी प्रकार उन देशों या जातियों के क्रांति उत्पन्न होने के पूर्व नवयुवकों के आचार निर्माण के आन्दोलन भिन्न भिन्न रूप में चलते रहते हैं। नवयुवकों में अपने देश के लिये जो प्रेम हो सकता है वह फिर बड़ी उमर में कदापि नहीं हो सकता ऐसे ही भावों से प्रेरित होकर और अपने देश बाधियों को

तत्कालीन, अवस्था को देख कर मैंने वर्तमान भारत की तमाम आवश्यकताओं को छेते हुवे उनपर अपनी विचार धारा प्रकट की है। अगर आप ध्यान देकर इस पुस्तक को पढ़ेंगे तो आपके घात होगा कि किस प्रकार हमारा देश परतंत्रता की जजीरों में जकड़ा गया। इस पुस्तक में मैंने देश भक्तों के लिये भारत की हर एक वर्तमान समस्या पर रोशनी डाली है, और बताया गया है कि किस प्रकार हम अपने कष्टों, कठिनाईयों और बाधाओं को पार करके शारीरिक, आत्मिक, सामाजिक और राजनैतिक स्वतन्त्रता प्राप्त करके अपना खोया हुआ सख स्थान प्राप्त कर सकते हैं।

यह बात मानी हुयी है कि भारत की पूर्ण और वर्तमान दशा में बड़ा भारी अन्तर है। अन्तर न कहकर इसे वैपरीत्य कहना चाहिये। एक बह समय था कि यह देश विद्या, कला कोशल और सभ्यता में ससार का शिरोमणि था और एक यह समय है कि इन ही बातों का इसमें शोचनीय अभाव होगया है। आर्य जाति कभी सारे ससार को शिक्षा देती थी वही आज पद पद पर पराया मुंह ताक रही है।

परन्तु क्या हम लोग सदा अवनति में ही पड़े रहेंगे ? हमारे देखते २ जड़लो जातिया तक उठ कर हम से आगे बढ़ जायें और हम वैसे ही पड़े रहें, इस से बढ़ कर दुर्भाग्य

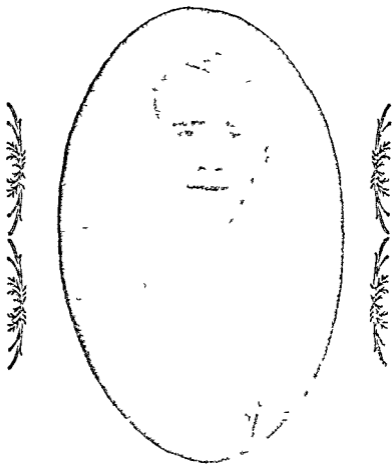
की बात और क्या हो सकती है ? क्या हम लोग अपने मार्ग से यहाँ तक हट गये हैं कि अत्र उसे पा हो नहीं सकते ? क्या सचमुच हमारी यह निद्रा चिर निद्रा है ? क्या हमारा रोग असाध्य हो गया है कि उसकी कोई चिकित्सा हो नहीं।

संसार में ऐसा कोई भी काम नहीं जो समुचित उद्योग से सिद्ध न हो सके। परन्तु उद्योग के लिये उत्साह की आवश्यकता है, बिना उत्साह के उद्योग नहीं हो सकता, इस लिये देश के प्रेमियों अगर् आप में सच्चा स्वदेश प्रेम है तो उत्साह के साथ आगे बढ़िये वह दिन जरूर आवेगा कि आप को स्वतंत्रता का ताज आप के 'मस्तिष्क' पर शोभायमान होगा।

आपका सेवक—

वीर लक्ष्मी चन्द गुप्ता

आजादी की लड़ाई



लेखक

विषयानुक्रमिका

❀ प्रथम भाग ❀

विषय	पृष्ठ न०
प्राचीन भारत की भूलक	१७
भारत वर्ष में अंग्रेज कब और क्यों	२५
बंगाल में अंग्रेजों का प्रवेश	३२
मासी का युद्ध	४६
बर्म युद्ध	६१
उधालामुखी	७४
भीषण नर हरया कांड	१०७
बर्षसंहार	१३३
सत्त्वाग्रह	१७०

❀ द्वितीय भाग ❀

भारतवर्ष और उसका स्वातन्त्र्य सपना	१८७
हमारा राष्ट्रीय झंडा	

विषय	पृष्ठ न०
कांग्रेस और मुसलमान	२११
सबसे बड़ी गृहशिल्प खहर	२२२
हमारी शिक्षा प्रणाली के दोष	२३१
शिक्षा का उद्देश्य	२५०
हमारी शिक्षा कैसी हो	२५७
ग्रामीण बालकों की शिक्षा समस्या	२६४
राष्ट्र भाषा क्या हो	२७०
भारतीय विद्यार्थी और राजनीति	२७४
दुखी किसान	२८४
अतीत पर दृष्टि	२९१
वर्तमान किसान	२९७
ग्राम सुधार	३१४
रियासतों में जागृति और दमन	३४१
जेल सुधार	३४६
भारतवासियों के प्रति	३६४

आज़ादी की लड़ाई

प्रथम भाग

प्राचीन भारत की भूलक

हमारा प्राचीन काल कितना सुन्दर था हमारी भूमि, ग्राही-स्वप्ना, जन्मदात्री ज्ञान गोरव शालिनी, प्रत्यक्ष लक्ष्मी रूपिणी, धन-धान्य पूर्ण, पालिनी और शत्रु का हनुन करने वाली थी। हमारा भारत वर्ष भू लोक का गौरव और प्रकृति का पुण्य लोलास्थल था। इस देश की रक्षा के लिये मनोहर गिरि हिमालय और पवित्र करने के लिये गङ्गा जल मिलता है। यहा पर वही नगर, बन् शैल नदिया जो पहले थी आज भी मिलती है परन्तु आज हमारा दृष्टि स'उका असली रूप ओझल है। हमारा देश सतार का सिरमौर और भव भूतियों का प्रथम भण्डार था। भगवान् ने नर-सृष्टि का सब से पहले यहा पर ही विस्तार किया, यहा से ही ब्रह्माजी ने सृष्टि रचना का आरम्भ किया। यह पुण्य भूमि बडी ही प्रांसद्ध थी और इसके निवासार्थी आर्य्य कहलाते थे, आज उसा भारत वर्ष के लाल अधो गति में पडे सो रहे है परन्तु उनकी उच्चता के चिह्न आज भी मिलते हैं।

यहा पर शान्ति का निवास था स्वर्गीय भावों को लेकर ऋषि मुनि यहा हृदन किया करते थे। हमारे पूर्वजनों को कीर्ति आज सतार गा रहा है। यह धर्म पर निष्ठावर होते थे और धर्म उनही रक्षा करता था। वह बन्मोर ये, और ये धुष धीर थे और सच्चे दृश प्रेमो थे उनके दशन करने ही मनुष्य स्वर्ग प्राप्त कर लेता था। जिन मन्दिरों पूजा किबा करते थे आज उनमें पशु और पक्षी

बनाये हुवे उस प्रभु का स्मरण करते हैं। वह दूसरों के हित के लिये ही अपना जीवन समझते थे वह भारती मोह बन्धन से मुक्त थे, स्वच्छन्द थे, स्वाधीन थे, सम्पूर्ण सुख समुक्त थे वह मन से, बचन से, कर्म से प्रभु भजन किया करते थे।

हमारे पूर्वजों के आदर्श उच्च थे, सत्यवादी थे, धनको छोड़कर सत्य और प्रण निभाना आवश्यक समझते थे। अतिथि सत्कार करना वे अपना धर्म समझते थे। प्राचीन भारतवासी, धैर्यशाली, धीर गम्भीर विशाल इन्द्रिय दमन करने वाले थे।

केवल पुरुष ही धीर न थे किन्तु स्त्रिया भी उनसे किसी भी भाति कम न थीं वे पुरुषों से बढ़कर धीरता दिखाती थीं, पतिव्रता स्त्रिया थीं। स्वामी के कार्यों में समभाग लिया करती थीं यहा पर धिदुला, सुमित्रा और कुन्तो तुल्य माताएँ हुई हैं, राजपूताने में स्त्रियों ने अपनी देश सेवा के लिए जो धीरता दिखाई है उसका उदाहरण दुनिया के इतिहास में और कभी भी नहीं मिलता। यवन राजाओं को भी उनकी धीरता के सामने हार माननी पड़ी थी।

हमारी सम्बता ऊच्च थी। भारत घर्ष ने आचार, व्यापार व्यवहार, और विज्ञान की शिक्षा को इस संसार में फैलाया। कोई भी देश सभ्यता में भारत का मुकाबला नहीं कर सकता था यूरुप की जातिया जो आजकल सभ्यता में [आगे बढ़ी हुई हैं उस समय सभ्यता से बिल्कुल अनभिज्ञ थीं। भारत वासियों का सिद्धान्त था कि आत्मा अमर है देह नश्वर है। लोकहित के लिए अपने जीवन को त्यागना एक साधारण काम समझते थे। भारतवासी अपनी बड़ाई

मारना नहीं जानते थे बल्कि काम करके विद्याना अपना धर्म समझते थे ।

भारतवासी विधाय ईश्वर के और किसी के सामने सिर झुकाना नहीं जानते थे । वे लोग बाहरी सुन्दरता पर मुख्य होना नहीं जानते थे इनका व्योपार दूर देशों तक फैला हुआ था । जापान जो आजकल शिष्यकला में इतना बढ़ा हुआ है वह भी भारतवर्ष का ही शिष्य है । जिस मानन्द के लिए तमाम ससार प्रयत्न कर रहा है उसको भारतवासी वर्षों पहले पा चुके थे । भारतवर्ष की एक भाषा थी और सब का एक धर्म था, एक विचार थे । भारतवर्ष के बराबर कोई भी देश न था । यहां के निवासी देवता समझे जाते थे और भारतवर्ष देवताओं की नगरी कहलाता था ।

भारतवासियों ने तरह तरह की विद्याओं में उन्नति की थी जैसे - वैद, वाकोवाक्य विद्या, ब्रह्म विद्या, नक्षत्र विद्या, क्षत्र विद्या, निधि, नीतिविद्या, राशि विद्या, पिण्ड विद्या, सर्पादि विद्या, दैव विद्या, भूत विद्या इत्यादि । कोई भी विद्या, ऐसी न थी जिसको भारत वासी न जानते हों

यह का कला कौशल भी ऊंचे दर्ज का था भारतवासी शिल्प में प्रवीण थे, चित्रकारी वहां की सर्वोत्तम थी ।

वीरता में भी वे लोग किसी से कम न थे । यह मृत्यु की कभी परवाह नहीं करते थे । इस भूमि पर भीम, अर्जुन और रामचन्द्र जो जैसे बल्लो भी हुये हैं जिन्होंने अकेले बड़े २ युद्धों में विजय प्राप्त की थी । राजपूत भी किसी से कम न थे, उन्होंने बहुत से स्थानों

दुष्टता से अनेक छल छिद्रों से भारतवर्ष पर अधिकार किया इसका घरांत आप अच्छी तरह अगले पृष्ठों से जान लेंगे। पर साथ ही मैं हम घड़े दुख के साथ स्वीकार करते हैं कि भारतवर्ष की फूट ने राष्ट्रियता के अभाव ने विदेशियों के अत्याचारों ने और धोके धाजियों ने ही उगको सफल बनाया। अगर भारत वर्ष एक राष्ट्र के रूप में सुसंगठित होता- अगर उसके एक कोने से दूसरे कोने तक राष्ट्रीयता की भावनाओं का राज्य होता और यहा का बच्चा बच्चा यह समझे हुये होता कि जिसका शरीर भारत की पवित्र मिट्टी से बना है वह मेरा भाई है, उसके भले में मेरा भला और उसके बुरे में मेरा बुरा है तो हम स्वप्न में भी यह नहीं सोच सकते थे कि मुझे भर विदेशी पैंतोस करोड़ मनुष्यों को भेड़ बकरी की तरह आज अपनी आधीनता में रख सकते। मैं तो स्पष्ट शब्दों में कहता हूँ कि अंग्रेजों ने भारत वर्ष नहीं जीता परन्तु भारतवासियों ने ही इसको जीत कर उनके हवाले कर दिया। भारतवर्ष में राष्ट्रियता की भावनाओं का अभाव था और इसी से वह पराधीन हुआ और मुझे तो पूरा पूरा विश्वास है कि जिस दिन राष्ट्र भावों की गुंजार होने - गेगी, भारत वर्ष के बच्चे २ के दिल में अपनी मातृ भूमि का प्रेम पैदा हो जायगा उस ही दिन से किसी विदेशी को यह ताकत न होगी कि वह छत्र के लिये भी भारतवर्ष की आधीनता में रख सके।

इन सब बातों का सार यहा है कि भारतवासियों! एक माला के दाने न बन सके, इन की शक्तिया तितर दितर हो गई और उस रूप में भी एक दूसरे को नष्ट करने में लगे रहो इस हों से देश पराधीन हुआ।

भारत वर्ष में अंग्रेज़ कब और क्यों

पुर्तगाल वासी वासको-डी गामा ने सन् १४९९ में भारत वर्ष के लिये एक नया मार्ग ढूँढ निकाला, तब से भारत वर्ष और यूरोप का गमनागमन बहुत ही सरल हो गया। इस नये मार्ग का पता चलते ही पुर्तगाल वासी यहाँ पर अपना ईसाई धर्म का पूरा रूप से प्रचार करने के लिये आये परन्तु इस के साथ साथ व्यापार-वृद्धि को भी अपने सम्मुख रक्खा इस प्रकार पुर्तगाल वासियों को भारत वर्ष का नया और सरल मार्ग मिल जाने से ससार के इतिहास में बड़ी भारी काति फैल गई थी।

पुर्तगाल वालों की सत्ता बहुत समय तक स्थापित न रह सकी, उनका अधःपतन हो गया पुर्तगाल वासियों का इस देश से नाम व निशान मिट जाने के बहुत से कारणों में सबसे बड़ा कारण यह था कि उन्होंने यहाँ पर बड़े बड़े अत्याचार, आसुरी और निष्ठुर कार्य किये, उन के राज्य में अधर्म तथा छल बहुत बढ़ गया। उन्होंने यहाँ की स्त्रियों पर अमानुषिक अत्याचार किये और यहाँ के पुरुषों के दिलों में बुरे भाव पैदा होगये। अन्त में तब आकर वह लोग यहाँ से चले ही बने।

इसके बाद भारत वर्ष में डच लोगों का सितारा चमका समग्र सतरहवीं सदी में डच लोगों का पूरे की ओर व्यापार पर आधिपत्य रहा इसका कारण उनका समुद्र

अघाहित अधिकार था । यहाँ पर यह बात कह देना आवश्यक है कि डच लोगों का उद्देश्य केवल व्यापार को बढ़ाना था । किसी भी तरह से उन्हें देश की राजनीति में भाग नहीं लिया । डच लोगों को पापात्मक व्यापारिक नीति के कारण उनकी भी सत्ता डगमगाने लगी और वह स्थानीय लोगों की सहानुभूति से हाथ धो बैठे । भारत वर्ष के लोग उनसे घृणा करने लगे । सन् १७५८ में क्लाइव ने चिन सुरा में डच लोगों को परास्त किया । तत्पश्चात् भारत वर्ष में अंग्रेजों और फ्रांसिसियों का नम्बर आया । इन दोनों में भी खूब ठनी और अतः अंग्रेज अपनी चाल और धोखे-बाजी से अपने कार्य में सफल होगए ।

अब आप के सामने ईस्ट इण्डिया-कम्पनी पर रोशनी डालेंगे और इस के पढ़ने से आप को हात होजावेगा कि किस प्रकार इसके कर्मचारियों ने अपनी कूट नीति से यहाँ पर अपना विशाल साम्राज्य संगठित कर लिया ।

सतरहवीं शताब्दी में इंग्लैण्ड की महारानी एलिज़बेथ राज्य कर रही थीं उस समय इंग्लैण्ड की स्थिति बहुत ही नाजुक और शोचनीय हो रही थी । राज्य कोष खाली पडा हुआ था । पैसे की भी बहुत तंगी थी । सन् १६०७ में लंडन नगर के कुछ व्यापारियों ने मिलकर ७२००० पौंड की पूंजी से भारत वर्ष में व्यापार करने के लिये एक जाइन्ट स्टॉक कम्पनी स्थापित की । इस कम्पनी का उद्देश्य भारत से मसाले और दूसरे पदार्थ लाना था । एलिज़बेथ ने ईस्ट इण्डिया कम्पनी के प्रतिनिधियों के लिये भारत वर्ष के सम्राट अकबर को निम्न लिखित आशय का पत्र लिखा ।

सर्व शक्तिमान प्रभु ने ससार में उत्तम वस्तुएँ उत्पन्न कर सर्वत्र सुख व्यवस्था स्थापित कर रखी है। उस सर्व शक्ति मान का यह सकेन दिवालार देता है कि सब देश मिलकर उस प्रभु की उदारता का एक सा लाभ उठावें। सुना है कि आप अन्य राष्ट्रीय लोगों का अपने देश में अच्छा सत्कार करते हैं अतएव हमारे व्यापारियों को आपके राज्य में जाने की आशा देते हुये प्रसन्नता होती है। जब आप इनसे मिलेंगे तब आपको घात होगा कि यह व्यापार में सम्य हैं आपको इनसे कभी किसी प्रकार से अपसन्नता न होगी। इससे पहले भारत वर्ष में स्पेन घासी पुर्तगाल घासी तथा डच लोग आपके देश के साथ व्यापार कर रहे हैं और यह लोग व्यापार के कार्य में हमारे लोगों को बहुत तग करते हैं सब पूछिये तो यह लोग आपके देश में व्यापार करने के लिये ही नहीं गए हैं परन्तु यह तो अपना राज्य स्थापित करने की भी चेष्टा करते हैं परन्तु हमारे लोग केवल व्यापार के उद्देश को लेकर आपके देश में आ रहे हैं। हमें आशा है कि आप कृपा कर उन्हें अपने देश में आने देंगे और आप हमारे देश के साथ व्यापार और स्नेह की वृद्धि करेंगे। हमारे आदमी आपके पास आचेंगे और आपके साथ जो कुछ समझौता करेंगे उसका हम ईमानदारी से पालन करेंगे और आप उनके साथ जो उभकार करेंगे उसका बदला हम बड़ी प्रसन्नता से देंगे।

पाठको ! आपको ऊपर के पत्र से प्रतीत हो रहा है कि इन कूटनीतियों से अग्रजों ने दूसरे के व्यापार को नष्ट के लिये क्या क्या ढग रचाए और हमारे देश को लिये किन किन चालों से काम लिया।

सन् १६११ में मि० थाम्स वेस्ट इंग्लैंड के तत्कालीन राजा जेम्स को सिफारशी पत्र सम्राट जहांगीर की सेवा में उपस्थित हुआ २१ अक्टूबर सन् १६२२ को राजा के दरबार में आया जिसको बहुत सी जगह पर व्यापार करने की मजूरी मिल गई सन् १६०६ में कैप्टन हाकिन्स नामक एक अंग्रेज देहली के सम्राट से मिलने आया और उसने सब से पहिले अंग्रेजी कम्पनी के लिये सुरत में व्यापार करने की स्वीकृति प्राप्त करली सन् १६१४ में इंग्लैंड के राजा जेम्स ने सर थाम्स को राजदूत की हैसियत से सम्राट जहांगीर के पास नजराना देकर और निम्न लिखित आशय का पत्र देकर भेजा ।

“थी मान् ! आप ने शाही फर्मान देकर हमारे प्रति और हमारी प्रजा के प्रति इंग्लिश राष्ट्र के प्रति जो कृपा ज़ाहिर की है उसे हम सदैव स्मरण करेंगे । अब हमारी प्रजा आप के राज्य में शांति और आराम से बिना किसी बाधा के व्यापार कर सकेगी । हम आपके दरबार में अपने राजदूत सर थाम्स रो को भेजते हैं हमने इन्हें सूचना करदी है कि वह ऐसा कार्य करें जिससे दोनों राष्ट्र की प्रजा का हित और कल्याण साधन हो । आशा है आप इन पर कृपा रखेंगे । हम आपके प्रति जो सद्भाव और प्रीति रखते हैं उसे प्रकट करते हुए आपकी सेवा में यह तुच्छ नजराना भेजते हैं । यह नजराना हमारे राजदूत आपकी सेवा में पेश करेंगे । दयामय ईश्वर आपको प्रसन्न रखे ।”

इंग्लैंड के राजा के पत्र के उत्तर में सम्राट जहांगीर ने जेम्स को जो पत्र लिखा उसका आशय यह है ।

आप ने अपने व्यापारियों के लिये जो पत्र भेजा, वह पहुँचा, आप ने मेरे प्रति जो कोमल प्रेम प्रकट किया है उस से मुझे बहुत सन्तोष हुआ है। मैंने अपने सब प्रान्तों में इस आशय के फरमान भेज दिये हैं कि अगर कोई अंग्रेजी जहाज़ या व्यापारी मेरे राज्य की किसी बन्दरगाह में पहुँचे उन्हें स्वतन्त्रता पूर्वक व्यापार करने को आज्ञा दे दी जावे और दुख सुख के समय उनकी योग्य सहायता भी कर दी जावे और उनको किसी प्रकार का कष्ट न होने पावे वह मेरी प्रजा की तरह स्वतन्त्र रहें। आपने जो प्रेम पुरस्कार के रूपमें जो नज़र भेजा है उसे मैंने प्रसन्नता पूर्वक स्वीकार कर लिया है। आपके व्यापारियों को माल के बेचने तथा माल को लाने जाने में कोई बाधा और कष्ट न होगा। मेरी आज्ञा के भंग करने पर मैं अपनी प्रजा को कड़ी से कड़ी सज़ा दूँगा। आपके साथ प्रभु हमारा प्रेम बढ़ाये यही मेरी इच्छा है।

देहली के जहागीर सम्राट ने इस प्रकार के फरमान अंग्रेज व्यापारियों के लिये जारी किये थे। पाठक देख सकते हैं कि भारतवासियों ने सात समुद्र पार के विदेशियों के साथ कैसा अच्छा व्यवहार किया था। और उसके बदले में आप आज की स्थिति पर नज़र डालें कि इंग्लैण्ड में भारतीयों के साथ कैसा व्यवहार किया जा रहा है। भारत का इतिहास इस प्रकार के आदर्श से भरा पड़ा है। आज वही अंग्रेज भारतवासियों को काला आदमी समझते हैं इन के दिलों में भारतीयों के लिये कोई आदर नहीं। हमारी सभ्यता की नज़र में एक तुच्छ सभ्यता है। क्या आपको

आती कि विदेशी ब्यौपारी जो कभी आपके दिये हुये टुकड़ों को लेकर अपना पेट भरते थे आज वह आप पर किस कट्टी नीति से शासन कर रहे हैं अरु भी समय है अगर आप अपने देश को इस लूट खसोट से बचाना चाहते हो।

यहां के लोगों ने इन को कट्टी नीति को कुछ समय के बाद हो जाच लिया था और उन के दिलों में अंग्रेजों के लिये कोई प्रेम के भाव नहीं पाये जाते थे।

तब आकर १६५८ में अंग्रेजों ने यह दिचार किया था कि या तो यहां से हट जाना चाहिये या यहां साम्राज्य की शक्ति का प्रतिरोध करना चाहिये। तब से कम्पनी के कर्मचारो एक नीच कार्य पर उतर पडे और कम्पनी ने अपनी नीच शक्तियों से काम लेना चाहा उन्होंने अपने राजा से आज्ञा लेकर सूरत को लूटने और भारतीयों के जहाजी घेडे को नष्ट करना आरम्भ कर दिया। इसी प्रकार से बंगाल में भी लूट मार आरम्भ कर दी और घम्बई में तो बर्धनर मि० चाइलड ने लूट खसोट, डाके जनी के ऐसे नीच कार्य करवाये जिस से आज भी अंग्रेजों को शर्म आती चाहिये जो काम डाकू लुटेरे, और उचकके किया करते हैं वही काम उस कप्तान ने यहां पर करवाये यहां के लोगों पर बड़े बड़े जुर्म अत्याचार और अन्याय किये गये और इन सब बातों का असर कम्पनी पर पडा। और भारतीयों के दिलों में उस कम्पनी का सम्मान कुछ न रहा।

उस समय इन अंग्रेजों ने भोगो बिरली की माति भारत के सम्राट औरङ्गजेब से क्षमा की भिक्षा मागी। इस क्षमा याचना के लिये इन्होंने मि० जाज वेल्डन और एब्राहम नामक दो अंग्रेजों को सम्राट की सेवा में भेजा।

जरा ध्यान से इस नीति को विचारिये उस समय यही अंग्रेज हाथ जोड़े हुये क्षमा की याचना कर रहे थे। इन दोनों के हाथ डुपट्टे से घड़े हुये थे। सम्राट ने इन्हें बहुत धिक्कारा इन लोगों ने अपना अपराध स्वीकार किया क्षमा के लिये गिड़ गढाने लगे इन्होंने प्रार्थना की कि धोमान् आप हमें पूर्व अधिकार को फिर से प्रदान कर दीजिये और घम्बई से अपनी फौजों को हटा लेने को दया फाजिये। सम्राट और अंग्रेजों का कड़ेजा दया से पसोज गया और क्षमा कर दिया। और उनका हुक्म दिया कि शपथ खाओ कि हमारी प्रजा को फिर किसो प्रकार को हानि न पहुँचाओगे इन सब बातों की पढताल के लिये सम्राट ने एक दरबारी को भेजा जिस का नाम अजिम उलशाह था यह मनुष्य बड़ा ही खालची और दुष्ट स्वभाव का था। अंग्रेजों ने इसे रिश्वत देकर इस बात को मजूरी लेली जिससे अंग्रेज भारतीय जमींदारों से जमीन खरीद सकें और इसी ही की मजूरी से अंग्रेजों ने एक मील चौरस जमीन खरीद ली पहले इसी भूमि में गौरखपुर और कलकत्ता शहर बसाये गये थे। इसके पश्चात् सम्राट फरुख शियर ने उन्हें एक महान फर्मान दिया जिन से उन्हें बहुत सुविधाएँ मिल गई और सब प्रकार के कर छोड़ दिये गये केवल इन के बदले में अंग्रेजों को १०००० रुपया देना पढता था।

बंगाल में अंग्रेजों का प्रवेश

सन् १६३० में सम्राट शाहजहां की लडकी के वस्त्रों में आग लग जाने से वह बुरी तरह जल गई। उस लडकी का इलाज करवाने के लिये बजीर अहमद खां के द्वारा सूरेत से एक योरोपियन सर्जन बुलाया गया इसका नाम गेवरियल बाऊटन (Gabriel Boughton) था। इसने शाहजादी का इलाज किया और सफलता प्राप्त की। इसका परिणाम यह हुआ कि वह सर्जन मुगल सम्राट का प्रिय पात्र होगया। मुगल सम्राट ने उस से पूछा आप क्या चाहते हैं इस पर सर्जन महोदय ने अपने लिये कुछ न चाहा जो कुछ मागा अपने देश के लिये मांगा और सम्राट से प्रार्थना की कि किसी प्रकार से मेरे देश वासियों को बंगाल में बिना महसूल के व्यापार करने की तथा फेक्टरिया खोलने की आज्ञा दे दी जावे उसकी प्रार्थना सम्राट ने स्वीकार की। इस प्रकार अंग्रेजों ने सबसे पहिला अधिकार बिना महसूल के व्यापार करने का सर्जन बाऊटन के हाथों प्राप्त कर लिया। कुछ ही ही अंग्रेजों के व्यापार का बङ्गाल में इसी समय से प्रधान रूप से सूत्रपात हुआ और इसी समय अंग्रेजों को नाम मात्र के लिये २०००) रुपया सालाना देने पर बङ्गाल और उड़ीसा में स्वतन्त्र रूप से व्यापार करने की इजाजत मिल गई।

वहां यह बात ध्यान में रखनी चाहिये कि इस समय

तक अंग्रेजों को किले बन्दी करने का अधिकार नहीं था। आत्म रक्षा के लिये केवल उन्हें सौ सेनिक रखने की इजाजत थी इस समय के बंगाल के नवाब के खिलाफ एक भयङ्कर विद्रोह उठ खड़ा हुआ। इस समय का लाम अंग्रेजों ने उठाया उन्होंने नवाब से किला बनाने की इजाजत लेली। फोर्ट विलराम नामक किले की नींव इसी समय से पड़ी। नये नवाब से अंग्रेजों ने (१६०००) ६० क नजराने पर चटानही गोविन्द पुर और चटानही नाम के तीन ग्रामों पर जमींदारी प्राप्त करली। इसी समय अंग्रेज पहले पहल बंगाल में जमींदार हुवे और अपनी जमींदारी में इनको कुछ अधिकार भी मिल गये धीरे धीरे अंग्रेजों के पैर फैलने लगे और उन्होंने खासो ताकत बनाली। सन् १७१३ में एक ऐसा घटना हुई जिसने अंग्रेजों के साम्राज्य को और भी बढा दिया। दिल्ली के सम्राट फरखसियर बीमार पड गये। विलियम होमलटन ने इलाज करके सफलता प्राप्त की, उस के पुरस्कार में उस सर्जन ने अपने व्यापार को बढाने का अधिकार मांगा। इस तरह इन विदेशियों ने अपना दाव चलाने के लिये जो जो मौके तलाश किये वे भी आपकी भली भांति ज्ञान हैं। देखिये हमारे सन्मुख कितना उच्च देश और जाति प्रेम का जीता जागता उदाहरण उपस्थित है अगर कहीं किसा भारतवासी के साथ कमी ऐसा मौका पड जाय तो वह अपने स्वाथ के सिवा और कुछ नहीं विचार सकता वह अपने स्वार्थ के सन्मुख देश व जाति सब कुछ भूल जाता है। बंगाल का नवाब अलीवर्दी खा इन लोगों से बहुत ही जलता था क्योंकि- वह जानता कि यह लोग बड़े पापी और अपने काम की निकासने,

और अंग्रेजी सेना ने किले की चार दीवारी में लगी हुई नवाबी तोपों को तोड़ ताड़कर गंगा जी में फिकवा दिया। बह खबर हुगली पहुची। सिराजुद्दोला आग-बबूला होगया २४ जून को दाना के किले के फाटक पर अंग्रेजों और घगालियों में लड़ाई शुरू हुई। अंग्रेज सिपाही कायरों की तरह निर्लज्जता से पीठ दिखाकर भाग निकले। कुछ यूरोपीयनों ने जहाज से गोले बरसाये परन्तु दूसरे दिन नवाब के दो हजार सिपाहियों ने जो हुगली से भेजे गये थे आकर किले को घेर लिया। वे तोपों से गोला बारी करने लगे। कुछ थोड़े से अंग्रेज सिपाही कलकत्ते से उनका मुकाबला करने के लिये भेजे गये पर उनकी दाल न गली और कलकत्ते वापिस आये अंग्रेजी लेखकों ने सिराजुद्दोला की नीति को भला बुरा बताया और उसको निर्दयी, अत्याचारी और तरह २ के आलोचनों से विभूषित किया।

अमीचन्द को, जो कि, अंग्रेजों के पास आकर छुप गया था, राजा रामसिंह ने छुप चाप एक गुप्त चिट्ठी भेजी कि छुपके से कहीं, अग्यत्र चले आओ, यह चिट्ठी किसी तरह अंग्रेजों के हाथ में पहुँच गई वस फिर क्या था यकायक अंग्रेजी फौज ने उन्हें गिरफ्तार कर लिया और उन्हें किसी खूनी डाकू की तरह बाध कर ले गई इससे स्वदेशी लोगों में हा हा कार मित्त गया बिना किसी योग्य कारण के अंग्रेजी सेना ने अमीचन्द का घर घेरने के लिये बाधा बोल दिया इस समय अमीचन्द के पास एक बुड्ढा विश्वासपात्र और स्वामी भक्त जमादार था जो क्षत्रियों के एक मशहूर शंख में पैदा हुआ था। उसने अमीचन्द के नौकरों को

इकट्ठा कर महल की रक्षा करना चाही अंग्रेज सैनिकों ने आकर मकान के फाटक पर लड़ाई दगा मचा दिया। अन्त में अमीचन्द के नोकर हार गये।

जब फिरङ्गियों की सैना बड़े जोर-शोर के साथ अन्तःपुर की ओर बढ़ने लगी तो जगन्नाथ का खून उबलने लगा उसके दिल में स्वामी के लिये बड़ा आदर था और वह यह न चाहता था कि मेरे स्वामी के घर में जहाँ किसी पापी आदमी को छाया भी न जा सकती थी, विदेशी आदमी इस तरह पादस्पर्श करे, इसको डर था कि कभी यह लोग अमीचन्द की स्त्रियों पर आक्रमण कर अमानुषिक अत्याचार न करें उस ने अपनी समझ के अनुसार जो काम किया वह नीचे लिखा जाता है।

“वस निमिषमात्र में बिजली के वेग की भांति जगन्नाथ की रगों में हिंदुओं की ऐतिहासिक गौरव नीति का संचार हो गया। यह आगे पीछे का कुछ भी विचार न कर सका। शीघ्र ही उसने बड़ी फुर्ती से अन्तःपुर के फाटक पर चिता कुण्ड-प्रज्वलित कर दिया और अपने हाथ से एक के बाद एक करके स्वामी की तरह महिलाओं के सिर काट डाले और पतिव्रताओं के खून में सनो हुई वह तेज तलवार अपनी छाती में भोंक कर उसी खून के कीचड़ में गिर पड़ी। उसकी जलाई हुई अग्नि चारों ओर हवा के जोर से फैल चुकी थी धुँये के गू गडे सारे शहर में व्याप्त हो गये आंग की भयङ्कर लपट महल में, चौक में, कमरों में, और फाटक पर सर्वत्र अपने तीव्र तेज से मकमक करने लगी। अमीचन्द का इन्द्र-मधन इस प्रकार श्मशान की राख के ढेरों में

गया यह हत्या काण्ड इतना भीषण हुआ कि जिसे पढ़कर हृदय में एक असह्य वेदना उत्पन्न हो जाती है। इस प्रकार के अंगरेजों ने कई क्रूर काण्ड करवाये परन्तु अंग्रेज इतिहास लेखकों ने इन सबको छिपाने की बड़ी चेष्टा की है।

कुछ भी हो नवाब ने दुर्ग पर अधिकार कर लिया जब नवाब दुर्ग में गये अमोचन्द और कृष्णचन्द उनके सामने लाये गये। नवाब ने इनके प्रति किसी प्रकार का दुर्व्यवहार नहीं किया और बड़े सम्मान के साथ आसन प्रदान किया। जो लोग सिराजुद्दौला को निंद्यो, दुष्ट, पिशाच और पापी आदि विशेषणों से विभूषित करने की चेष्टा करते हैं उन्हें ऊपर की घटना से छाती पर हाथ रख कर सोचना चाहिये। इनके इतिहास की अंग्रेजों ने बड़ी बुरी तरह बयान किया है।

अब आपके सामने ब्लैक होल या कलकत्ते की काल-कोठड़ी के सच्चे हालात को पेश करते हैं आपको मालूम हो जायगा कि संसार के सामने नवाब सिराजुद्दौला को और तत्कालीन भारतियों को गिराने के लिये कैसी भूटे २ घटनाओं को बनाया था। कलकत्ते के काल-कोठरी वाले हत्या काण्ड को हम ऐतिहासिक प्रमाणों से सिद्ध करना चाहते हैं कि वास्तव में यह सच घटना है या किसी चतुर अंग्रेज की कल्पना। अंग्रेजों ने जो और जिस तरह इस हत्या काण्ड को लिखा है उसको पढ़कर छाती फटती है। नवाब सहाब को राजस और पिशाच मकद करने के लिये तथा अपने अन्याय पूर्ण कार्य को न्याय पूर्ण सिद्ध करने के लिये इस महा भूटे काण्ड की सृष्टि की गई है। देखिये

पाठक ! अंग्रेज इतिहासकारों ने एक मिथ्या घटना को कितना भीषण रूप दिया है ।

“कलकत्ते में नवाब के हाथों १४६ अंग्रेज पैदल हुए । एक घोस धर्म फोट लम्बी चौड़ी कोठड़ी में यह भर दिये गये और उस कोठड़ी का द्वार बन्द कर दिया गया । इस दिन सूर्य बड़ी तेजी से चमक रहा था, भयङ्कर गर्मी पड़ रही थी इस कोठड़ी में आने के लिये दो छोटे २ हवादानों को छोड़ कर और कुछ भी नहीं था । लोग एक के ऊपर एक भर दिये गये थे । उन सब का इस छोटी सी कोठड़ी में रहना बहुत ही मुश्किल था । सभी ने आत्म रक्षा के लिये दरवाजे पर आघात करके उस तोड़ देना चाहा । उनका यह कार्य निष्फल गया । सभी उन्मत्त हो गये हाल देख भी इन ही में थे (जिन्होंने इस भूठी अफवा को उड़ाया) इन्होंने कमो डाटखपट घतला कर और कमो खुशामद कर सबको शान्त करने की चेष्टा की । किन्तु सफलता नहीं हुई । धीरे २ यंत्रणा बढ़ने लगी । पसीने की धाराएँ बहने लगी । प्यास से गले सूख गये । छाती फटने लगी, कितने ही लोग गिर पड़े । धीरे २ सब मर गये । सिर्फ २२ के प्राण बचे । हालकेल अचेत पड़े थे ।

यह तमाम हाल ऐतिहासिक अन्वेषणों से काल कोठड़ी का हत्या काण्ड केवल कपोलकल्पित और मिथ्या अविष्कार जान पड़ता है । “मुताखिरिन” इतिहास में जो एक मुसलमान का लिखा हुआ है सिराजुद्दौला को अनेक कुकीर्तियों का वर्णन है परन्तु इसमें भी काल कोठड़ी के हत्या वर्णन नहीं मिलता । मुहम्मद अलीखाँ के

गद्दी से उतार दिया। कलकत्ते की कौंसिल के सदस्यों ने पूरा अनुसन्धान करके हालवेल के घर्णन की सर्वथा मिथ्या सिद्ध किया है। उन्होंने लिखा है।

परलोक वासी नवाब मीरजाफर की इमृति को न्याय की दृष्टि से देखते हुए हम आप लोगों पर इस बात को प्रकट कर देना आवश्यक समझते हैं कि हालवेल ने मीरजाफर पर जिस भयंकर दृत्या कारण्ड का दोष लगाया उसको सत्य समझने के लिए जरा भी गु जाईश नहीं है।

कलकत्ते की कौंसिल का कथन है कि भारतीयों को बदनाम करने के लिए और अपना कलकत्ते पोंछने के लिए इस कहानी की रचना की गई है। अगर सत्य भी मान ली जावे तो भी इसकी जिम्मेदारी सिराजुद्दोला पर नहीं डाली जा सकती।

काल कोठड़ी की घटना की असत्यता इससे प्रकट होती है कि इसका कोई स्मारक नहीं पाया जाता। सिर्फ एक स्मारक हालवेल साहब ने निजो खच से बनवाया बतलाते हैं पोंछ लोग अन्दाजा लगा सकते हैं कि कदा तक यह घटना सत्य सिद्ध हो सकती है। इस स्मारक को भी बाद में कस्टमहाउस बनवाने के लिए तोड़ दिया गया। क्या यह स्मारक जहाँ पर इनके १२३ भाईयों ने प्राण गवाये थे इतना तुच्छ था कि उसको ताड़ कर एक मामूली सा कस्टम हाउस बना दिया जाता।

अंगरेजों की कूटनीति संसार में प्रसिद्ध है उन्होंने कूटनीति ही के बल पर इस विशाल-साम्राज्य का संगठन किया है। सिराजुद्दोला ने सबसे कलकत्ते पर अधिकार कर

लिया था तबसे अंग्रेज घडे बेचते थे। वे नाना प्रकार के पदार्थों को जोड़ने में लगे हुए थे।

क्लाइव और वाटसन ने क्या किया। वे हमेशा इसी चिन्ता में निमग्न रहते थे कि सेना की सहायता से बंगाल को लूट कर कौन कितना धन प्राप्त करे। वाटसन ने जो सिराजुद्दौला को चिट्ठी लिखी थी वह इसी प्रकार है :—

‘‘ मेरे मालिक ने मुझे इस प्रदेश में ईस्टइण्डिया कम्पनी के स्वतंत्र और अधिकारों का रक्षा के लिये एक बड़ी जहाज़ी सेना के साथ भेजा है। मैं तुम्हारे राज्य को अपने कौशल से पहुँचाये हूँ। ऐसा दशा में यह सुनकर मुझे बड़ा मारो अचम्भा हुआ है कि आपने एक बड़ी सी फौज लेकर कम्पनी की कोठियों पर आक्रमण किया और नौकरों को जबरदस्ती निकाल दिया। उसका माल असबाब लूट लिया और मेरे राजा को बहुत सी प्रजा को मार डाला। मैं कम्पनी के नौकरों को उनकी कोठियों में बसाने आया हूँ। आपको वे भलाई याद रखनी चाहिये जो आपके देश में हमारे कारण हुई हैं। मैं आशा करता हूँ आप उन घावों को भरने के लिये राजी हो जावेंगे और मेरे राजा के मित्र बन जावेंगे जो शान्ति प्रिय और न्याय परायण हैं।

क्लाइव ससैन्य कलकत्ते पर आक्रमण करने के लिये निकला। सूने किले पर क्लाइव अपना विजय पताका बड़ी जोरों के साथ उड़ाने लगे। अरक्षित किले पर अंग्रेजों का अधिकार हो गया। अंगरेज विजय के मद से उन्मत्त हो गये। वे तरह तरह के अत्याचार करने लगे। अंगरेज इतिहासकारों ने अंगरेजों को अन्धेरी बाजू के छिपाने को चेष्टा की है। पर

विचार छोड़ दिया है। मैं फ्रांसिसियों को सन्धि के लिये चिट्ठी लिखता हूँ। इन बातों से पता चलता है कि युद्ध के असली चाहने वाले कौन थे। अंगरेज या सिराजुद्दौला।

फ्रांसिसियों ने सन्धि करने के लिये अपना प्रतिनिधि कलकत्ते भेजा। परन्तु वाटसन ने अपनी बातों को फिर छोड़ दिया और फ्रांसिसियों का सर्घनाश करने पर तुल गया। कुछ भी हो आखिर अंगरेजों ने चन्द्रनगर पर आक्रमण कर ही दिया। परन्तु फ्रांसिसियों ने धीरता पूर्वक किले की रक्षा करने का संकल्प किया। क्लार्कव सैना को देखकर भयभीत हुआ। उसने अमीचन्द को भेजा और नन्दकुमार को समझा बुझा कर हटवा दिया। फ्रांसिसियों के टेरान नाम जल सैनिक को अंगरेजों ने किसी तरह फोड़ लिया। टेरान ने जैसा विश्वास घात किया उससे उसका मुँह काला हो गया। अंगरेजों ने कूट नीति से नवाब को भी मदद न करने दी और चन्द्रनगर को जीत लिया। अंगरेजी सैना ने कितने ही ग्रामों और नगरों का नाश कर डाला। घर्घमान और नदिया के प्रदेशों को तहस नहस कर डाला। अधिकांश फ्रांसीसी कैद कर लिये गये और जो भाग गये उन्हें पकड़ने के लिये सिपाहियों को छोड़ दिया। कुछ फ्रांसीसी नवाब की शरण में आ गये। वाटसन ने नवाब को लिखा कि आप फ्रांसिसियों को बाध कर हमारे पास भिजवा दो। युद्ध की धमकी दी। अंगरेजों ने सिराजुद्दौला को एक न सुनी वे बार बार सिराजुद्दौला को बंधाने लगे।

सिराजुद्दौला जानता था कि अंगरेज उसे भूल से उड़ा

देना चाहते हैं। वह समझ चुका था कि अंगरेज उसके विपक्ष में पडयंत्र रच रहे हैं और नमक हराम मीरजाफर उस पडयंत्र का मूलाधार है। यह सोचकर उसने मीरजाफर को पद च्युत किया और उसके महल को मिट्टी में मिला देने का संकल्प किया। परन्तु उसने समय की हालत को देखकर मीरजाफर को बुला भेजा परन्तु वह नहीं आया। तब सिराजुद्दौला स्वयं गया। मीरजाफर का सिर नीचा हो गया और उसने कुरान पर हाथ रखकर कसम खाई कि मैं आपका साथ दूंगा। और आप के लिये जान देने को तैयार हूँ। सिराजुद्दौला को यह सुनकर शान्ति मिली और उसने घाटसन को लिखा कि आपने सन्धि भंग करने की इच्छा की है। इससे मैं आसो से फौज नहीं हटा सकता। मीरजाफर कसम खाने पर भी बाज नहीं आया और नवार के विरुद्ध पडयंत्र रचने लगा और कलार्ड ने नवाब के विरुद्ध युद्ध की घोषणा कर दी।

मुर्शिदाबाद कुछ दिन का नवाब भगवान जो ले गया। परन्तु जिस नवाब के हुकूम में लाखों करोड़ों आदमी थे। इसकी स्त्री कन्या तथा अयान्य साथी तीन दिन तक लगा-तार भूखों मरते रहे। तीन दिन के बाद एक फकीर दानाशाह के आभ्रम में आश्रय लिया। परन्तु दानाशाह भी उसका शत्रु ही हो गया उसने चुपके २ मोरजाफर और उसके साथियों को वहां पर बुला लिया। नवाब की स्त्री को भी कासिम ले गया और उसके जेवर वगैरा ले लिए। यहां तक कि नवाब का सर्वस्व उन लोगों ने लूट लिया। और नवाब को सपरिवार बंदी बना लिया गया।

वह मुर्शिदाबाद लाया गया। इस समय उनके पैरों में बेड़ियां हाथों में हथकड़ियां पड़ी हुई थीं मुर्शिदाबाद के लोगों को महाशोक हुआ। आधी रात के समय उसको मीरजाफर के सामने लाया गया। सिराजुद्दोला बार २ उसके सामने प्राणों की भिक्षा मागने लगा। मीरजाफर इस दृश्य को नहीं देख सका और उसको दूसरे स्थान पर ले जाने की आज्ञा दी। इसके बाद मीरन के इशारे से सिराजुद्दोला को एक मैली कोठड़ी में कैद कर दिया गया। परन्तु मीरन को इससे शान्ति न मिली और वह एक ऐसे आदमी को ढूँढने लगा जो नवाब को तलवार से मार सके। मुहम्मदबेग नाम का एक व्यक्ति जो सिराजुद्दोला के घर पर ही पाला पोसा गया था इस काम को करने के लिए तैयार हो गया।

दो तीन घंटे बाद तेज तलवार लेकर वह सिराजुद्दोला के पास कैद खाने में गया। सिराजुद्दोला गिड़गिड़ा कर कहने लगा मुहम्मदबेग क्या तुम मुझे मारने आये हो।

नवाब ने तरह-तरह से उसकी मित्रता की। और ईश्वर की प्रार्थना करने के लिए जमीने खोलने के लिए कहा परन्तु उस दुष्ट ने एक भी न सुनी अन्त में नवाब ने कहा कि क्या वे लोग मुझे बंगाल के एक कोने में भी स्थान न देंगे। क्या इस पर भी वे राजी नहीं हैं। फिर कुछ सोच कर बोला। मैं अवश्य महंगा और हुसेन कुली खा की हत्या का प्रायश्चित्त करूंगा। वस इतने ही वाक्य निकले थे कि नराधम पिशाच, जखानाद मुहम्मद वेग ने उसकी गर्दन पर तलवार मारी। परन्तु मुहम्मदवेग इतने से ही सन्तुष्ट न हुआ उसने नवाब के टुकड़े-टुकड़े कर डाले। उन टुकड़ों को हाथों की पीठ पर लटका कर शहर के चारों ओर फिराया। जब हाथी सिराजुद्दौला की मां अमीना बेगम के मकान के पास से निकला और अमीना बेगम को सारा हाल मालूम हुआ तो वह जानशून्य हो लज्जा शर्म छोड़ कर खुले हुए घातों से नगे पांव बाहर निकल आई। हाथी पर प्यारे पुत्र की लाश के टुकड़े देख जमीन पर गिर कर जोर-जोर से छाती पीटकर कहने लगी हाय बच्चे जिगर के टुकड़े मुझे छोड़ कर कहां चला है यह हृदय विदारक दृश्य देखकर लोगों की आंखों से आंसू गिरने लगे। पीलवान भी इस दृश्य को देखकर रोया। हाथी वहां बैठ गया। अमीना बिजली की तरह दौड़ कर पुत्र के खिंचित मांस पिण्ड पर गिर कर उन्हें घूमने लगी मीरजाफर के नोकर यह हाल देखकर दंगा किसान होने की आशंका से जबरदस्ती अमीना बेगम को उठाकर महल के भीतर ले गए।

मौरन सिराजुद्दौला को मार कर ही नहीं शान्त

दिल्ली के बादशाह ने अंग्रेजों को अपना माल यहाँ पर बिना महसूल लाने की आज्ञा दे दी। परन्तु इन्होंने उसका नाजायज़ फायदा उठाया और यहाँ के लोगों के व्यापार को हानि पहुँचाना शुरू किया। नवाब ने यह अत्याचार देखकर कम्पनी के जिम्मेदार अफसरों के पास शिकायत की परन्तु इन्होंने कोई सुनाई नहीं की। हर एक देहात में देशी व्यापारियों की दुकानें बन्द हो गईं। लोग अंग्रेज व्यापारियों के डर से भागने लगे, नवाब की आमदनी को भयङ्कर नुकसान पहुँचाया, देश की शान्ति नष्ट हो गई। जिस समय का यह जिक्र है उस समय अकेले बंगाल से १५ करोड़ रुपये महीने का कपड़ा हर साल विदेशों को भेजा जाता था।

यहाँ पर कलाकौशल की इतनी उन्नति थी कि दुनियाँ के परदेपर कहीं पर भी देखने तक को नहीं मिलती थी। बड़िया से बड़िया कपड़ा यहाँ पर बुना जाता था। परन्तु जब अंग्रेज आये तब से इन लोगों ने व्यापार का सत्वा-नाश कर दिया लाखों गरीब और विधवा स्त्रियों के पेट भरते थे वे सब भूखी मरने लगीं इन्होंने लूट मचाने में कोई कसर नहीं की। नादिरशाह और खोजेखान की लूट से भारत को जो नुकसान नहीं पहुँचा वह नुकसान अंग्रेजों ने किया। इन्होंने अपनी चालवाजियों से यहाँ के व्यापार को डुबोया और यहाँ की कलाकौशल को नष्ट किया।

बालटस साहब ने लिखा था कि जिस तरह कम्पनी इस देश में व्यापार कर रही है वह लूट और उपद्रव का एक दृश्य है। अंग्रेज लोग इस देश में होने वाली

प्रत्येक वस्तु का ठेका लेते हैं अपनी पुरानी से ही उसका भाव मुकर्रर करते हैं। जुलाहों से मनमानो शर्तें लिखवा लेते हैं यदि कोई पेशगी लेने से इन्कार करे तो जबरदस्ती उसको कमर में रुपये बांध देते हैं और उसको कोड़े मार कर बाहर निकाल देते हैं। जिस वस्तु की कीमत सौ रुपये होती है उसको ५०) मुशकिलों से देते हैं। जब यह माल तैयार नहीं करते तो उनकी जायदाद छीन ली जाती है और उसे बेच कर इम्पनी के लिये रुपये वसूल किये जाते हैं।

रेशम लपेटने वालों के अगूठे तक काट डाले, ताकि उनको भयङ्कर दुखों का सामना करना पड़े। देश को धरबाद करने के लिये उसे मोख मगो हालत में ला देने के लिये जैसे २ नौच उपाय काम में लाये गये थे उनका धर्षण करना छेखनी की शक्ति के बाहर है। इन लोगों ने अपने गुमाशतों को जुलाहों के नाश करने के लिये भेजा। यह केव्यापारियों को गुमाशते भेजने के लिये मना कर दिया।

बेचारे जुलाहों को इस प्रकार के तमसुकों पर दस्तखत करने पर बाध्य किया जाता था कि अमुक अमुक माल अमुक तादाद में इतने नियमित मूल्य पर दंगे। अगर कोई जुलाहा या कारीगर इस पर दस्तखत करने से इकार करता तो वह बांध दिया जाता और उसपर भयङ्कर रूप से कोड़े पड़ते थे। वे अग्धेरो कोठरियों में बन्द कर दिये जाते थे बना बनाया माल तक उन लोगों से जबरदस्ती छीन लिया जाता था।

उसने नमके जैसी आवश्यक भोजन सामग्री का भी ले लिया। ईस्ट इण्डिया कम्पनी ने एक विज्ञप्ति

दूसरे शब्दों को सुपारी, नमक, तम्बाकू इत्यादि चीजों का व्यापार करने के लिये सर्वदा मनाही कर दी।

पहले हमारे यहाँ रुपये का सात आठ मन नमक मिलता था पर जब से अंग्रेजों के हाथ आया तब से इसका सोलवां भाग भी नहीं रहा। और भी तरह २ की चालवाजियों से इन लोगों ने हमारा व्यापार डुबोया। हमारी कारीगरी नष्ट की और भारत को इतनी दुर्देश कर दी कि आज दस करोड़ आदमियों को एक समय भी पेट भर कर भोजन नहीं मिलता। ट्रूविलियन साहब कहते हैं कि हमने भारतीयों के व्यापार को चौपट कर दिया। अब इन लोगों को भूमि की उपज के लिये और कोई आधार नहीं है।

मीरकासिम से यह अत्याचार नहीं देखे गये। उसने ईस्ट इण्डिया कम्पनी से इन अत्याचारों को मिटाने के लिये प्रार्थना की। सने कम्पनी को लिखा कि इस प्रकार के अत्याचारों से देश बरबाद हुआ जा रहा है। व्यापार डूब गया है। चारों ओर हाहाकार मच रहा है भयंकर रूप से लोग लूटे जा रहे हैं।

पर उसकी बात पर ध्यान न दिया गया। उसने सब लोगों के लिये व्यापार पर कर माफ कर दिया। ये, गुस्से में चूर होगये और मीरकासिम पर दात पीसने लगे। उन्होंने मीरकासिम को अपना हुकम वापिस लेने के लिये कहा परन्तु वह तैयार न हुआ उन लोगों ने लड़ाई की तैयारी की उसने फलकचे की कम्पनी को चिट्ठी लिखी और लिखा कि मैंने तुम्हारे साथ कोई बुरा काम नहीं किया है परन्तु उसकी कोई बात भी नहीं सुनी गई क्योंकि यह तो उसका सघनाश करने तुल्य रूप था। उन्होंने उसको राज्य से उतारने की सोची।

- जब नवाब ने देखा कि इनके अत्याचार बढ़ते ही जा रहे हैं और युद्ध करना चाहते हैं तो वह भी सतर्क हो गया। वह भी युद्ध की तैयारियाँ करने लगा।

अंग्रेजों ने चुपके से पटना पर अपना अधिकार जमा लिया। पहले तो नवाब की सेना डर कर भाग गई परन्तु जब ये लोग विजय की खुशी में चूर हो रहे थे नवाब की सेना ने आक्रमण किया और अंग्रेजों की मार भगाया। और पटना पर फिर अधिकार कर लिया। जब नवाब को यह खबर लगी तो उसने सोचा कि युद्ध शुरू हो गया है और हुबम दे दिया कि जहाँ पर अंग्रेज मिलें उनको मार डालो। और उसने खुद भी अंग्रेजों की कोठियों पर अधिकार करके उनको मुग़ेर में भेज दिया। परन्तु कर्मचारियों के विश्वासघात के कारण नवाब मुर्शिदा नगर नहीं सका और उस पर अंग्रेजों का राज्य हो गया। नवाब की पटने में भी हार हुई। घेरे २ अंग्रेज नवाब के नगरों पर अधिकार करते गए मुग़ेर को भी ले लिया जब नवाब ने सुना तो उस समय उसके पास डेढ़ सौ कैदी थे उनको कतल करवा डाला हर हत्या काण्ड से अंग्रेजों का खून उबलने लगा मेजर मनरो ने नवाब 'मीरकासिम' को बकसर के युद्ध में हराया मीरकासिम की फौज ने बेड़ी बहादुरी से मुकाबला किया अंग्रेजों के साढ़े आठसो आदमी मारे गए मीरकासिम चारों ओर से निराश होकर भाग गया अंग्रेजों ने मीरकासिम को कतल कर दिया मीरजाफिर को बैठाया, खजाना खूब लूटा अंग्रेज लोग मीरजाफिर को अपने इशारे पर नचाने लगे जिससे वेसी व्यापारियों का व्यापार नष्ट हो गया अत्याचारों और जल्मी का,

गरम हो गया बंगाल को गरीब प्रजा पर फिर वही लूट शुरू हो गई मीरजाफर जयाद्दह दिन तक जिन्दा न रहा उसके मरने के बाद अंग्रेजों ने उसके दूसरे लड़के को गद्दी पर बैठाया और उसको अपने हाथ का कट-पुतला बना लिया इससे कहा गया कि हमारे व्यापारिक अधिकारों को मत छूना । इन्होंने अपने मालिकों को भी घात नहीं मानो रिश्वत खोरी चलने लगी सब नियम तोड़ दिया जब इस अन्धेर की खबर विलायत पहुँची लार्ड क्लाइव को हिन्दुस्तान भेजा ।

लार्ड क्लाइव ने आकर देखा कि चारों ओर कम्पनी के कर्मचारियों ने अन्धेर मचा रफ़खा है, रिश्वत अत्याचार और जुहम का बाजार बहुत गर्म है, रीति नियम सब कुछ ताक में रख दिए गए हैं ।

क्लाइव ने यहा आकर शाहआलम से दोबानी की सनद प्राप्त करली और इस प्रकार से भूमिकर घसूल करके खूब रुपया उटना प्रारम्भ कर दिया । इस प्रकार से धीरे २ इन्होंने और भी जगहों का भूमिकर घसूल करने का ठेका ले लिया और अपना राज्य धोखे और दगाबाजी के साथ स्थापित कर लिया ।

क्लाइव के बाद धारेन हेस्टिंगज़ को गवर्नर बनाया गया इसके समय में भी लूट मार रिश्वत खोरी हाती रही । सन् १७७० के आस पास बंगाल में एक महा भीषण अकाल पडा़ करोड़ों आदमी मरे । ऐसे समय में भी कम्पनी के नौकरों ने बड़ी बेदर्दी और असौम पाशविकता के साथ भूमिकर घसूल किया भूखे किसानों पर, बड़ी २ सख्तिया की गई । अन्न के दाने के लिए प्राहि २ करती हुई, हत भाग्य प्रजा

के लिये कम्पनी ने कुछ भी नहीं छोड़ा। देश का सारा चावल कम्पनी के लोगों ने खरीद लिया। क्या धनी क्या किसान किसी के घर में अन्न नहीं रहा। गृहस्थों की कुल ललनाओं ने घरों को छोड़कर कलकत्ते की ओर प्रस्थान किया। सैकड़ों स्त्रियाँ और बच्चे अन्न से तड़पते हुए रास्ते में मर गए। भूख शान्त करने के लिए इन्हें मुट्टी भर भी अन्न नहीं मिला। कई छोटे २ बच्चे भूख के मारे रास्ते में ही काल कवलित हुए। द्वाय घर से चलते हुए माताओं की गोद भरी थी अथ, घह सूनी हो गई। माताओं ने भी अपना शरीर त्याग दिया। जो कुछ थोड़ी बहुत स्त्रियें कलकत्ते पहुँच गईं वहाँ जाकर इन्हें ओर भी ज्यादा कठिनाईयों का सामना करना पड़ा। एक मुट्टी अनाज के लिए वे अपने गोद के बालकों को बेचने को तैयार हो गईं परन्तु इन्हें एक मुट्टी अनाज भी न मिला।

इन घटनाओं के देखने से आपको मालूम हो गया होगा कि किस प्रकार से इन लोगों ने भारत वर्ष के गरीब किसानों को तरह २ से दुखी कर अपना राज्य स्थापित किया। केवल किसानों को ही नहीं परन्तु धनियों और नवाबों तथा उनके कर्मचारियों के साथ मिलकर उनको रिश्वत इत्यादि देकर अपने स्वामियों का सत्यानाश करने पर उत्साहित किया। और राज्य के लोभ में पड़कर इन्होंने देश की भलाई घुराई का कुछ भी ध्यान नहीं किया। यह घटना इनके राज्य स्थापित करने के समय की है। इसके बाद की घटनाएँ आपको अगले अध्याय में प्रतीत होंगी कि किस प्रकार से इन्होंने अपने राज्य को उन्नति दी है।

धर्म युद्ध

सन् १८५० में भारत में अंग्रेज़ी राज्य एक सिरे से दूसरे सिरे तक फैल चुका था। १८५७ का गदर इस देश में लोगों के लिये एक स्वप्न के समान था परन्तु इस गदर को हालत ऐसी हुई जैसी कि टिमटिमाती हुई अन्तिम ज्योति की होती है जिस के बाद वह बुझ जाती है परन्तु फिर भी मुझे तो पूरा विश्वास है कि यदि भारत के नवयुवकों 'सच्चे' हृदय से इस धर्म युद्ध को पढ़ें तो उनके हृदय में माता के अपमान का अपने पूर्वजों के अपमान का बदला लेने का 'सच्चा' उत्साह भर जायगा और यह भी अच्छी तरह से प्रतीत हो जायगा कि भारत की स्वतन्त्रता में ही हमारा जीवन सफल हो सकता है।

आज तक बहुत कम लेखकों ने १८५७ के गदर के इतिहास को लिखने का प्रयत्न किया है बहुतों ने तो इसका विह्वल डलटा ही वर्णन किया है बहुतों ने अंग्रेज़ों के अवध पर अधिकार कर लेने ही को क्रान्ति का कारण कहा है परन्तु यह सब विह्वल मिथ्या है कितने ही ऐसे 'शूरवीर' इस युद्ध में लड़े हैं जिनका अवध राज्य से, किसी प्रकार का कोई सम्बन्ध नहीं था। यदि इस पर ध्यान दिया जाय तो साफ प्रकट होता है कि वस्तुतः इस क्रान्ति का कारण था स्वराज्य और स्वधर्म, उस समय भारत के पुत्रों को यह पूरा विश्वास हो गया था कि यदि हम दृढ़, निश्चय, धाले हो जायें तो शत्रुओं का हम कुछ ही क्षणों में, नाश कर सकते हैं शत्रु का नाश करके, हम अपने देश और धर्म को

पतन से बचा सकते हैं। देश-और धर्म हमें जीवन से भी प्यारा है। १८५७ का ग़दर देश और धर्म की रक्षा के लिये हुआ था।

जो लोग अपने धर्म की रक्षा नहीं कर सकते वे देश की रक्षा नहीं कर सकते और जो देश की रक्षा नहीं कर सकते वे अपने धर्म की रक्षा नहीं कर सकते जो मनुष्य इन दोनों कामों के लिये जीवन न्योछावर कर देता है उसके लिये स्वर्ग द्वार हमेशा खुला रहता है। स्वधर्म और स्वराज्य के लिये किया गया युद्ध हार जाने पर भी महान कार्य हो रहता है।

इस क्रान्ति के बहुत से कारण थे। एक अंग्रेज इतिहास-वेत्ता ने तो यहा तक लिखा है कि "सैनिक-अभ्यास, जातीय घृणा और धार्मिक दृढ़ता" तीनों ने मिलकर अंग्रेजी राज्य के विरुद्ध क्रान्ति खड़ी कर दी, भारतीय राजाओं और सिपाहियों का इसमें हाथ था। चरबी लगी हुई कारतूस का जो झगडा था वह तो केवल बारूद को भडका देने वाली चिनगारी थी। मेरठ के सिपाहियों को तत्क्षण एक नेता, एक भंडा और एक निमित्त मिल गया बस युद्ध एक क्रान्ति में बदल गया।

सबसे पहले तो पलासो की लड़ाई में अंग्रेजों ने मिल कर जो विश्वास-घात किया था उसका घाव सब लोगों के दिलों में हरा था जगह जगह क्रान्ति-कारियों का आक्रमण इस घात का प्रमाण था। अंग्रेजों ने जिस कोशिश और धूर्तता से विजय पाई थी उसको कोई भी नहीं भूला था। अंग्रेजों ने भारतवासियों का निरादर करने में कोई कसर बर्बाद न रखी थी भारतीय सैनिकों के साथ उनका व्यवहार

भी ठीक नहीं था और बराबर सौ साल तक यहाँ के सिपाही दुःख बठाते रहे ।

पंजाब के लोग इस लिये खार खाए बैठे थे कि महाराजा रणजीत सिंह को लार्ड डलहौजी ने बुरी तरह से अचानक घेरे में डालकर पंजाब को हमेशा के लिये अपने अधिकार में कर लिया था । सन् १८४८ में अफ़्सा साहब सिताग राज्य का कोई उत्तराधिकारी न छोड़ कर मर गये । डलहौजी ने पोलिसी ऑफ लैप्स" (Policy of Lapse) कह कर उस पर अपना अधिकार जमा लिया । १८२६ में दोलत राव सिन्धिया की विधवा स्त्री के द्वारा गोद लिये हुए पुत्र को उत्तराधिकारी माना गया । १८४२ में किसनगढ़ को महारानी के द्वारा गोद लिया हुआ पुत्र उत्तराधिकारी बनाया गया । उस समय तक इस प्रकार का कोई कानून पाल न हुआ था । यह डलहौजी को एक पौलिसी थी । इससे अफ़्जेज़ा का आमदनी बढ़ती थी नागपुर का प्रदेश हाथ में आने से पाच लाख रु० सालाना की आमदनी बढ़ गई थी । अभी जब कि रानिया पड़ो हुई दुर्गों में शोक मना रही थी पापियों ने किले को आ घेरा दरवाजा खोला गया अफ़्जेज़ संता अन्दर घुस गई घोड़े खोल दिये गये हाथियों को बाज़ार में नीलाम के लिये निकाल दिया ओर सोने चान्दी के आभूषणों पर नीलाम की बोली चढ़ने लगी स्त्रय महारानी की सवारी का घोंडों '५) में बेचा गया रानियों के गलों में से हारे जवाहरात बतरवा लिये गये । छुपा हुआ खजाना पाने के लिये महल का फर्श तक खुदवा डाला । अन्न पूर्णबौर को इतना डेरिया धर्मकाया कि वह बोमार ही गई और

तो भारतीयों के हृदयों में जे राष्ट्रीय भावनाओं का भी लोप हो जाता। बड़े मिशनों को खूब अधिक सहायता दी जाती थी कानूनन ईसाई बन जाने वाले पुर्बों का अधिकार अपने सम्बन्धियों की जायदाद वगैरा पर उतना ही रहता था जितना कि ईसाई बनने से पहिले। दूसरी बात यह भी है कि पादरियों और बड़े-पादरियों की मोटी-तनबवाई भारत के कोप में से ही दी जाती थी। सैना के पदाधिकारी भी अपना फालतू समय वाइबिल के प्रचार में ही लगाते थे। धर्म बदल लेने वाले सिपाही को खूब प्रशंसा होती थी और उसकी खूब तरफकी होती थी। बंगाल प्रान्त की सैना के नायक ने सरकारी रिपोर्ट में स्वयं लिखा है कि २८ वर्ष से वह बराबर सैना ईसाई धर्म में परिणत करने का यत्न कर रहा है और यह भी सैनिक का एक कर्तव्य है कि वह मनुष्यों को ईसाई बनाकर उन्हें नरक की सड़क पर चढ़ाने से बचाए। ऐसी दशा में जनता को ऐसा डर होना कि अंग्रेजी राज्य के आधीन रहने में उनके धर्म पर विशेष आपत्ति आने की सम्भावना है स्वाभाविक है।

जब इस प्रकार से देश भर में खलबली मची हुई थी उसी समय डग्लहोजी ने गांधी लेनेके प्राचीन रिवाज को पुरी तबे कुचलने का प्रयत्न किया सारे भारत को एक धक्का सा लगा। चाबूद तो तैयार हो गया था केवल पत्नीता बिलाने भर की देरी थी।

इसी समय पर नये कारतूतों को काम में लाया गया। इनमें चर्वी लगानी पड़ती थी और इनके सिरों को दांतों से फाडना पड़ता था। यह पहिले के कारतूतों के अनुसार हाथों से नहीं फटते थे। सिपाहियों ने शका को कि फिरगिर्बा

ने उनका धर्म खोने के लिये कारतूस को गऊ और सूअर की चर्बी से तैय्यार किया है। सरकारने वृत्तर दिया कि यह लखर निराधार और भूठ है यह तो कदापि नहीं माना जासकता कि सरकार को भी यह पता न हो कि कारतूस किस २ घोड़ से बनाए गये हैं किन्तु जब सत्य सब पर प्रकट हो गई तो फिर्गियों ने हुकम निकाल दिया कि केवल भेड़ बकरी की चर्बी ही लगाई जावे। थोड़े ही समय बाद सरकार को एक बात के लिये और बचना पडा सिपाहियों को आला मिल गई कि वे स्वयं चर्बी खरीद कर लगा लिया करें।

सिपाहियों ने इन सब बातों से डचेजित होकर शपथ करली कि इस नैतिक परतम्प्रता से लुटकारा पाये बिना वह आराम भी नहीं करेंगे। दासों का क्या धर्म ? धर्म की पहिली सोझो स्वतन्त्र देश का एक स्वतन्त्र ब्यक्ति होना है।

उठो ! पे भारत ! उठो ! धर्म के लिये मर जाओ यह कह कर सिपाहियों ने स्वधर्म और स्वराज्य के युद्ध के लिये अपना अपना तलवार पैतानी शुरू कर दीं।

यह आवश्यक था कि ब्रिटिश साम्राज्य पर जितनी जगह भी धावा बोला जा सके बोला जाये। भारतवासियों ने बह निश्चय कर लिया कि संसार में तलवार के सिवा इस गुलामी रूरी रोग की और कोई दवा नहीं है। बहादुर शाह नाना साहब, मौलवी अहमद शाह, खानबहादुरखां आदि नेताओं ने जो सोचा कि भारत माता तो हिन्दू और मुसलमान दोनों ही की जननी है। इस लिये हिंदू और मुसमान तो हकीकी भाई हैं। इस सब बैर भाव भूलाकर दोनों ही स्वदेश के मन्ड्रे के नीचे एकत्रित हो गये। सिपाहियों ने गगाजल

करती थी। सिपाहियों को यह कुछ नहीं बताया जाता था कि क्या निश्चय हुआ। सैनान्नों में आपस में यह तै हो गई थी कि वह भी वही काम करेंगे जो और सैनान्ण करेंगे मुख्य २ कार्य क्रम कमेटी ही तय करती थी लिखा पढ़ो आदि और और काम भी कमेटी को हो करना पड़ता था। तब होगया था कि सब अ प्रेजों को मार देंगे उसके बाद सब जानने लूट लिए जायगे। जेलों को तोड़ कर सब कैदी बाहर निकाल दिये जायगे। इन सब कामों के लिये धन की कमी इसलिये नहीं पड़ी कि लखनऊ के साहूकारों नाना साहब, घज़ोरन की अलीखाना, दिल्ली के महल और क्रान्ति कारी मुख्य २ नेताओं के पास इस काम के लिये काफी सम्पत्ति थी।

बिना नाम के इशतहार सब जगह चिपको दिये गये थे। आफिसर लोग सिवाय उनको फाड़ देने के और कुछ न करसके। पुलिस ने इशतहार चिपकाने वाले अपराधियों को पकड़वाने में असमर्थता दिखाई। अ प्रेजों को इसका कारण शोध ही मालूम न होगया क्योंकि पुलिस स्वयं क्रान्तिकारी वल से सहानुभूति करती थी और बनसे मिली हुई थी। सक्षेप में पदाधिकारियों का यह काम था कि चुपचाप इस संगठन में आजावें और सरकारी नौकरी भी न छोड़ें और समय आने पर स्वराज्य सरकार के आधीन वही काम करने लगजावें।

आगे चलकर आप को मालूम होगा कि लिये फिरेगियों को कितनी घृणा की दृष्टि से देखती थी और वह इस राज को नाश कर देने की कितनी बत्सुक थी। इस प्रकार से इत

युद्ध के लिये मन्दिरों में मस्जिदों में क्षेत्रों में यात्राओं में त्योहारों पर, सड़कों पर, घरों में अर्थात् सर्वत्र, बड़े बूढ़े, बच्चे, स्त्रियें और युवकों में प्रचार किया जाता था।

हर जगह इस गुलामी से घृणा और स्वराज्य की इच्छा प्रकट हो रही थी। "मेरा धर्म मर रहा है, मेरा देश मर रहा है मेरे आदिमियों की बंशा कुणों से भी खुरी हो रही है" इसी प्रकार के भय ने सबके दिलों को हिला दिया। सब लोग इस बात पर विश्वास करते थे कि खून की नदियां स्वतंत्रता पाने के लिये बहुत कम मूल्य की हैं इसके साथ २ एक अजीब तरह के दूत फ्रान्तिफारियों की ओर से जनता को बस महत्त्व पूर्ण अधिसूचक के लिये तैयार करने की खातिर सारे भारत वर्ष में बहुत तेजी से घूम रहे थे। उन्होंने सारे देश को मातृ भूमि की आवाज़ सुना दी और सारे देश को बतला दिया कि भारतवर्ष स्वतंत्रता के लिये धर्म युद्ध करने को तैयार है। देश और धर्म की रक्षा इसी पर निर्भर है।

मित्रो तैयार हो जाओ !

जब जनरल हारडी ने यह घुना तो वह कुछ अंग्रेज सिपाहियों को लेकर वहाँ पर गया जब मंगल पांडे ने वह देखा कि वह अब शत्रुओं के हाथ में पड़ने वाला है तो उसने शत्रुओं के हाथ पड़ने की अपेक्षा मृत्यु को श्रेष्ठ समझा और फौरन अपनी बन्दूक का मुँह अपनी छाती की ओर कर बन्दूक चला दी। तत्काल ही उसका जखमी शरीर मैदान में भूमि पर लौटने लगा। जखमी मंगल पांडे का कोर्ट मार्शल हुआ। मुकदमे के दौरान, में उससे उसके और साथियों के नाम पूछे गये जो कि साजिश में शामिल थे। किन्तु उसने ऐसा करने से साफ इन्कार कर दिया उसने यह भी कहा कि जिन अफसरों को उसने मारा है उनसे उसे कोई व्यक्तिगत शत्रुता न थी। उसे फासी की आज्ञा हुई और ८ अप्रैल को फासी लगाने के लिये निश्चित हुई किन्तु धरकपुर में कोई भी नीच से नाच आदमी फासी लगाने को तैयार न हुआ। आखिरकार चार जख्मादों को कलकत्ते से लाया गया। ८ अप्रैल सन् १८५७ को प्रातः काल ही उसे फाँसी के तख्ते पर लटकवा दिया गया।

नम्बर ३४ की पहचान के सूवेदार के ऊपर रात्रि के समय फ्रॉन्तिकारियों की गुप्त सभा करने का दोष लगाया गया और उसका सिर काट दिया गया। उस सेना को बरखास्त कर दिया गया और हथियार इत्यादि ले लिये गये। वहीं इत्यादि फाँड दी। सिपाहियों को सैनिक टोपी पास से खरोदनी पड़ती थी इस लिये वे उन्हें ले जा सकते थे परन्तु वे इस गुलामी की निशानों को अपने पास नहीं रखना चाहते थे इस लिये वे भी सब उन्होंने फेंक दीं अंग्रेज अफसर आश्चर्य और क्रोध

से घशीभूत पत्थर बनकर खड़े हुये यह सब देख रहे थे ।

मंगल पांडे के बलिदान ने अग्गाले जैसी दूर २ की छावनियों में आग लगाने का काम किया और कमान्डर इर्नचीफ अनसन वहाँ ठहर गया । वहाँ के सिपाहियों ने रात्रि के समय अग्नेजों के घर में आग लगाने का निश्चय किया हजारों रुपयों का लोभ देने पर भी कोई विश्वास घातक बनने को तैयार नहीं हुआ । इसी प्रकार से और जगहों पर भी अग्नि लगनी प्रारम्भ हो गई ।

यद्यपि इस गुप्त सस्या की लखनऊ शाखा ने यह मान लिया था कि विद्रोह ३१ मई को ही किया जाय परन्तु घोर सिपाही इतने समय तक सन्तोष न कर सके तो सरी मई के दिन पेसे ही चार सिपाही रैफ्टनेट मैकम के खीमे में घुस गये और कहने लगे हमें तुम से व्यक्तिगत रूप से कोई दुश्मनी नहीं परन्तु तुम फिरगी हो इस लिये तुम्हें मारना ही पड़ेगा । यह सुनकर वह घोला मुझ गरीब को मार कर तुम क्या लोगे यह तो सरकार की शासन प्रणाली है यह सुनकर उनका खून ठण्डा पड़ गया और वे वापस चले गये परन्तु यह बात ऊँचे ऊँचे अफसरों पर बिना पहुँचे न रही और सर हेनरी लारेन्स ने सेना के हथियार चालाकी से वापिस ले लिये ।

मेरठ में कुछ और ही घटना घटने वाली थी । कुछ अग्नेज अफसरों ने यह परीक्षा करनी चाही कि क्या वास्तव में सिपाही कारतूस धरतने से परहेज़ करते हैं और उन्होंने छठी मई को एक सेना को कारतूस काम में लाने के लिये जबरदस्ती की । परन्तु १५ में से केवल ५ सिपाहियों

जब जनरल हारडी ने यह सुना तो वह कुछ अप्रैज सिपाहियों को लेकर वहाँ पर गया जब मंगल पांडे ने यह देखा कि वह अब शत्रुओं के हाथ में पड़ने वाला है तो उसने शत्रुओं के हाथ पड़ने की अपेक्षा मृत्यु को थोड़ा समझा और फौरन अपनी बन्दूक को मुँह अपनी छाती की ओर कर बन्दूक चला दी। तत्काल ही उसका जख्मी शरीर मैदान में भूमि पर लौटने लगा। जख्मी मंगल पांडे का कौट मार्शल हुआ। मुकद्दमे के दौरान, में उससे उसके और साथियों के नाम पूछे गये जो कि साजिश में शामिल थे। किन्तु उसने ऐसा करने से साफ इन्कार कर दिया उसने यह भी कहा कि जिन अफसरों को उसने मारा है उनसे उसे कोई व्यक्तिगत शत्रुता न थी। उसे फासी की आज्ञा हुई और ८ अप्रैल को फासी लगाने के लिये निश्चित हुई किन्तु वैरकपुर में कोई भी नीच से नाच आदमी फासी लगाने को तैयार न हुआ। आखिरकार चार जख्मी लोगों को कलकत्ते से लाया गया। ८ अप्रैल सन् १८५७ को प्रातः काल ही बसे फासी के तख्ते पर लटकवा दिया गया।

नम्बर ३४ की पहलू के सूबेदार के ऊपर रात्रि के समय क्रान्तिकारियों की गुप्त सभा करने का दोष लगाया गया और उसका सिर काट दिया गया। उस सेना को बरखास्त कर दिया गया और हथियार इत्यादि ले लिये गये। वहीं इत्यादि फाड़ दी। सिपाहियों को सैनिक टोपी पास से खरोदनी पड़ती थी इस लिये वे उन्हें ले जा सकते थे परन्तु वे इस गुलामी की निशानों को अपने पास नहीं रखना चाहते थे इस लिये वे भी सब उन्होंने फेंक दीं अप्रैज अफसर आश्वय और कोष

से घशीभूत पत्थर बनकर खड़े हुये यह सब देखा रहे थे ।

मंगल पांडे के वलिदान ने अम्बाले जैसी दूर २ की छावणियों में आग लगाने का काम किया और कमान्डर इनचीफ अनसेन वहाँ ठहर गया । वहाँ के सिपाहियों ने रात्रि के समय अग्रेजी के घर में आग लगाने का निश्चय किया हजारों रुपयों का लोभ देने पर भी कोई विश्वास घातक बनने को तैयार नहीं हुआ । इसी प्रकार से और जगहों पर भी अग्नि लगनी प्रारम्भ हो गई ।

यद्यपि इस गुप्त सस्था की लखनऊ शाखा ने यह मान लिया था कि विद्रोह ३१ मई को ही किया जाय परन्तु घोर सिपाही इतने समय तक सन्तोष न कर सके तोसरी मई के दिन ऐसे ही चार सिपाही रेफ्टानेन्ट मैकम के खीमे में घुस गये और कहने लगे हमें तुम से व्यक्तिगत रूप से कोई दुश्मनी नहीं परन्तु तुम फिरगी हो इस लिये तुम्हें मारना ही पड़ेगा । यह सुनकर वह घोला मुझ गरीब को मार कर तुम क्या लोगे यह तो सरकार की शासन प्रणाली है यह सुनकर उनका खून ठण्डा पड़ गया और वे वापस चले गये परन्तु यह बात ऊँचे ऊँचे अफसरों पर बिना पहुँचे न रही और सर हेनरी लारेन्स ने सैना के हथियार चालाकी से वापिस ले लिये ।

मेरठ में कुछ और ही घटना घटने वाली थी-। कुछ अग्रेज अफसरों ने यह परीक्षा करनी चाही कि क्या वास्तव में सिपाही कारतूस बरतने से परहेज़ करते हैं और उन्होंने छठी मई को एक सैना को कारतूस काम में लाने के लिये जबरदस्ती की । परन्तु ६५ में से केवल ५

ने कारतूस छूये। उन पर कोर्ट मार्शल में मुकदमा चलाया गया और आठ वर्ष से दस वर्ष तक सख्त सजाये हुईं यह हृदय विदारक दृश्य ६ मई को हुआ। उन्हें अग्नेजी तोप-खाने के सामने खड़ा करके वहीं उतरघाती और हथियार छीन लिये।

इस बात को सुन कर सिपाहियों के क्रोध की ज्वाला प्रज्वलित हो उठी और अभी ३१ तारीख दूर थी इस लिये उन्होंने दूतों द्वारा यह कहला भेजा कि हम १२ या १२ तारीख को देहली पहुँचेंगे हर एक चौक तैयार रखता।

१० मई को रविवार के दिन प्रभात में सूर्य के दर्शन हुए सिपाहियों ने यह निश्चय कर लिया था कि जिस समय अग्नेज गिरजे में होंगे उस समय सब इकट्ठे होजाए और जब घापिस लोटें तो उनको मार कर गिरा दिया जाए। सब से पहले सैकड़ों आदमी जेल की तरफ अपने साथियों को लुडाने चले जेलर भी उसी पार्टी का आदमी था उसने सबको छोड़ दिया फिर सब गिरजे की ओर सिंहनाद करते हुए बढ़े। यह खबर घड़ी जल्दी सारे शहर में फैल गई शहर के सब आदमी हथियार ले कोई तलवार कोई भाला कोई चक्कू आदि लेकर सिविल लाइन की ओर दौड़ पड़े और मकानों में आग लगादी अग्नेजों को मार डाला तारों को काट डाला और रेलवे लाइन पर भी पूरी चौकसी रखली गई।

अधेरा होने से पूर्व ही सिपाहियों ने देहली की ओर प्रस्थान किया, और सौ वर्ष के अन्याय का बदला लेने के नागरिकों को छोड़ कर चला दिये।

अंग्रेजों की सैना बजाय इसके कि पीछा करती तमाम रात्रि ऐसे पड़ी रही मानो है ही नहीं सचतो यह है कि अंग्रेजों के होश, हबाश, खो गये थे और उनके हाथ पाख फूल गए थे।

दो हजार सिपाही रक्त से रंगी हुई तलवारें लिये जैर से चिल्लाते जा रहे थे “देहली को”, “देहली को”।

मलेसन ने लिखा है कि यदि भारत में एक ही दिन क्रान्ति पैदा होती तो शायद अंग्रेजों के लिये उसे जीतना असम्भव था परन्तु समय से पूर्व मेरठ का उठ खड़ा होना क्रान्ति कारियों की अपेक्षा अंग्रेजों को अधिक लाभदायक हुआ। मेरठ के सिपाहियों ने समय से पहिले ही विद्रोह करके अनजाने में अपने भाइयों को गड़ बड़ में डाल दिया क्योंकि शत्रुओं को इस से सावधान होने का अवसर मिल गया। और १० मई को रात्रि को ऐसी दुघटनाओं का श्री गणेश हुआ जो कि उससे पहिले भारत के अंग्रेजों के हाथ में जाने के समय से अब तक किसी ने नहीं देखी थी।

देहली में नावों के पुल को पार करके सिपाही दिहली की दिवारों तक पहुच चुके थे। जब अंग्रेज अफसरों को मालूम हुआ तो उन्होंने सिपाहियों को परेड के मैदान में एकत्रित किया और स्वामी भक्ति पर लैफचर देना शुरु किया। नं० ५४ के सिपाहियों ने अफसर से कहा हमें मेरठ के सिपाहियों को दिखाओ तब उसके बाद में देखा जायगा अफसरों ने उनको इस पर शावाशी दी और सैना क्रान्ति कारियों की ओर बढ़ी उन्होंने देखा कि मेरठ घाली सैना किले की ओर बढ़ी चली आ रही थी उनके पीछे २ अंगरेजों के रक्त का प्यासा मेरठ का तो परधाना लाल बर्दा

आ रहा था ज्यों ही दोनों सेनाएँ समीप आईं उन्होंने एक दूसरे को सन्नाह किया। देहली के सब अफसरों को वहाँ पर खत्म कर दिया गया उसी समय ऐतिहासिक काश्मीरी गेट खुला और स्वतंत्रता सेना राष्ट्रीय रण गीत गाती हुई शहर में घुसी। मेरठ की सेना की एक टुकड़ी कलकत्ता दरवाजे से घुसी। सिपाहियों ने अब अपना रुख दरियागज के बगलों की ओर किया उन सब में आग लगा दी। शाही महल में सिपाही और नागरिक सब इकट्ठे हो रहे थे। और “बादशाह की जय” के नारे लगा रहे थे। वहाँ पर क्रान्तिकारियों के नेताओं ने सलाह की कि अब क्या करना चाहिये। अब शं तारीख की प्रतीक्षा करना केवल बेचकूती ही थी। जरा हिचकिचाहट के बाद बादशाह ने भी प्रत्यक्षरूप से विद्रोहियों के साथ मिलजाने का निश्चय किया। और बादशाह ने उनका नेतृत्वग्रहण कर लिया। उस समय शहर में भी गडबड़ी मची हुई थी जिसे जो हथियार मिला वह लेकर विद्रोहियों के साथ मिल गया और गली २ में अंगरेजों की तलाश होने लगी। बैङ्क लूट लिया गया छापा खाना बिल्कुल सत्यानाश कर दिया गया और अंगरेजों के सम्पर्क से जो वस्तु अपवित्र हो गई थी उसका नाश कर दिया।

महल के समीप ही अंग्रेजों का एक हथियार भ्रह था। विद्रोहियों ने उसे ले लेने का निश्चय किया। किन्तु यह आसान नहीं था। साथ ही उनको लिये बिना क्रान्तिकारियों की एक क्षण भी रक्षा नहीं हो सकती थी। इस लिये उन्होंने अंग्रेजों के पास बादशाह के नाम से एक पर्चा भेजा कि

उनको दे दे परन्तु कहीं काँगड़ के घोड़ों से किले

जीते जा सकते हैं। अंग्रेजों ने इसका उत्तर, तक-भी-न दिया। इस अपमान से, उत्तेजित हजारों सिपाही दीवारों पर चढ़ गये। तब अंग्रेजों ने, साहस के साथ-उनका मुकाबला करना चाहा। यह साहस वह साहस था जो निराशा से उत्पन्न होता है।

उन्होंने निश्चय कर लिया कि यदि वह उसकी रक्षा नहीं कर सकेंगे तो उसमें आग लगा देंगे। धावा होता ही रहा और अचानक बड़े जोर का भयकर शब्द हुआ मानों हजारों गोले एक साथ फटे हों। सारे आकाश में धुआ ही धुआ हो गया और आग की लपटें आकाश की ओर लपकीं। सैकड़ों आदमियों की किरची किरची उड़ गई परन्तु इतनी फीमट पर भी यह हथियार गृह लेना व्यर्थ नहीं था।

बाइशाह के सब्त हुकम से कुछ अंग्रेजों को जानें बखश दी गई थी परन्तु उनको महल में कैद कर दिया गया था। परन्तु लोग इनके प्रति जले भुने बैठे-थे और अन्त में बाइशाह को विवश होकर उन ५० अंग्रेजों को १६ मई को मैदान में सबके सामने कत्ल करवाना पड़ा अंग्रेजों से इतनी घृणा थी कि बहुत से गावों वालों ने तो कसम खाली थी कि अंग्रेजों को हम अपने गाव की हद्द में भी पैर न रखने देंगे।

इस असाधारण और अनपेक्षित सफलता का प्रधान कारण यही था कि सब लोगों में दासता से छुटकारा पाने की अतीव उत्कट इच्छा थी। १६ मई को देहली में अंग्रेजी राज्य का नामो निशान तक बाकी न रहा। यह पाव-विन भारत के इतिहास में सदा बाद रहेंगे। उसी दिन सब

पहले यह कहा गया था कि हिन्दू, मुसलमानों का सम्बन्ध विजयी, विजेता को नहीं वे दोनों प्रति द्वन्द्व नहीं बल्कि भारी भारी हैं। उन्होंने राष्ट्रीय झुंडा एक मत होकर, ऊंचा कर दिया। इन्हीं प्राच दिना में जनता की वह शक्ति जो अब तक सोई पड़ी थी जाग उठी और यह भाव, भारत में फिर से पैदा हो गया कि जनता को अपना राजा चुनने का अधिकार है।

११) देहली की स्वतन्त्रता की खबर विजली की तरह देश भर में फैल गई परन्तु पंजाब की हालत ठीक नहीं थी। इसके कई कारण हो सकते हैं। दूसरे शत्रुओं को कुछ समय दे देना क्रान्तिकारियों के लिये हानिकर था। क्रान्तिकारियों की यह सुस्ती अंग्रेजों के लिये बहुत लाभदायक हुई। ऐसे समय में सब यदि एक साथ उठते तो निश्चय ही विदेशी राज्य का अन्त हो जाता।

१२) भारतीय यदि अंग्रेजों से अलग रहते तो अंग्रेजों शक्ति घुहार कर फेंक दी जाती। १८५७ तो लम्बी रात्रि व्यतीत हो जाने वाला प्रभात था। जिन्होंने उस ज्योति के दर्शन कर लिये थे वह जगि उठे और जो अब भी सोचते थे कि रात्रि ही है वे दासता को लिहाफ ओढ़े हुये पड़े रहे और फिर सो गये।

१३) नामो पटियाला और जींद आदि रियासतें यदि अंग्रेजों की तरह चुप भी रहतीं तो भी क्रान्ति सफल होने का बहुत संभव था परन्तु इन्होंने तो अंग्रेजों से मो बढ़कर क्रान्ति की जड़ पर कुठाराघात करना शुरू किया।

पटियाला, जींद और नामो इत्यादि का विश्वास करके

कमान्डर इन चीफ अम्बाले से २५ मई को देहली को चल पडा किन्तु मानसिक और शारीरिक कष्टों के कारण थका हुआ वह २७ मई को करनाल में हैजे से मर गया।

अम्बाले और देहली के बीच सैकड़ों भारतवासियों को फासी दे दी गई। उनके बाल एक-२ करके उखाड़े गये। उनका शरीर भाले से छेदा गया और उनके मुँह में गो मास तक भर दिया (हिपूज औफ सीज औफ देहली)। हजारों निर्दोष भारतीयों को उनका न्याय करने के लिये इकट्ठा किया गया। जजों को मुझरेर करने से पहले उनसे कसमें ली जाती थीं कि वे अपराध और निरपराध का निणय किये बिना ही मृत्यु की सजा देंगे। ऐसी जगह जहा पर सब अग्रेजी अफसर देशी आदमियों को उनका अपराध और निरपराध को बिना विचारे ही फासी पर टाग देने की पवित्र कसम खाकर बैठते हैं उसे अग्रेजी में (कोर्ट मार्शल) कहते हैं। (होम का सिपाही युद्ध का इतिहास पृष्ठ १२४)

पंजाब में बढ़धा सब जातिया एक दूमरे से लडती रहती थीं उन्होंने इकट्ठी राष्ट्रीय जागृति को नहीं समझा वास्तव में उन्हें स्वतन्त्रता खोये अभी दस ही वर्ष हुये थे। पंजाब के शासकों ने उनके अन्तर दोष को भली प्रकार समझ लिया था उन्होंने सिखों और जाटों में मुसलमानों के प्रति घृणा उत्पन्न करानो प्रारम्भ कर दी। उनको प्राचीन भविष्य वाणी याद दिआई गई “कि खालसा, एक दिन देहली पे जहा मुगल बादशाह ने गुरु गोविन्दसिंह जी को मारने की आशा की थी, चढ़ाई करेंगे और उसे धूज में मिला देंगे। परन्तु इस वाणी के अनुसार यदि खालसा ही देहली को

जीत लेते तो इसमें अंग्रेजों का क्या लाभ था । यह स्वाभाविक था कि जिनेका लाभ इसी में था वे और सगों को भारत के सिंहासन से हटा दें इसी वाणी को बदल कर यह बनाई गई कि देहली जघ हो धूल में मिलगे जब खालसा अंग्रेजों से मिल जायेंगे । और सिक्खों को भड़काने के लिये यह लिखकर बिपकाया गया कि बादशाह का पहला हुक्म सब सिक्खों को कत्ल करने का था । क्रांतिकारी दल ने यद्यपि बहुत प्रयत्न किया तो भी सिक्ख अंग्रेजों से मिल ही गये परन्तु और सब पंजाब की सैन्य विद्रोह के लिये तैयार बैठी थीं और इशारे की प्रतीक्षा कर रहीं थीं ।

अलीगढ़

अलीगढ़ में नं० ६ सैना थी इस सैना का कुछ भाग मैनपुरी इटावा और बोलन्द में था । सरकार को इस सैना पर पूरा भरोसा था और उन्हें विश्वास था कि यह सैना कभी भी विद्रोह नहीं करेगी ।

मई के महीने में छावनी में एक पूज्य और स्वतंत्रता प्रेमी ब्राह्मण आया । ब्राह्मण ने उन्हें अचानक बठ खड़ा होने की सलाह दी । किसी तरह तीन सिपाहियों ने सरकार को इसकी सूचना दे दी उसको पकड़ कर अलीगढ़ मुकदमे में भेज दिया गया और वहां उसे फांसी की सजा हुई । सारी सैना ने विचार किया कि यदि ३१ मई को प्रतीक्षा करे तो ब्राह्मण को जान जाती है । जब वे सब इस बात की कानाफूसी कर रहे थे कि उन्होंने देखा कि उसकी आत्मा स्वर्ग जा चुकी है और उसका नश्वर शरीर फांसी पर झूल

रहा है। मारों शत्रुओं की बजाय रक्त की धाराओं से लोगों को बदला लेने के लिये बसाहित कर रहा हो। तत्काल ही एक सिपाही लाइन से आगे बढ़ आया और अपनी तलवार उस मृत शरीर की ओर करके कहने लगा मित्रो! यह शहीद खून में-नहा रहा है। उसके मुह से निकले हुए शब्द तीर की तरह सब सिपाहियों के हृदयों को पार कर गये और उन्होंने तलवारें खींचली और क्रोध में-पागल हो कर नाचने लगे और “फिरगी राज का नाश हो” के नारे लगाने लगे और आधी रात के बाद अलीगढ़ में अगरेजी राज्य का नामो निशान तक नहीं रहा। अपने साथियों को इस प्रकार खड़े देखकर स्वयं न खड़ा होना उन्होंने अपमान समझा और वह उसी दिन उठ खड़े हुए। उन्होंने भी अगरेजों के जीवन माफ कर दिये और उसी दिन देहली को चलदिये। २३ तारीख को इटावे की भी सारी सेना “हर हर महादेव” का नाद करती हुई उठ खड़ी हुई और अगरेजों पर धावा बोल दिया खजाना लूट लिया जेलों को तोड़ दिया। अगरेज जिस सेना के लिये सोच रहे थे कि यह सेना विद्रोह करने वालों में से सबसे पोछे खड़ी होगी वही औरों से बहुत पहिले उठखड़ी हुई। इस लिये अगरेजों को किसी पर भी विश्वास न रहा।

आजमगढ़ की ओर से मयङ्कर समाचार आने लगे। ३१ मई का प्रभात हुआ और सिपाहियों ने बनारसके, बारकों में आग लगादी सारे सूबे को उठखड़े होने का यह इशारा मात्र था। इस प्रकार, विद्रोह वास्तव में ३ जून जब कि खजाना आजमगढ़ और गोरखपुर से बनारस जाने वाला

है कानों को फाड़ देनेवाली ढालों की आवाज़ आने लगी। एक क्षण भी नहीं बीता था कि अंग्रेजों की आंखों के आगे मेरठ का वह दृश्य घूम गया और वे अपनी जीवन रक्षा के निमित्त इधर उधर भागने लगे। ७ लाख ५० का खज़ाना गोला बारूद जेलखाना दफ्तर वारकें सब सिपाहियों के हाथ में आगये।

आजमगढ़ से खबर आने पर ४ जून को दोपहर बाद परेड करने की आज्ञा हुई। इस प्रकार उनसे हथियार छीन लेने की इच्छा थी। सिपाही इस बात को समझ गये और आस पास के हथियारगृह पर धावा बोल दिया और बहुत बुरी तरह अंग्रेज अफसरों को मारा अंग्रेजी, फौज ने उन पर गोली चलाई। घमासान लड़ाई होने पर भी सिपाहियों ने तीन बार आक्रमण किया और दृढ़ते २ सारे सूबे में फैल गया।

अंग्रेजों ने जा अत्याचार, बस सूबे में किये वे बिल्कुल अनुचित थे। बनारस के विद्रोह के बाद जनरल नील ने सिखों और अंग्रेजों को एक २ टुकड़ी आस पास के गांवों में शक्ति रखने के लिये भेजा। यह टुकड़ियां अरक्षित गांवों में घुस जाती थीं। जो कोई भी उनको मिलता उसको काट दिया जाता था। अधिक संख्या में ऐसे पुरुष एकत्र हो गए जो फांसी की प्रतीक्षा कर रहे थे। इसलिये फांसियों की एक लम्बी कतार बनानी पड़ी। मनुष्य का पूरा सास भी न निकलने पाता था कि वह फेंक दिया जाता था किन्तु फिर भी मरने के लिये अभी बहुत बाकी थे। यह देखकर अंग्रेज अफसरों ने वृत्तों से फांसियों का काम लिया। इस से वृत्तों की टहनी २ में रस्सों से टगे हुए भारतीय

मर रहे थे। गरीब किसानों को पकड़ना और फांसी पर लटकाना एक खेल बना लिया गया और एक कला के रूप में अंग्रेज लोग नये २ तरीके निकालने लगे। पहले उनको हाथियों पर चढ़ाया जाता और फिर उनको एक लम्बे घृत्त के समीप लेजाया जाता और जय गर्दन अच्छी तरह बांधदी जाती थी तो हाथी को चला दिया जाता था तब भी इस दृश्य की एकाग्रता से अंगरेज लोग ऊबने लगे। इस लिये जब देशी लोगों को लटकाया जाता तो तरह २ के हिंसों को शफल में होकर मरना पड़ता था। कुछ को तो अंगरेजी हिंसे ८, ६ को शफल में होकर मरना पडा (काए और मलैसन का भारतीय गदर का इतिहास)

किन्तु अंग्रेजों को अब भी लाखों काले आदमियों को मारना था उन्होंने एक और ही तरीका सोच निकाली। किसानों के गले में जलते टुप रस्से डालकर बन्दूकों का मुह उनकी ओर करके हजारों भारतीयों को जलाते कितने क्षण लगते थे इस प्रकार से गावों के चारों ओर आग लगा देना और उनके निवासियों को जला देना यह अंग्रेजों को इतना भला लगा कि उन्होंने इस बात को विलायत लिख कर भेजा इसका एक बहुत ही हास्यप्रद चित्र खींचा। एक अंग्रेज कहता है - “हमने उन मनुष्यों से भरे टुप एक गाव में आग लगादी और जब उठती हुई ज्वालाओं के बीच में से भाग कर आए तो हमने उन्हें गोलियों का शिकार बनाया।”

बस ! इन शब्दों से अधिक कोई भी शब्द अंग्रेजों की अमानुषिक बबरता का वर्णन नहीं कर सकते।

इलाहाबाद पंजाब से कलकत्ते के सब रास्तों के बीच में है इसलिये जो इलाहाबाद को अपने अधिकार में कर लेता उसके हाथ में सारे इलाके की कुंजी थी। इलाहाबाद को जीतने की बहुत इच्छा हुई विद्रोहियों ने पहले अंग्रेजों की कोठियां जलादीं रेल तार इत्यादि तोड़ दिया। उन्होंने खजाने को जिसमें लगभग ३० लाख रुपया था घेर लिया और दोपहर बाद थाने पर भी झूठा टांग दिया गया।

उनकेवल युवक सिपाही बल्कि बड़े "पेशवरों" ने भी सिपाहियों की राष्ट्रीय सेना में नाम लिखा लिया। किसान और व्यापारियों ने भी इस क्रांति में बहुत भाग लिया। बच्चे तक गलियों में राष्ट्रीय झंडा लेकर जुलूस निकालते थे। अंगरेज गली कुर्ची में ऐसे जुलूसों को पकड़ लेते थे और छोटे-बच्चों को फांसी टाग देते थे। जो बच्चे अपने हाथ में राष्ट्रीय झंडा लेने का अपराध करते थे उनको सरेंआम फांसी की सजा दी जाती थी।

सारे कानपुर शहर में १५ मई को एक खास प्रकार का जोश सा मालूम देने लगा। किन्तु सख्त गद्दीदार को अब भी विश्वास था कि यह कुछ जोश नहीं है, यह तो मेरठ की असाधारण घटनाओं के कारण ऐसा हो रहा है। परन्तु सर्व साधारण के क्रोध की आग जो अब तक गुप्त रखी गई थी एकाएक खुले तौर से भड़क उठी।

२३ जून का दिन आभा १०० साल पहले, इसी दिन पन्नासी की लड़ाई में अंगरेजों ने भारत माता को स्वतंत्रता का मंगल सूत्र तोड़ा था। पन्नासी के युद्ध का बदला लेने की अब तक नहीं बुझी थी।

इस दिन नाना साहब की सेना में अपूर्व जोश था नाना साहब की सेना आगे दिवारों तक बढ़ती चली गई यद्यपि घनपर बराबर गोलियां बरसती रही। इधर भी किले पर दोनों तरफ से गोलियां बरसने लगी। क्रान्तिकारी किले के अन्दर तो नहीं घुस सके और उस दिन पलासी को लड़ाई का बदला बिना चुकाए ही सेना को वापिस लौटना पड़ा। किन्तु बहू धावा व्यर्थ नहीं गया। अंग्रेजों की सब आशाएँ जाती रही अगर २३ को नहीं तो २५ को उन्हें सुलहका झुन्डा टागना पड़ा। अंग्रेजों ने हथियार पटक दिये। अंग्रेज लोग कानपुर छोड़कर जाने के लिये तैय्यार हो गए।

२७ जून को प्रातः इसी प्रकार की गड़ बड़ और भडकीला घातावरण हो रहा था। अंग्रेज सतीचउटा घाट में जाने वाले थे। जब सब अंग्रेज नाव में बैठ चुके और मस्ल्लाह चलने के लिये बिदकुल तैय्यार थे कि कहीं से इस शान्ति को भङ्ग करता हुआ एक विगुल बज उठा। तत्काल ही बन्दूकों भालों और तलवारों की झनझनाहट से आकाश गूँज उठा। मस्ल्लाह नावों में खे कूद पड़े। सिपाही पानी में घुस गये। शीघ्र ही सब नावों में पानी भर गया और पुरुष और स्त्रियों सब पानी में कूद पड़ी। कुछ तैरने लगे, कुछ डूब गये कुछ भालों के शिकार बने। अधिकांश गोलियों से गले लगकर ससार के परले पार हो गए।

जब कानपुर में अंग्रेजी राज्य की कोई भी निशानी बाकी नहीं रही तो २८ जून को नाना साहब ने एक दरबार किया और अपने माथे पर राज्य तिलक धारण किया।

उधर लक्ष्मी बाई भी अपना खोया हुआ राज्य खेने के

लिये यत्न कर रही थी। ४ जून को, झांसी में भी जागृति हो गई। क्रान्तिकारियों ने किले पर कब्जा कर लिया और अंग्रेजों को विवश होकर शहर के किले में जाना पड़ा किन्तु क्रान्तिकारियों ने उसे भी जीत लिया।

अवध

दिल्लीजों के अवध अपनी ओर मिला लेने के कारण वहा की जनता की हालत नित्य प्रति खराब होती गई। ब्रिटिश फौज के अधिकांश सिपाही अवध के ही थे और अपनी मातृ भूमि की दासता और बुरी दशा देखकर उनमें भी अशान्ति फैल गई। किन्तु इसकी दबा यह नहीं थी कि अंग्रेज मूली प्रकार राज्य करते। इस की वधा यह थी कि अंग्रेजी राज्य का अन्त हो जाये। जनता की इच्छाएँ बिना वाजिद अलीशाह को दुवारा सिंहासन पर बिठाये पूरी नहीं हो सकती थीं; लगभग सारी जनता ही अंग्रेजों के खिन्न लड़ने को तैयार बैठी थी और 'सर्व साधारण' में असंतोष की आग बिजली की तरह दौड़ गई।

१३ मई को मेरठ की जागृति की खबर मिली और १४ को पता लगा कि देहली क्रान्तिकारियों के हाथ आ गई है। और भारत की स्वतन्त्रता का पेलान हो चुका है। ३१ मई और ७ जून के बीच सारा सूबा विद्रोही बन चुका था और १० ही दिन में फिर वाजिद अलीशाह को सिंहासन पर बिठा दिया और अवध में अंग्रेजी राज्य का नामो निशान भी बाकी न रहा।

तब सिपाही और घालिभ्टवर लखनऊ को ओर चल पड़े वहां सर हैनरी भरती हुई अंग्रेज शक्ति को जीवन प्रदान कर

रहा था। दोनों ओर की सेनाएं युद्ध करने से पहिले कानपुर के परिणाम की प्रतीक्षा कर रहीं थी। ओर २८ तारीख को यह खबर मिली कि कानपुर में एक भी अंग्रेज जीता न बचा। यह सुनकर सर हैनरी ने कानपुर को फिर से जीतने का निश्चय किया।

१८५७ में जनता ने यह भली प्रकार समझ लिया था कि बिना स्वतन्त्रता प्राप्त किये जीवन व्यर्थ है। सब रियासतों के मनुष्य भी क्रान्ति के रंग में उतने ही रंगे हुये थे जितने कि और सुबों के। स्वातिबर की जनता ने सिन्धिया से अंग्रेजों के विरुद्ध लड़ने की आज्ञा देने का अनुरोध किया परन्तु पहिले तो उसकी जवान तक न हिली और बाद में यही कहा कि मित्रता करो युद्ध नहीं। जनता ने १४ जून के शाम तक प्रतीक्षा की और फिर सूरज छिपते ही एक बगले में आग लगी। इस अंग्रेज सिन्धिया के राज्य से बाहर निकाल दिये गये।

वास्तव में जो बदला अंग्रेजों ने लखनऊ से चुकाया। उसको लिखने के लिये कलम को खून में डुबोना पडता है। नगर और महल को किस तरह लूटा गया किस तरह नागरिकों का कत्ले आम कियो गया। यह एक बहुत शोक जनक कहानी है। हम अंग्रेज इतिहासकारों की पुस्तकों के दो पैरे नीचे देते हैं।

“लखनऊ की जेल में बहुत से अंग्रेज अफसर और औरतें थीं। ६ महीने तक उन्हें कुछ न कहा गया किन्तु जब अंग्रेज सेना नगर में घुस आई और उन्होंने निर्दोष और दोषी सब को मारना शुरू किया तो क्रोधित”

महल में गये और कुछ अंग्रेज कैदियों से घबला चुकाने का निश्चय किया और तत्काल ही आठ अंग्रेज अफसरों को गोली से मार दिया परन्तु जब अंग्रेज औरतों को भी मारने की आज्ञा हुई तो वेगम साहवा ने स्त्रीत्व के आदर स्वरूप उन्हें मारने से इन्कार कर दिया और तत्काल ही अपने जनाने महलों में रक्षा के लिये ले गई" (चार्लस बोलकी पुस्तक भारताय गदर नं० २ पृष्ठ ६४)

"जब कि महल में अंग्रेजों ने कत्ले आम किया हुआ था तो एक भयभीत बच्चा एक बृद्ध आधमी को लिये जा रहा था। उस बूढ़े ने अंग्रेज अफसरों के आगे जमीन पर लेटकर अपने घच्चे की प्राण मित्रता मांगी। परन्तु उसके बचर स्वरूप पिस्तौल निकाल कर गोली चलाई। निशाना चूक गया। गोली फिर चलाई। फिर निशाना चूक गया। तीसरी बार उस निर्दयी ने फिर गोली चलाई परन्तु गोली ने इस बार भी निर्दोष घच्चे को मारने से इन्कार कर दिया। चौथी बार (तीन दफा उसको मुँह की खानी पड़ी)। उसको सफलता प्राप्त हुई और घच्चे के रक्त की धारा बह चली। (लन्दन टाइम्स पत्र के प्रधान सवाद दाता की दायरी से पृष्ठ ३४८)

कुछ सिपाही जो अब तक जीवित थे आसानी से मार दिये गये। किन्तु कुछ को पाँव पकड़ घसीट कर एक खास जगह ले जाया गया और उन्हें लटकवा दिया जाता था। सैनिक भाँले से उनके शरीर को छेदते थे और नीचे से आग जला दी जाती थी।

अब आपके आगे उन शहीदों में से रानी लक्ष्मी बाई के

जीवन पर रोशनी डालेंगे कि किस प्रकार उस महान आत्मा ने अपने देश और धर्म की रक्षा के लिये प्राण त्यागे ।

“क्या ? मैं अपनी आत्मा छोड़ दूँ ?” कमी नहीं । अगर किसी में हिम्मत है तो आकर मुझ से छुडालें ।” यह रानी लक्ष्मी धारि के शब्द थे । जय हलहोजी ने उससे उसका राज्य छुरा लिया था तो जनता की भावनाओं में बड़ी हलचल मची हुई थी । किन्तु शीघ्र ही उसने अपना राज्य वापिस ले लिया और अपनी विजय से गर्वित वह अब राज कर रही थी ।

सहृदय भारत तो सदा यही कहता रहा “मैं दूंगा” “मैं दूंगा” किन्तु आज यह क्या असाधारण घटना हो रही थी । एक कठोर आवाज एक दृढ़ चेहरे से निकल रही थी । “मैं नहीं दूंगी” मैं नहीं दूंगी” इसी प्रकार की अचानक आवाज सुनकर किन्गी भक्तके और सर छुगरोज को इस भगड़े को दवाने के लिये भेजा गया ।

अमेज आत्मा तक पहुँच गये क्योंकि सिन्धिया और तेहरी के राजा ने सारे युद्ध भर अमेजों को सब सामान दिया २३ तारीख की रात्रि को रणमेरी गूँज उठी और किले से कुछ दूरी पर जलती हुई मसालें चमकने लगीं २४ का प्रभात हुआ । अब और देर का काम नहीं है । घन गर्ज तो परवाने ने अपना काम शुरू किया ।

२५ तारीख से युद्ध ठोक तौर से शुरू हो गया दोनों ओर से ६ दिन तक बराबर गोले बरसते रहे ७ वें दिन शत्रु की तोपों ने फसीख तोड़ दी परन्तु रातों रात में फिर फसीख बना दी गई । ८ वें दिन अमेजों ने शंकर किले पर

घाघा किया। दूरवालों की सहायता से उन्होंने किले के अन्दर के तालाब पर बहुत अधिक गोलाबारी की। किन्तु पश्चिमी और दक्षिणी दरवाजे वाले तोपों ने अंगरेजों की तोपों का मुंह बन्द कर दिया और जलके तालाब को बचा लिया अंगरेज इतनी बड़ी सेना और सामग्री होने के बावजूद भी ३१ मार्च तक किले में न घुस सके। झांसी की सहायता के लिये तातिया टोपी बढ़ा आ, रद्दो था। तातिया आगे बढ़ा, परन्तु उसके सैनिकों ने बहुत कायरता का परिचय दिया उन्होंने जरा भी युद्ध न किया और भाग खड़े हुए।

तीसरी अप्रैल का प्रभात हुआ। अंगरेजों का झांसी पर अन्तिम हमला शुरू होगया। किले पर सोडिया लगाई गई परन्तु उसमें उन्हें सफलता न हुई और अंगरेजों को घापिस लौटना पडा। परन्तु वे शहर में सुरक्षित स्थानों से गोळियां बरसाने लगे कुछ शान्त होने पर रानी ने सोच लिया कि किले से इतनी दूर पर अकेले लडना बेवकूफी थी। जब झांसी पर शत्रुओं का झुन्डा उन्होंने फहराते देखा तो उसकी आंखों में से एक अद्भुत ज्वाला निकलने लगी। उसी समय एक हरकारा दौडता हुआ आकर कहने लगा। "महारानी जी! किले के प्रधान दरवाजे के दोनों बौर रक्षक मारे गये हैं"। रानी ने कहा "मेने किले के सहित, अपने को बडा देने का निश्चय किया है। मैं अपने हाथ से बारूद में आग-लगाऊंगी"। यह सुन कर बड़े सरदार ने धीरता पूर्वक बत्तर दिया "आपको आज रात को यहां से बचकर जाना चाहिये और बहा जा कर पेशवा के साथ जाना चाहिये। रानी ने ऐसा ही किया। उसने कुछ

छूटे हुये घुड़ सवार लिये और आधी रात को हाथी पर सवार होकर हर हर महोदेव के नारों के साथ किला छोड़ दिया। उसने मदद बना रक्खा था और अपने दत्तक पुत्र दामोदर को साथ लपेट कर बांध रक्खा था। रानी तमाम रात खूब तेज सब करती रही। ज्यों ही जरा घड़ फुल्ल खा पो चुकी कि उसने फिर कालपो के लिये प्रस्थान किया। किन्तु पीछे यह धूल उड़ती कैसी नजर आ रही है खबरदार! धोकर समीप आ गया है अपनी तलवार निकाल लो। रानी ने एक हाथ तलवार का घुमाया और धोकर नीचे आ रहा। फिर रानी तमाम दिन सवारी करके आधी रात को कालपो पहुँची। एक बार फिर रानी ने और तातिया ने युद्ध की तैयार की। रानी ने पेशवा के साथ कूचक गाव पर धावा किया। परन्तु कठोर सैनिक नियमों के न होने के कारण सैना वहा से भाग खंडो हुई और घापिछ कालपो आ गई और वहा आपस में लड़कर और गालियां देकर अपनी पराजय का बदला निकाला। तातिया टोपो अपने पिता से मिलने चरसी चला गला। इसी बीच में रानी ने फिर से युद्ध की तैयारी की। उसने अम्रोजा पर फिर हमला किया रानी ने बड़ी धीरता दिखायी। सारे क्रान्तिकारी रानी की इस धीरता से जागृत हो बठे। अम्रोज गोलुन्दाज तोपें छोड़ कर भाग निकले। सर ह्य गरोज इस मार काट को देखकर घबरा उठा और अन्तिम उपाय उसने अपने खास ऊटों की सैना को काम में लाया। और केवल ऊटों की ही बदौलत उसने अम्रोजों का जीवन बचाया। यह २२ मई को पेशवा की सैना को

पीछे हटाने में समर्थ हुआ । और छोटी मोटी लड़ाई मिडाह्यों के बाद २४ मई को कालपी में घुसा । वहाँ धीरे और अविजयी क्रान्तिकारी नेताओं को छोड़कर सब कुछ हथिया लिया ।

जब तांतिया अपने पिता से मिलने गया था तो रास्ते में उसने ग्वालियर का सिंहासन हिला दिया और बसकी सारी सैना अपनी तरफ मिला ली । तांतिया की सफलता को जानकर लक्ष्मी धार्द ने उससे ग्वालियर चढ़ने के लिये कहा और जनता ने उनका स्वागत किया । सिन्धिया ने उनका मुकाबला करा परन्तु सिंघाय कुछ सैना के सघ ने लड़ने से इन्कार कर दिया तब तो सिन्धिया आगरे की ओर भागा । तांतिया ने एक नया राज्य ले लिया । ग्वालियर पर राष्ट्रीय पताका फहराने लगी । इस विजय के बाद क्रान्तिकारी पेशे आराम में लग गये और हर समय सैना तैयार रखने की बात को भुला दिया । ग्वालियर की खबर सुन शीघ्रता से हा गरोज़ उस ओर बढ़ा और उधर तांतिया भी अंग्रेजों से लड़ने के लिये निकल आया । अंग्रेज मोरार घाली टुकड़ी को तो पहले ही हरा चुके थे । रानी के सिंघाय सब गडबडी में पड़े हुये थे । रानी ने स्वयं पूर्वीय दरवाजे की रक्षा की क्योंकि उसकी इच्छा थी कि जब तक जीवित रहूँ तब तक भंडा फहराता ही रहे । उसने अंग्रेजों पर घड़ी तेजी से धावा किया । उसकी दो मित्र मदर और काशी भी बसके दोनों ओर होकर बड़ी धीरता से लड़ती रहीं ॥ अंग्रेजों को नीचा देखना पडा और शिथिल पीछे हट गया । इसी प्रकार से इस दिन का युद्ध समाप्त हुआ । दूसरे दिन अंग्रेजों ने कोशिश करने की ठान ली । इसपर बार बार

भयंकर हमले होते रहे थे। उसकी सैना की संख्या घटती ही आ रही थी तो भी वह सब से आगे रहकर धैर्य बंधी रही थी और अपना कर्तव्य पालन कर रही थी। सर ह्यू गरोज ने ऊटों की सेना लेकर धावा बोला। किंतु फिर भी रानी निर्भयता पूर्वक डटती रही। उसने देखा कि पीछे से भी अंग्रेजी सैना बढ़ी चली आ रही है तो पै चूप हो चुकी थी प्रधान सैना हार चुकी थी। रानी कुछ घुड़ सवारों के साथ आगे बढ़ी और उसने चाहा कि अंग्रेजों को चौरकर अपने साथियों से जा मिलें। फिर गियों ने दमादम-उनपर गोली चलाई। एक गोली उसकी सहेली मदर के लगी। इस पर क्रोधित होकर रानी ने उस फिरंगी का सिर काट लिया वह और आगे बढ़ी। आगे नाला था यदि वह नाला पार कर जाती तो अंग्रेजों के हाथ से निकल जाती परन्तु घोड़े ने छलांग नहीं लगाई। इतने ही में अंग्रेज घिर आये। उनकी इतनी तलवारों के सामने रानी की एक तलवार चल रही थी। अन्त में रानी पर पीछे से धार हुआ और रानी घायल हो गई रानी का नौकर रामचन्द्र एक कुटिया में ले गया। वहाँ रानी का स्वर्गवास हो गया। उसने वहीं धास की चिता बनाकर आग लगा दी। रानी की चिता सुनसान में थी परन्तु गौरव की कमी न थी। ऐसा एक जीवन ही सारे राष्ट्र के आदर और मान का हेतु होता है। भारत माता ऐसी पुत्रियों को जन्म देकर गर्व कर सकती है। किन्तु इस प्रकार के स्वतन्त्रता के युद्ध के बिना गौरवान्वित देश भी ऐसे महान व्यक्तियों को उत्पन्न नहीं कर सकता।

हा ! बाबा गंगा दास की कुटिया के पास विश्वासपात्र

मोकर रामचन्द्र राव द्वारा जलार्द्र गई चिता ही १८५७ के स्वतंत्रता युद्ध रूपी उवाला मुन्नी को अन्तिम लपट है।

देहली के घेरे के समय को पंजाब की घटनाओं के बाद यह सूबा तो लगभग चुप ही रहा। कहीं कहीं कमी २ कुब्र जागृति उत्पन्न हुई किन्तु वह कुछ नहीं हिन्दू और मुसलमान दोनों ही विदेशी शासकों से घृणा कर रहे थे तदपि दोनों मिलकर उठने का साहस न कर सके।

१८५७ के स्वतंत्रता के युद्ध के लिये हम देख चुके हैं कि पू०पी० अवध सहैल खन्ड, बिहार बंगाल बुन्देलखण्ड और सी० पी० एक तरह से कुब्रक्षेत्र का मैदान बने हुए थे बर्मा और रंगून में भी कुछ २ जागृति हुई थी किन्तु वह व्यर्थ थी।

विन्ध्या पर्वतों के दक्षिण को ओर हम शिवाजी द्वारा स्थापित मराठ्टा राज्य देखते हैं। यद्यपि दक्षिण भी जागना तो नहीं भूला परन्तु वह भूल गया कि उसको उत्तर के साथ ही साथ जाग उठना चाहिये। उन लोगों ने उत्तरीय भारत की क्रान्ति के परिणाम की प्रतीक्षा की। अब एक बड़े बिगुल बज चुके तो फौरन ही जीवन की विन्ता न करके दृढ़ता से युद्ध आरम्भ कर देना चाहिये। वह उत्तर के साथ नहीं उठा। वह कदम कदम पर डगमगाता और गिरता पड़ता चला। और इस प्रकार की जागृति का एक ही निश्चित और अवश्यमावी परिणाम था, असफलता।

अब हमें एक अन्तिम दृष्टि वीर अवध की ओर भी डालनी चाहिये। हम नये वीर मौलवी अहमदशाह का अन्त उस प्रान्त में देख चुके हैं। निरन्तर हारते रहने के कारण यद्यपि

वह निस्साहस हो गया और पराजय के मान लेने पर क्षमा मिलजाने की आशा और लालच था। तथापि मौलवी अहमदशाह की मृत्यु पर सारा अवध बदला २ की ध्वनि से गूँज उठा और एक दम उठ खड़ा हुआ निज़ाममलीखाँ पीली भीत तक बढ़ गया और और प्रधान आदमियों ने एक दम ही अवध और कहेल खड में युद्ध शुरू कर दिया कमान्डर इन चीफ ने अपने आदमियों को आह्वा दी कि क्रान्तिकारियों को नैपाल तक पीछे खदेड़ दो किन्तु अवध फिर भी पीछे न हटा और बगैर लडे तो वह बिरकुल न हटा।

१८५८ में रानी विक्टोरिया का आदेश छपा इस आदेश का प्रधान उद्देश्य अवध को क्रान्ति को मिटा देना था अवध की बेगम ने एक दूसरा आदेश निकाला और उसमें विक्टोरिया के आदेश पत्र को गलतियों और थोथी बातों को दिखलाया था। किन्तु अवध चाहता था स्वतंत्रता यो मृत्यु। वह १८५६ तक लड़ता रहा। किन्तु अन्त में सब तरफ से नैपाल में खदेड़ दिया गया। उनको अब भी एक आशा थी कि नैपाल का राजा उनको शरण देगा। ६० साठ हजार आदमी उनके साथ बेगम नाना साहब बाळा साहब और २ बडे २ आदमियों को अवश्य शरण देगा। किन्तु उसने तो अंगरेजों को नैपालमें घुस कर इन क्रान्तिकारियों के मारने की आशा देदी। तब तो सबकी आशा जाती रही। कुछ ने अपने हथियार छिपादिये और अपने अपने घरों का चला दिये परन्तु फिर भी कुछ उच्च आत्मावीरों ने जंगल में रहना पसन्द किया।

इसी समय के लगभग नाना साहब ने होपग्रान्ट को एक पत्र लिखा क्या पराजय या आधीनता मानने की कोई बात या इच्छा थी? नहीं भारत के ऊपर अत्याचार पूर्ण अंग्रेजी राज्य को बुरी तरह फटकारने के बाद नाना साहब पूछते हैं "तुम्हें भारत को ले लेना और भारत को भगोडा करा देने का क्या हक है? भारत पर राज्य करने का हक तुमको किसने दिया है? क्या तुम फिरंगी तो इसके राजा हो और हम अपने ही देश में चोर हैं।"

१८५७ की राष्ट्रीय क्रांति का अवध में इस प्रकार अन्त हुआ। बेगम साहिबा और उनके युवा पुत्र को बसाने आश्रय दे दिया।

अन्तमें जब लार्ड क्लाइवने घालों में से बचे खुर्चों को नेपाल के जंगलों में आश्रय लेने के लिये विवश कर दिया तो भी उन लोगों ने आधीनता स्वीकार करने की अपेक्षा भूखों मरना स्वीकार किया।

२० जून १८५८ को ग्वालियर के भीषण युद्ध में अंग्रेजों का जानी दुश्मन तांतिया टोपी होशियारी से निकल गया।

कुछ ही दिनों में सारे मध्य भारत में तांतिया टोपी की आवाजें गूज उठी। अब उसके पास सेना कहलाने योग्य कुछ न था। न सेना न तोप न मसाला यहाँ तक कि इन चीजों के पाने की कोई आशा ही नहीं थी तब भी वह निर्भयता पूर्वक अंग्रेजों को तग करता हुआ स्वयं पराजय की भी पागल बनाते हुए वह आधीनता स्वीकार नहीं करता था।

तांतिया का उद्देश्य यह था कि किसी तरह से नर्धवा

को पार करके मरहटों को उनके जंगलों में ले जाया जाये। अंग्रेजों का उद्देश्य उसे पार न करने से रोकना था वरिष्ठ उस को देखने से भी रोकना था।

तांतिया ने ऊचलुना कि अंग्रेजों की सेना भरतपुर में आ गई है। तो एकाएक जैपुर की तरफ घूम गया किन्तु अंगरेज फौरन ही नसीराबाद से जैपुर पहुँच गये। जब तांतिया का यह उपाय भी फेल हो गया तो वह दक्षिण की ओर बढ़ा इधर इसका पीछा करनल होम्स ने किया। उसने पीछा करने वालों को बुरी तरह हराया और सीधा टोंक तक चला गया। वहाँ टोंक रियासत की सेना उससे आ मिली और उन्होंने तांतिया को तोपें और बारूद इत्यादि सब सामान दिया। इतनी सहायता पाकर वह ठीक इन्द्रगढ़ आ सका। इसके पीछे २ होम्स और दाय बाय - रौबर्ट्स था। तांतिया चलते २ नसीराबाद आ गया। यहाँ ७ अगस्त को रौबर्ट्स तांतिया से लड़ा। तांतिया तमाम दिन लड़कर कोटरा पहुँचने में सफल हुआ। वहाँ पहुँचकर फिर आधो रात को लड़ाई हुई इसमें तांतिया की बुरी तरह हार हुई। किन्तु फिर भी अंग्रेजों से बचता हुआ वह भागरा पावन गया वहाँ की सारी सेना तांतिया से जा मिली। इस सहायता के मिलने पर वह इन्दौर की ओर बढ़ा। इन्दौर की सेना को भी उसने पहले से ही अपनी ओर मिला रक्खा था तांतिया के पीछे चारों ओर रौबर्ट्स, होम्स, पार्क, मिचल, होप और लोक हाटें लगे हुये थे। इतने आदमियों के सामने तांतिया के थके हुए आदमियों को हारना पड़ा और वह फिर जंगल में घुस गया। किन्तु वहाँ से, वह एकाएक दक्षिण की ओर

बढ़ने लगा । अंगरेजों की इस प्रकार की वीरता और धृष्टता को देखकर वह नर्वदा तक पहुँच गया और उसने नदी पार कर ली । तांतिया के सामने अब निज़ाम राज्य था । सब आश्चर्य से चकित रह गये । किन्तु अब इस समय सब जगह क्रान्ति की दवाया जा चुका था यहाँ तक कि महाराष्ट्र के लोग तांतिया की सायहता करने की भी डरते थे । किन्तु इस प्रकार के अद्भुत यत्न का यह फल पाकर वह अब डबाया नहीं । सब ओर से अंगरेजी सेनाये उधर आने लगीं । अब डाक को लूटता हुआ तारों को-तोड़ता हुआ छावनियों पर छापा मारता हुआ नर्वदा के मुहाने तक जा पहुँचा । परन्तु जब वह वारा गाव के पास नर्वदा पार करने की ही था तभी मेजर सदर लैंड ने उसपर घावा किया किन्तु शीघ्र ही वह सब तोपों का वहीं छोड़ नदी पार करने लगे । बड़ोदा अब केवल ५० मील रह गया था किन्तु इसके पीछे बहुत सी सेनाये लगी हुई थी । तांतिया उधर से घूम कर फिर बस्वाराके जंगल में घुसा । ११ दिसम्बर को वह फिर जंगल से बाहर आया और फिर 'बदयपुर' की ओर बढ़ा किन्तु तत्काल ही उसे फिर जंगल में घुसना पड़ा । बहुत से पड़ाओं और लड़ाई भूगडों के बाद तांतिया देवासा पहुँचा अब बचने का कोई रास्ता न था अब नेता लोग अपने भविष्य के कार्य क्रम को सोच रहे थे जब अचानक निराश भरी अन्तिम चीख सुनाई दी । तांतिया की कमर पर अंगरेजों के हाथ पड़े । बहुत से अंगरेज इसके तम्बू में घुस आये थे । अंग्रेज लुशो के मारे चिल्ला बटे "तांतिया पकड़ा । किन्तु शीघ्र ही उनकी आवाज पलटनी पड़ी थी अब पड़ता था "ओह वह अभी यहाँ था ? दौड़ो सिपाहियों

दौड़ो।" ताँतिया तो अब तक कहीं का कहीं पहुँच चुका था। ताँतिया फिर एक दफा २१ तारीख को सोखर के पास दिखाई दिया था। वहाँ पर उसको होम्स की सेना से हार खानो पडी। अब वह अपनी सेना के साथ मानसिंह के पास जो कि ग्वालियर का सरदार था और पाटन के जगलों में छिपा हुआ था गया। अब अंगरेजों ने ताँतिया के पकड़ने के लिये विश्वास घात का अख्त काम में लिया। केवल एक स्वदेशीय के विश्वास घात से ताँतिया को बन्दी बना लिया गया था।

तत्काल ही कोर्ट मार्शल कचहरी बैठी। ताँतिया ने कह दिया " मैं मुकदमे में कोई भाग नहीं लेना चाहता। किन्तु अंगरेजों के खास तौर पर प्रार्थना करने पर उस ने क्रान्ति की कहानी आरम्भ से अन्त तक कह दी। १३ तारीख को मुकदमे का स्वाग खतम हो गया और ताँतिया को फाँसी की आज्ञा हुई। वह खुशी २ तख्ते पर चढ़ गया उसने रस्सी गले में डाल ली। गाठ सख्त हुई तख्ता खींच लिया गया झटका लगा और

फाँसी इस शहीद के खून से भीग गई-। और देश आसुओं से भीग गया। उसका कसूर था देश की स्वतन्त्रता के लिये कठिनाइयाँ भेलना उसका इनाम था एक कमीने विश्वास घाततक को दुरगी चाल और उसका अन्त था अंग्रेजों को फाँसी पर अपराधियों की तरह लटकना।

ताँतिया ! ओ ताँतिया ! तुम हमारे इस निर्माग्य देश में क्यों उपलन्न हुये थे।

हम निबंलों के आसुओं के बहने में खून अँहा। क्या हो

अच्छा सौदा है।

१८५७ के स्वतन्त्रता युद्ध की भीषण वेदी पर यह अंतिम और पूरे बलिदान था।

परिणाम

१८५७ की क्रान्ति में जो तैयारियाँ मिलती हैं वे सफल क्रान्ति में मिलनी मुश्किल हैं। जब कि सैनाओं ने, राजाओं ने, जमींदारों ने, पुलिस ने, शहरों ने, गाँवों ने एक के बाद एक बठ खड़े होने की प्रतिज्ञा की तो कौन नहीं एक दम युद्ध शुरू कर देगा। किन्तु वास्तविक कठिनता तो आरम्भ करने में ही होती है फिर तो सारा देश ही उठ खड़ा होता है। इतना सुभीता होने पर भी नहीं उठते, वह शायद कभी बठ ही नहीं सकते।

किन्तु फिर यह असफलता क्यों। इसका प्रधान कारण यह प्रतीत होता है। यद्यपि क्रान्ति का नाशात्मक भाग तो पूरा था किन्तु रचनात्मक भाग काफी मोहक नहीं था। कोई भी अंग्रेजी शक्ति को नष्ट कर देने के विचार नहीं था। किन्तु भविष्य की सबको चिन्ता थी। यदि फिर पहले ही की तरह अन्दरूनी भूगडों को स्थापित करना था यदि फिर वही पहले वाली दशा आने वाली थी जिस दशा से थक कर लोगों ने बेवकूफी से विदेशी लोगों को घुसने दिया। यदि जनता के सामने एक विशाल सुन्दर और आकर्षक आदर्श रख दिया जाता तो क्रान्ति का अन्त भी, उतना ही सफल होता जितना कि उसका जन्म। किन्तु रचनात्मक भाग को छोड़कर देश तो नाशात्मक भाग भी पूरा नहीं कर पाया। अभी तक देश में से विश्वासघातकता और कमोनेपन

के दुगुण नहीं निकले थे ।

पराजय का कारण केवल ऐसे लोग थे जो अभी तक यह नहीं समझ सके थे कि अंग्रेजों राज्य तो पहले के भारतीय राज्य से अधिक घुरा घौर हानिकर है और जो अंग्रेजों की सहायता से इन्कार करने के लायक ईमानदारी और देश भक्ति नहीं रखते थे ।

जब देश भक्ति से लाभ होता है तो देश भक्त बनना कोई महत्व की बात नहीं । सबका गौरव तो उन्हीं को मिलता है जो भली प्रकार यह समझ कर स्वतन्त्रता के लिये युद्ध करते हैं कि स्वराज्य विदेशी राज्य को अपेक्षा बहुत श्रेष्ठ होता है । चाहे वह प्रजात्मक हो चाहे विद्रोहात्मक । स्वतन्त्रता देश की समृद्धि के लिये ही वांछनीय नहीं है किंतु इससे आत्मा को शान्ति मिलती है । साम्प्रतिक हानि अथवा लाभ की अपेक्षा सम्मान अधिक प्यारा और ऊँचा है । स्वतन्त्रता का जङ्गल गुलामी के बाग की अपेक्षा बहुत अच्छा है । जिन्होंने इस महान् सिखात को भली तरह समझ लिया है । जिन्होंने स्वराज्य और स्वधर्म के लिये अपना कर्तव्य पालन किया और यदि विजय के लिये नहीं तो कम से कम कर्तव्य के लिये जिन्होंने मृत्यु को गले से लगाया उनका नाम सदा आदर से लिया जाने योग्य है ।

जब कि भारत माता का एक हाथ गुलामी के सिर पर प्रचण्ड चक्रा घात कर रहा था शोक कि उसका दूसरा हाथ उमी हृदय में छुरा घुमेड रहा था और वह घायल माता फिर पृथ्वी पर गिर पड़ी । आप ही बतलाइये इन दोनों हाथों में से कौनसा हाथ अधिक दुष्ट था अधिक निर्दय, अधिक विश्वास घाती और अधिक नीच था ?

शाहशाह, बहादुरशाह एक बड़ा कवि था जब क्रांति जोरों पर थी तब उसने एक गज़ल बनाई थी । किसी ने उससे पूछा :—

जब दमदमे में दम नहीं, अब सैर मांगो जान की ।
 अब जफर उम्ही हुई शमशीर हिन्दुस्तान की ॥

तो कहते हैं शाहशाह ने उत्तर दिया :—

आश्मिषों में दूरहेगी जब तकक ईमान की ।
 तब तो खन्दन तक चलेगी तेग हिन्दुस्तान की ॥

बन्देमातरम्

भीषण नर हत्या काण्ड

भीषण नर हत्या काण्ड

१६१४

यदि हम भारत के इतिहास को उठा कर देखें तो उसमें पंजाब का इतिहास अलग ही स्वर्ण के शब्दों में छपा हुआ मिलेगा, महा भारत के समय से आज तक पंजाब की भूमि खून चूसती चली आई है कौरव व पाण्डवों का प्रसिद्ध युद्ध भी इसी भूमि पर हुआ था धन और सम्पत्ति की बाहुल्यता के कारण हमेशा से बहा पर विदेशी आक्रमण होते रहे हैं।

मिसर के राजा आसीरस की सेना का खून चूसा असेरिया को रानी सेमरामिस को फौज को हड़प कर गई। सिकन्दर से पोरस को सेना को नष्ट करवाया पंजाब की उपजाऊ भूमि का यहा के निवासियों पर बड़ा प्रभाव पाया जाता है। यहा पर कई जातिया ऐसी मिलती हैं जिनकी कहानियां सुन कर हृदय हिलता है और कोप उत्पन्न होता है अंग्रेजी राज्य ने पंजाब की धीरता को ही सर्वश्रेष्ठ माना है महा युद्ध १६१४ में भी पंजाब ने एक लाख २४ हजार नवयुवक भेजे थे। और आज भी पंजाब के सैनिकों की संख्या शेष सारे भारत के सैनिकों के बराबर है। एक बार नहीं सैकड़ों बार पंजाब ने भारत के माग्य का निर्णय किया है यहा के निवासियों की धीरता के राग केवल हम ही नहीं गाते बल्कि ब्रिटिश शासक भी लोहा मानते हैं। अप्रैल १६१६ में सर मार्कल ओडवार्ड ने कांसिल में अपने भाषण में कहा था 'मैं हर समय पंजाबवासियों की धीरता के गान गाता रहता हूँ पंजाब का नाम मैं बड़े अभिमान से लेता

मेरा यह अभिमान हर प्रकार से सच्चा है मैं लग भग १५ साल से भारत के भिन्न २ प्रान्तों में कार्य करता रहा हूँ परन्तु मैं गोरख के साथ कह सकता हूँ कि जो धीरता मैंने पंजाब के लोगों में पाई उसको समता किसी भी प्रान्त के मनुष्य नहीं कर सकते—पंजाब का बच्चा भी शूरवीर है इसी कारण से हर एक भारतवासी के हृदय में पंजाब के प्रति बहुत सम्मान है सन् १९१३ में ब्रिटिश शासकों ने सारे भारत के लिए रोस्ट एक्ट के नाम से एक कानून बनाया था। यह कानून समस्त भारतीयों के पेटों में जजीरे डालने का काम करता था सारे भारतीय इसके विकरुद ध्वनि उठा रहे थे विशेष कर पंजाब के शहर २ और ग्राम २ में अंग्रेजी शासन को निन्द्यता की चर्चा थी कांग्रेसी इसको तोड़ने का उद्योग कर रहे थे। इस कानून को कदापि मानने को तैयार न थे, वही अंग्रेज जो पहले पंजाब वालों के गुण गाते थे अब अवगुणों को बखानने लगे हैं। किन्तु हमारे पंजाबी भी इसको खूब समझ गये उन्हीं श्रीदवायर साहब का वक्तव्य था लाहौर और अमृतसर में रोस्ट एक्ट के विरुध जो कुछ गप्पें हांकी जा रही हैं वह महा शोकमय हैं। हजारों लोगों को पंजाब के नेता अनुचित रास्ते पर लेजाते हैं और वे नेता अपना बल्लू सीधा करने के लिए जनता को आँखों में धूल डाल रहे हैं किन्तु उन नेताओं को याद रखना चाहिए कि एक न एक दिन उनके पाप का घडा फूट जाएगा।

आपके मस्तिष्क में एक बू भरी हुई थी कि किसी तरह इन नेताओं को छुट कर सदा के लिए इनके हाथ पैर कटवा दिये जायं आपने लोगों को बहकाने के लिए १०

अप्रैल को मिंटगुमरो में अपने भाषण में कहा कि पिछले दिनों में कई लोगों ने रोस्ट एक्ट के विरुद्ध भूटी घातें कही हैं वास्तव में यह कानून लोगों के जान घ मोल की चोरों और बदमाशों से रक्षा करने के लिए बनाया गया है जिन्होंने इस कानून का अच्छी तरह अध्ययन किया है वे जानते हैं कि जो इसके विरुद्ध कहते हैं वे भूटे हैं और इस प्रकार देश में अशांति होने का डर है और यह भी हो सकता है कि खून की नदियां बह जाय इस लिए नागरिकों को चाहिए कि इस विरोध को दबाने के लिए सरकार की सहायता करे सरकार अपना कानून अवश्य लागू करेगी यदि कानून लागू करते समय खून बहाना पड़े तो इसका अपराध और जिम्मेवारी इन विरोधियों पर रहेगी जो कानून को तोड़ने का यत्न कर रहे हैं इस लिए मुझे आशा है कि इस काम में आप सरकार की सहायता करेंगे ।

सर माइकल साहब ने अग्रजों सैनाओं व सरकारी अफसरों को हमारे नेताओं के विरुद्ध भड़काने की बड़ी चेष्टा की इनके शासन की निर्दयता आने वाली घटनाओं से सिद्ध हो जायेगी । बहुतरे समाचार पत्रों को जमानतें छीन लीं । यदि किसी समाचार पत्र ने सरकार के भेदों को जनता के सामने धोड़ा बहुत रक्खा भी तो इन साहब ने उनको जड़ से उखाड़ फेंका, पंजाब में एक युद्ध छिड़ गया । गवर्नर साहब ने Defence of India Act के नाम का एक कानून बना दिया । भाइयो तनिक उस तरफ को ओर ध्यान दो जो गवर्नर साहब ने घायलराय को हमारे नेताओं को मिटाने के लिये दिया था, वह यह था, पंजाब के लफटीनेस्ट गवर्नर

की यह राय है कि पञ्जाब के क्रांतिकारियों की सजाओं के विरुद्ध मुकदमा चलाने, अपील करने, या धकील, धैरिसद्वरों को तर्क वितर्क करने को आशा न दी जाये और जहाँ भी कहीं क्रांतिकारी मनुष्य मिलें उन्हें कैद करके कड़ी से कड़ी सजा दी जाये।

गवर्नर साहब ने विचार लिया था कि मैं केवल आज ही पञ्जाब वासियों को शासन करना बतला सकता हूँ और आपने अपने अधिकारों को बुरी तरह बर्तने के लिये जो बुरी २ घातें जारी की वह भारत वासियों के हृदय में आज तक खटक रही हैं आपने लोकमान्यतिलक और बाबू दोनचन्द्र जाल को पञ्जाब में प्रवेश न करने का आह्वान निकाला पञ्जाब के हजारों मनुष्य बिना किसी दोष के मजूर बंद किये गये हिन्दी व उर्दू के समाचार पत्रों का मुख्त बंद कर दिया गया New India व अमृत बाजार पत्रिका जैसे अंगरेजी पत्रों का पञ्जाब में जाना बन्द कर दिया पञ्जाबियों पर हर प्रकार के अत्याचार ढाये गये छोटे २ अफसरों को डाँट दिखाई गई कई प्रकार के सरक्यूलर जारी किये गये। १८१७ में पञ्जाब के बड़े २ आदमियों ने मिलकर धायसराय के पास कानून बदलने के लिये एक डेपूटेशन भेजा उसे जनता से पास करवाने के लिये एक नोटिस निकाला गया। इस नोटिस पर कुछेक आदमियों के हस्ताक्षर थे। माईकल साहब ने इन्हें बुलाकर खूब डाँट दिखाई। गवर्नर ने कॉम्प्रेस की नीति को तोड़नेकी सिर तोड़ चेष्टा की। हिंदू मुसलमानों की एकता की हँसी बढाई। आपने लोकमान्यतिक व मिसेज पर १८५७ की तरह गद्दर मचाने का दोष लगाया।

यहां तक कि गवर्नर ने वे कानून पास कराये जो इसकी शक्ति से बाहर थे पञ्जाब घासियों में आग भडकती चली गई। सरकार के अत्याचार बढ़ती हुई आग पर हवा का काम कर रहे थे।

सितम्बर १९१७ में गवर्नर साहब ने अपने भाषण में भारतीय नेताओं की खूब निन्दा की मदनमोहन मालवीयजी से जोकि वहाँ पर बैठे हुये थे यह न सुना गया और उनसे क्षमा मागने के लिये कहा, अन्न में घायसराय के कहने पर माइकल साहब को क्षमा मागनी पडी। किंतु सत्य यह है कि यदि कुत्ते की पूंछ को १२ घण्टे भी नल्लकी में रखा जाय तो वह सीधो नहीं होती। गवर्नर साहब क्षमा मांगने के बाद भी वसो प्रकार ऊधम मचाते रहे और हर प्रकार से लोगों को हमारे नेताओं के विरुद्ध भडकाने की चेष्टा करते रहे।

अब मैं आप लोगों के सामने उन अत्याचारों का वर्णन करूंगा जो कि ब्रिटिश शासकों ने हम पर महायुद्ध के दिनों में किए देश की हर एक वस्तु जहाजों में भर कर बाहर भेजी जा रही था इनके घरों में पड़े हुए अनाज के कुछ दानों को भी एकत्रित करके बाहर भेजा जा रहा था। लोगों को सैना में भर्ती करने के लिए जो दण्ड और अत्याचार किए जा रहे थे उन्हें वर्णन करने के लिए मेरे पास हृदय नहीं मेरी छाती में एक पीडा उठती है और वह पीडा आसुओं का रूप धारण करके दूर हो जाती है— ४ मई १९१७ को सर माइकल ने एक सरक्यूलर निकाला कि हमें पञ्जाब से केवल २ लाख रंगरुतों की आवश्यकता है यदि पञ्जाब ने सहर्ष

इतने आदमी दे दिये तो अच्छी बात है चरना सरकार बल पूर्वक भरती करेगी, और इस प्रकार सरकार ने नौकरों को आज्ञा दी कि यदि कोई स्वतः भरती न हो तो बलपूर्वक भरती करलो। पञ्जाब सरकार ने सरक्यूलर निकाला था कि हर एक मनुष्य को अपनी आय का, उस आयका जिस पर कि वह इन्कमटैक्स देता है आधा या चोथा हिस्सा युद्ध में व्यय करना हो चाहिए डिग्री कमीशनरों को लिखा गया था कि वे साहूकारों को बुला कर निश्चय करालें कि इतना रुपया घेसूल करना ही पड़ेगा। लोगों को हर प्रकार का लालच दिया गया जो लोग बुझे हृदय से युद्ध के लिये श्रुण देंगे उन्हें सनदें सारटिकोकेट व द्वार में कुर्सी दी जायगी और इसके अतिरिक्त वही मनुष्य आनरेरी मजिसट्रेट और म्युनिसिपल कमिशनर बनाये जायेंगे जिन्होंने सरकार को अधिक श्रुण दिया है। छोटे शासकों ने रुपया इकट्ठा करने के लिए जो अत्याचार किए उसका वर्णन नहीं हो सकता अम्बाला प्रान्त के एक मनुष्य को पत्र लिखा गया कि एक सप्ताह के अन्दर डिप्टी कमिशनर को खबर करी कि तुम कितना रुपया देना चाहते हो। शासक छोटे बड़े सब इस आज्ञा का पालन करना अपना धर्म समझते थे वह देखते थे कि किसने कितना रुपया दिया है इस पर चोरों और अत्याचारियों को बिना दरुड दिए छोड़ देते थे पहले वर्ज के मजिसट्रेट ने १९१७ में १२ नम्बर के मुकदमे के अपराधी को इस लिए छोड़ दिया था कि मुकदमें में अपराधी ने एकसोबस रुपये सरकारी फण्ड में दिए थे। महसिंह नामी आदमी ने इन्कमटैक्स घटाने के लिए प्रार्थना की

थी लेकिन उसकी प्रार्थना इस लिए नामन्जूर करदी गई कि न तो उसने सरकार को कोई श्रृण दिया है और न ही अपने लडके को सैना में भरती करवाया है एक बड़ी मोडने लोहिया गाँव के नायब तहसीलदार का घर घेर लिया घ एक चपरासी और एक घोकीदार को पीटा इस बारे में ५२ आदमियों पर मुकदमा चलाया गया जब मुकदमें की अपील शिशन जज के यहा की गई तो कुछ मनुष्यों को छोड दिया गया शेष सब लोगों का दरुड घटा दिया गया अन्त में रुपया लेकर उन सबों को छोड दिया गया ।

जो लोग रगड्ड न होते थे वे ग्राम को औरतों के सामने नगे खड़े किये जाते थे मनुष्यों को कांटेदार झाडियों में बन्द कर दिया जाता था, लोग १५ दिन तक जगल में रह कर समय बिताते थे । घर आने पर पकड लिये जाते थे कोराकोट घ गुरना में औरतों पर जो अत्याचर किये गये थे वे लिखे नहीं जा सकते । वे पकड कर दूर ग्राम में भेज दी जातो थीं और जब तक उनके भाई धन्धु खेना में नहीं भरती होते थे छोडो नहीं जाती थीं उनकी पवित्रता बिगाड़ी जाती थी उनके शरीर के आभूषण बेचे जाते थे ।

वहा है घह पश्चिमी की पवित्रता और स्त्री धर्म जो गैर के सामने आने से मरना अच्छा समझती थीं । जो लोग डर से घरों से भाग जाते थे अफसर उनका मकान लूट होते थे । उनके खेतों में दूसरों के पशु चरवा देते थे । इसी तरह लगभग २० हजार रुपया सरकारी कर्मचारियों ने इकट्ठा किया । जगह २ पर फायर किये गये । गाँव २ पर कास नुम्बर लगा दिया था, उस गाँव को उतने ही

पहते थे। कई गावों ने दूसरे ग्राम के आदमी पकड़ कर दे दिये।

अम्बाला डिवीजन के कमिश्नर कहते हैं कि हजार पांच सौ रुपये में नवयुवकों को आरोप कर सरकार के पास भेजने शुरू कर दो। क्रिमिनल प्रोसीजर की १०६ और ११० धारा के अनुसार लोगों पर बदमाशी करने का अपराध लगाकर उन पर मुकदमा चलाया जाता था या तो उनसे नेक चलनी का मुचलका मांगा जाता था या फौज में भरती होने के लिये जोर दिया जाता था फौज में भरती हो जाने के बाद मुलजिम को रिहा कर दिया जाता था।

गुजरानवाला जिले में डिपटी कमिश्नर ओब्रायन ने १९७६५ से ऊपर आदमी बुरे तथा भले तरीके से मर्ती किये और उनको बहुत ज्यादा दुख दिया। इस प्रकार के अत्याचारों को देखकर सारा पञ्जाब हाहाकर कर उठा। परन्तु गवर्नमेन्ट ने इस पर भी ध्यान न देकर डा० सत्बपाल, महात्मा गांधी तथा किचलू को इस मामले के बारे में कुछ भी ध्याख्यान देने को रोक दिया। इस पर पञ्जाबी लोग बहुत चिढ़ गये और उन्होंने एक मत होकर सब लोगों को इसका विरोध करने के लिये एकसाना प्रारम्भ किया।

ब्रिटिश राज्य ने १९१४ से लेकर १९१६ तक जो जो जुर्म किये हैं उसकी याद उन गरीब किसानों से पूछो जिनके घरों को लूट करके माल व धन बाहर भेजा गया। या उन छोटे २ बच्चों से पूछो जिनके माँ बाप ने यूँ ही जाकर इस निर्दयी राज्य की मदद की। या उन विधवाओं से पूछो जिन्होंने अपने पतियों को रण की चण्डो में आहुति

दे दी। या उन शूद्र माताओं से पूछो जिन्होंने अपने प्यारे पुत्रों को अपनी छाती से अलग करके हमेशा के लिये सन्न किया। अतः कुछ भी हो भारतवर्ष ने इस गर्दनमेंट के तमाम लुहमों को अपने ऊपर सहा अब सबको आंखें इस चोज पर लगी हुई थी कि कब लड़ाई समाप्त हो और हमें अपने परिश्रम का फल मिले। भोलें भोलें भारतीयों को क्या पता था कि उनकी इच्छाओं पर पानी फेर दिया जायगा। गर्दनमेंट ने एक चाल चली और ऐसा पासा बदला कि लेने के देने पड़ गये। जो कुछ भी हमें मिला वह था रौलट एक्ट जो कि सन् १९१६ की १८ वीं मार्च को बिल कानून बनाकर पास कर दिया गया।

जिस मनुष्य में जरा भी स्वामिमान है, स्वदेशामिमान है और जो चलता फिरता मुर्दा नहीं है वह अपने ऊपर इस अत्याचार को कब सह सकता था।

अमृतसर के जिल्यांवाले बाग का अत्याचार

इस नगर में जो अत्याचार हुए हैं उसका बदाहरण किसी भी निर्दयी राज्य में नहीं मिलेगा मुझे आशा है कि इस प्रकार की सत्य घटना को पढ़कर कौन सहृदय व्यक्ति होगा जो ऐसी सरकार से अपना पोछा छुड़ाने का प्रयत्न न करेगा। महा युद्ध के बाद सरकार का दग देख कर सारे भारत वासी जले भुने बैठे थे जब कांग्रेस ने अपनी मांगें आगे रखीं तो सरकार का कोरा उत्तर देख कर हर एक के हृदय में आजादी की आग

क्रान्तिकारी मनुष्य फिर भड़क उठे रोल्ड बलपूर्वक घोषा
 जारहा था बस फिर क्या था हिन्दू मुसलमान एक हो गये
 माइकल साहब ने इस संगठन को तोड़ने की बहुत चेष्टा
 की लाहौर के नेताओं पर मुकदमा चलवाया उनका जगह
 मुख बद किया गया। इस आन्दोलन में डाक्टर सत्यपाल
 और किचलू ने हिन्दू मुसलमानों को मिलाने की जो सफलता
 प्राप्त की वह आज तक किसी को प्राप्त न हुई बस फिर क्या
 था सरकार ने २६ मार्च १८२० को सभा में इनके भाषण
 बद कर दिए अमृतसर में नजर बद किया गया आपने जाते
 हुए यह सन्देश दिया देश सेवा के समय हमें आपस
 के झगडे मिटा देने चाहिये धार २ आपको महात्मा गांधी
 का सदेश सुनाया जा चुका है उन का शस्त्र सत्य है हमें
 सदा शान्ति रखनी चाहिए अगर फिर भी जेल मिले तो
 कोई हानि नहीं अमृतसर की हडताल व हिन्दू मुसलिम
 संगठन देख कर माइकल साहब आपे से बाहर हो
 गये और अन्त में डाक्टर सत्यपाल और किचलू
 को देश निकाले की आज्ञा दी ५० हजार मनुष्य चून्ने
 और बुड्ढे नगे सिर व नगे पाव अपने नेताओं को
 छुडाने की प्रार्थना करने के लिये डिप्टी कमिश्नर की कोठी
 की ओर जाने लगे सिपाहियों ने भीडको रोक दिया और गोली
 बरसा दी बहुतेरे जरमी हो गये और बहुतेरे मर गये। बाँह
 रे भारतीय घोरो आपने किस शान्ति से काम लिया कि
 अपने मुर्दों और जणिमयों को उठा कर चुप चाप लोट आप
 इस रीते धोने को देखकर भी सरकार का विल न
 पसीजा बल्कि हुकम निकाला कि "जरमी सरकारी हस्पतालों

में न पहुँचाये जाएँ लोग अपना प्रबन्ध आप करें ” यह अत्याचार सहे न गये बैंक के मैनेजर मिस्टर सिट्ठोरट और अकाउन्टेन्ट को मार दिया गया लोग बल पूर्वक अस्पताल में घुस गये । माल गोदाम के मैनेजर का सिर धड़ से अलग कर दिया गया थाने के पास सारजन्ट रोलेड कत्ल किया गया । टाऊन हाल, डाकखाना, मिशन हाल को आग लगा दी गई । यह तमाम कार्य नगर के गुन्डों ने किया था नेताओं को इसका कुछ ज्ञान तक न था, भारत वालों सोचो इस सरकार को तुम्हारे प्रति कोई प्रेम नहीं है करना क्या कोई अपने नेताओं का छुड़ाने में भी निहत्थों को इस तरह भून देता है । राद में जा काम किये गये वे पुलिस क अपने गुण्डों ने कये यह उन्हें रोक सकती थी लेकिन इसने नहीं रोका । दूसरे दिन हमारतों में आग लगाई गई थी पुलिस ने सब कार्यवाही जोन बूझ कर की थी । वे निरअपराधी जो मरे थे उनको अरथोके साथ चार से अधिक मनुष्य एक कानून के अनुसार नहीं जासकते थे भारत वालों ने इसे भी शान्ति पूर्वक निभाया ।

११ अप्रैल को नगर म खबर फैल गई कि ला० कर्हैया लाल की प्रधानता म जल्लया वाले बाग में एक सभा होगी । सरकार को अच्छा समय हाथ लग गया । यात्रियों की तलाशी लेकर नगर मे आने दिया जाता था । नगर में पानी घ बिजली भेजने बन्द कर दिये गये । १३ अप्रैल को जनरल डायर कुछ सैनिकों को साथ लेकर नगर में आये और एक हुकम जारी किया “कि शहर के बाहर या अन्दर कोई जलूस न निकाला जाय । चार से अधिक आदमी एक जगह न

मिलें यदि आवश्यकता हुई तो भीड़ रोकने के लिये शस्त्र काम में लाये जायेंगे” यह पेलोन कुछ जगह पर ही हुआ श्रेय नागरिकों को इसका पता तक नहीं घैसाखी के मेले का समय होने के कारण बाहर से सैंकड़ों नर नारी आये हुये थे वे इस बात से अपरिचित थे किन्तु इस सूचना से पहले ही तमाम नगर में यह चरचा हो गई थी कि शाम को जलयांवाले बाग में एक धिराट सभा होगी सभा को रोकने के लिये डायर साहब ने कोई चेष्टा न की। सवा पांच बजे जब कि जलसा हो रहा था पच्चीस गोरे सिपाहियों और पच्चीस खिल सिपाहियों और दो मशोन गनै लेकर जनरल डायर जलयांवाले बाग में पहुँच गया। सभा में लगभग दोस हजार आदमी आ चुके थे लाला हँसरज जी अपना भाषण दे रहे थे सभा में हर तरह की जनता मौजूद थी लोगों को यह किंचित पता न था कि हम पर मौत के बादल मडला रहे हैं। जनरल डायर ने बाग में जाते ही सिपाहियों को गोलियां बरसाने का हुकम दिया उस समय जनरल के पास केवल एक हजार छः सौ पचास कारतूस थे सबके सब वहीं खतम कर दिये गये बाग में मशोन गनै ले जाने का रास्ता नहीं था यदि रास्ता होता तो शायद सारे शहर को नष्ट कर दिया जाता जिन रास्तों से लोग भाग रहे थे उन रास्तों पर गोलियों की वर्षा हो रही थी गोलियों से बचने के लिये लोग पृथ्वी पर लेट गये थे सरकार की तरफ से घायलों और मुर्दों का कोई प्रबन्ध नहीं किया। चारों ओर से खून की नदिया बह रही थीं मुर्दों के ढेर लगे हुये थे और बहुत से निरपराधी बच्चे बिलक २ कर रो रहे थे बहुत से मनुष्यों के

सिर घड़ से अलग हो गये थे । अधिकतर मनुष्यों की आखें फूट गई थी किसी का कान टूट गया था अर्थात् कोई भी ऐसा मनुष्य न था जिसको चोट न पहुँची हो । छगमग एक सहस्र से अधिक लाश पड़ी हुई थी । और सरकारी आशा थी कि रात के ८ घंटे बाद कोई बाहर न निकले । शवों के उत्तराधिकारी इनका मृतक सस्कार भी न कर सके और नगी शवों पर मक्खियां भिनभिना रहीं थीं और बहुधा जो घायल हो होते थे घर की ओर जाने का प्रयत्न कर रहे थे । लेकिन इन शहीदों ने रास्ते में ही तड़प २ कर अपनी जान दे दी । इन सब घातों के होते हुये भी एक निर्दयी अंग्रेज ने सूचना निकाली कि हम एक २ अंग्रेज के कत्ल का बदला एक २ हजार भारतवासियों के खून से लेंगे । और कुछ अंग्रेज यह विचार रहे थे कि अमृतसर को नष्ट कर दिया जाये । शहर का नक्शा खींचा गया । जगह जगह तोपें रखी गईं । शहर के चारों ओर की जिहा पर यह शब्द थे कि थोड़ी देर में ही शहर उजड़ा हुआ जङ्गल बन जायेगा । कमिश्नर साहब ने शहर के बड़े आदमियों को बुलाकर कहा कि तुम युद्ध चाहते हो या शान्ति । मैं दोनों बातों को पूर्ण कर सकता हूँ आप को यह भी ज्ञात होना चाहिये कि सरकार में इतनी शक्ति है कि इसने जर्मन तक के दात खड़े कर दिये मैंने सारा शहर डायर को सौंप दिया है अतः आप उसकी आज्ञा का पालन करें । इस समय डायर की आज्ञा परमात्मा की आज्ञा से कम न थी डायर ने भी यह घोषणा कर दी थी कि मैं एक सिपाही आदमी हूँ और मैं स्पष्ट कहता हूँ कि यदि आप लोगों को युद्ध की इच्छा है तो रणभूमि में उतर

आओ सरकार युद्ध के लिये सदा उद्यत है । यदि शक्ति चाहते हो तो मेरी आज्ञा का पालन करो और दुकानें, खोलो धरना गोली से उड़ा दिये जाओगे । मेरे लिये जर्मन की रण भूमि और अमृतसर का शहर एक ही है । और उन मनुष्यों को जो इस शहर के शिक्षित विभाग से सम्बन्ध रखते हैं अच्छी प्रकार मजा चखाऊंगा सारांश यह कि अमृतसर के लोगों पर सरकार ने अत्याचार करने में कोई धात न उठा रखी । गली मोहल्लों में चलते हुए आदमियों को कोदों से पीटा गया और लोगों को पेट के बल चलने को आज्ञा दी गई और प्रत्येक पथिक के लिए यह धात अति आवश्यक है कि वह गोरों को सलाम करके गुजरे और जो बिना सलाम किये चला जाता था तो उसे कैद कर लिया जाता था और हर प्रकार से इनके साथ घुरा व्यवहार किया जाता था जिसको लिखने की मेरी कलम में शक्ति नहीं इसके अतिरिक्त शहर के बकीलों और वैरिस्टर्स से कुली का काम लिया गया और स्पेशल कोर्ट्स बनवा कर लोगों पर बड़े २ अत्याचार किए गये और उनकी अपीलों पर कोई ध्यान तक न दिया गया यहां तक अत्याचार किए गये कि ५०० फुट लम्बी गली में से कोदों की तरह चलाया गया शहर की देवियों के धर्म को बिगाड़ने की चेष्टा की गई पवित्र स्थानों पर अधर्म किए गये यह है योरुप की सभ्यता का नमूना और प्रकृति का नकशा, यही है इनके अत्याचार की प्रेम कहानी जिसको समझदार मनुष्य स्वयं जान सकते हैं इसके अतिरिक्त छः निरअपराधी, छोटे, बच्चों को एक अंग्रेज औरत पर आक्रमण करने के अपराध में

कैद करके और रस्सिया से बाध कर तीस २ चैतें लगाई गई वे बेहोश हो गये फिर उनसे चलने के लिए कहा गया जब इन से पेट पे बल न चला गया तो पुलिस ने इनको ऊँची नीची जगह पर मुर्दों की तरह खँचा यह ही अंग्रेजी राज्य की दयालुता व सभ्यता का अच्छा नकशा प्रत्येक भारत वासियों की दृष्टि में सदा जमा हुआ है और सर्वदा भारत के इतिहास पर एक गहरा प्रभाव डालता रहेगा ।

लाहोर में अत्याचार ?

निराश्रित जनता पर गोलियाँ !!

भयङ्कर अपमान !!!

- रौलट एक्ट के खिलाफ विरोध की ज्वाला जो सारे देश में फैल गई थी सम्भव नहीं कि उसका असर लाहौर पर न हुआ हो इसके विरोध स्वरूप ६ अप्रैल को हड़ताल मनाई गई। हजारों आदिमियों ने महात्मा गांधी के कथनानुसार सपवास किया सर माइकेल ओडवायर का पारा हमेशा ११० डिग्री पर रहता था। उन्हें किसी प्रकार का आन्दोलन पसन्द न था। जब ६ अप्रैल को हड़ताल रही तो उनको बेचैनी बढ़ गई। उन्होंने कहकर जता दिया कि इस हड़ताल कराने के अपराध का बदला नेताओं से लिया जायगा। डा० सत्यपाल ने महात्मा गांधी को सत्याग्रह का उपदेश देने के लिये अमृतसर निमंत्रित किया था और सन्यासी भद्रानन्द के निमंत्रण को स्वीकार कर वे बम्बई से दिल्ली की ओर रवाना हो गये तो ओडवायर ने तुरन्त वाइसराय की मंजूरी लेकर पंजाब की सीमा के भीतर के पहिले ही स्टेशन पर उन्हें गिरफ्तार कर बम्बई लौटा दिया। महात्माजी की गिरफ्तारी की खबर सारे देश भर में फैल गई और बिना किसी संगठन ही के सब दुकानें बंद हो गईं। एक जल्दूस माल की तरफ जाने लगा और अनारकली पहुँचते ही उसने विशालरूप धारण कर लिया। ६ अप्रैल को पुलिस ने माल की तरफ जाने से रोका। कुछ मनुष्य तो पीछे रह गये परन्तु कुछ आगे बढ़ते ही चले गये जब इसकी खबर

पुलिस को लगी तो फोरन एक दल मौके पर पहुँचा और चारों ओर खे घेर लिया परन्तु जनता ने कुछ उपेक्षा की इस पर गोली चला दी गई। इसमें बहुत से आदमी घायल हुए जनता को पुलिस भगानी हुई लाहौरी दरवाजे तक ले आई इसी बीच में एक प्रसिद्ध नेता घटा पहुँच गये और जनता को बिखेर देने के लिये कहा गया। उन्होंने ऊँची जगह से समझाना चाहा परन्तु उनकी आवाज घटा तक न पहुँच सकी। इसी बीच में सुपरिन्टेन्डेन्ट भी वहाँ पहुँचे वे बहुत व्यग्र हो रहे थे। रामभद्रदत्त चौधरी ने मुन्ड को समझा बुझा कर हटाने के लिये कुछ अवधि मांगी डिप्टी कमिश्नर ने उन्हें दो मिनट का समय दे दिया। बेचारे दो मिनट में क्या कर सकते थे। उन्होंने फिर उपदेश शुरू किया। आशिक सफलता भी हुई। किन्तु डिप्टी कमिश्नर साहब धचन के पकड़े थे मजाल क्या कि दो से सवा दो मिनट हो जाते उन्होंने चट गोली की आज्ञा दे दी। कुछ मरे कुछ घायल हुए मुन्ड तितर बितर हो गया परन्तु इसका असर बहुत जहरीला पड़ा। इसके परिणाम स्वरूप १ तारीख को लाहौर में हड़ताल रही। इसके बाद नेताओंकी एक सभा हुई और डिप्टी कमिश्नर से यह कहा गया कि सभा के स्थान पर पुलिस न रकखी जावे। बादशाही मस्जिद में एक सभा हुई किन्तु उसमें कुछ भी निश्चय न हुआ और जब आदमी घर जाने लगे तो उन पर गोलियाँ चलाई गईं। फौज की ओर से यह कहा गया कि अवस्था ने हमें गोली चलाने के लिये मजबूर किया। अगर यह बात सच है कि डिप्टी कमिश्नर ने सभास्थान पर पुलिस न

अभिवचन दिया था तो वहाँ फौज की उपस्थिति ही अन्याय मूलक थी। इससे लोगों का क्रोध और भी बढ़ गया। नेताओं के भिय और जनता को समालना दुस्साध्य कार्य हो गया। दृढ़ताल अभी तक जारी हो थी जगह जगह भोजनालय खुल गये जिससे गरीब लोग मुफ्त में भोजन ले सकते थे। हाते होते १५ तारख को कमिश्नर साहब ने कई नेताओं को बुलाया और वहाँ बुलाकर उन्हें देश निकाले का हुकम सुना दिया गया। और थोड़े असे के बाद ही मार्शलता जारी कर दिया गया। कर्नल जानसन ने तो यहाँ तक कहा कि यदि लोग दुकानें न खोलते तो मैं उन्हें फौजी चार्ज में दे देता और जबर्दस्ती सामान बिकवा देता। दुकानें खोलने के लिये सूचना दे दी गई थी। कुछ व्यापारियों को घोर अपमान सहकर फौजी दबाव के कारण दुकानें खोलनी पड़ी। कर्नल जानसन ने कहा कि लाहोर में फौजी शासन शुरू करने की आवश्यकता इस लिये थी कि पजाब के अन्य जिलों में बलवा न फैल जाये। किन्तु बलवा सिद्ध करने के लिये कोई उद्ग प्रमाण न दिया। किन्तु लाहोर का फौजी शासन ५ अप्रैल से २५ मई तक कर्नल जानसन के हाथ में था इसने इस वक्त जैसे २ अत्याचार किये उससे कलेजा कांप उठता है उसने कहा कि लाहोर को जनता शोमान् सम्राट के विरुद्ध युद्ध करनी चाहती है हमें दुःख है कि इस पशुवत कर्नल जानसन ने बेचारे निरपराध लाहोर के निवासियों पर जरा ज़रा सी बात पर राजसी अत्याचार उसने सब तांगे और मोटरे अपने कब्जे में ले ली।

लगर (मुफ्त भोजनालय) बन्द करा दिये । उसने समरी
 बोर्टस खोली । उसने स्वयं २७७ आदमियों पर मुकदमा
 चलाया जिनमें से २०१ को सजा हुई उनको जेलखाने और
 जुमाने के अतिरिक्त कम से कम ५ और ज्यादा से ज्यादा
 ३० कोड़ों की सजा हुई उनके सरे आम कोड़े लगाने का
 हुकम दिया गया । यह करनल घर के दरवाजों पर नोटिस
 लगवा देता और इसको टूट फूट का जिम्मेदार घर वाला
 होता था । इसका मतलब यह हुआ कि घर वाले उस नोटिस
 को चौकीसों घंटे देख भाल किया करें । उसने कालेज और
 स्कूल के विद्यार्थियों को भी खूब तड़क किया । उसने नोटिस
 फट जाने के परिणाम स्वरूप ३ मील के फासले पर किले
 तक सत्र विद्यार्थियों और प्रोफेसरों को जाने से मजबूर
 किया । और उनको वहां दो तीन दिन हिरासत में रक्खा ।
 कसूर में भी माशरला जारी किया गया । और वहां भी तरह
 तरह के अत्याचार किये । बहुत से नेताओं की बिना कुछ
 कारण बतलाये तलाशी ली गई । १ मई सन् १९१६ को कसूर
 के सब लोग स्टेशन पर जाने के लिये बाध्य किये गये । ये
 अभाग्य नगे, सिर दिन के २ बजे तक सूरज की कड़ी धूप में
 बिना अन्न पानी के पिठाये गये । पब्लिक रोड पर लोगों
 को फॉसो लगाने की टिकटिकिया लगाई गई । अब हडताल
 के चिह्न दीखने लगे । नेताओं ने हडताल रोकने का बहुत
 प्रयत्न किया परन्तु वे विफल हुये । और १४ तारीख
 को पूर्ण हडताल हुई । यह वैसाखो का दूसरा दिन था जिस
 दिन गुजरानवाला के बहुत से मनुष्य यजोराबाद मेले में
 जाते थे । गुजरानवाला के स्टेशन पर बहुत मोड़ थी ।

खचाखच भर गई और सैकड़ों मनुष्य तो फुटबोर्ड पर ही खड़े हो गये । इन में से कुछ लोग अमृतसर से भी आ रहे थे । इन्होंने ने इन लोगों को धिक्कारा । उन्होंने कहा कि सैकड़ों भाई जलियान वाले बाग में मारे गये हैं और तुम खुशो मना रहे हो । थोड़े ही समय में जलियान वाले बाग की खबर सारे में फैल गई । ट्रेन आगे जाकर ठहर गई । लोग फिर उस तरफ दौड़े । किन्तु जो लोग बैठ चुके थे वे भी उतर पड़े । पर इतने में ही किसी ने एक गाब का मरा हुआ बछड़ा टांग दिया । इससे मुन्ड भड़क उठा । इसी घीब में खबर मिली कि किसी ने पुल के उस पार सूअर का एक बच्चा फल करके लटकवाया है । इससे मुन्ड और भी भड़क गया । उसने तार काट डाले और आग लगी दी । कहा जाता है लाहौर के लेफ्टिनेन्ट गवर्नर के पास ऐसी अफवाह पहुँची कि उनके विश्वसनीय करनल मार डाले गये । उसने तीन वायुयान भेजे । पहले ने तीन बम फेंके । पहला खालसा हाई स्कूल के होस्टल पर फँका जिससे एक विद्यार्थी तथा कुछ अन्य मनुष्य घायल हुये । दो बम एक मस्जिद पर गिरे । दूसरा वायुयान सवा तीन बजे पहुँचा । इसने मशीनगन के ७०० राउन्ड किये । तीसरे ने न तो बम ही गिराये न मशीनगन के फायर किये । वेवल गुजरानवाला पर ही नहीं घरन आस पास के कई ग्रामों पर बम बरसाये गये । यह जुद्ध यहीं तक खतम नहीं हुआ १५ अप्रैल को सुबह के घक करनल ओब्रायन ने अत्यन्त प्रतिष्ठित २२ को गिरफ्तार किया । इसमें बहुत से ऐसे सज्जन थे जिन्होंने इसके पहिले दिन ही शान्ति स्थापन करने में

सरकार' को मदद दी थी। पर इसकी कुछ परवाह नहीं की गई। ये लोग सिर्फ इस लिये गिरफ्तार किये गये कि उन्होंने रौलेट एक्ट के खिलाफ आन्दोलन में भाग लिया था। एक जलूस निकाला गया और उसके बीच में ये कैदी रखे गये। इनके आस पास फौज और पुलिस इन्हें घेरे हुए था।

१६ तारीख को करनल ओग्रायन वजीराबाद पहुँचे और शीघ्र ही वजीराबाद में गुजरानवाला का दृश्य नज़र आने लगा। तारीख १८ को एक दरवार हुआ जिसमें करनल ओग्रायन ने कहा था। "ये मुखे लोगो, सुनो! तुमने सोचा था कि अंग्रेजी सरकार का राज्य रहा हो नहीं। परन्तु मैं तुम्हारे इस पागलपन को शीघ्र ही मिटा दूंगा। मेरे पास इसकी एक रामबाण औपधि है। याद रखो सरकार को तुम्हारी जमीन जायदाद जब्त करने, मकानों में आग लगाने तक का अधिकार है। तदनुसार मैं हुकम देता हूँ कि जमीयत सिंह बग्गा की कुल जायदाद जब्त कर ली गई है" उसके दूसरे रोज ही फौजी कानून की घोषणा कर दी गई 'नोटिस और इशतहार मकानों की दीवारों पर चिपकाए गए' और उनके फाड़े जाने या खराब होने को जिम्मेदारी मकान वालों पर होती थी।

आर्य समाज के सेक्रेटरी दोलतसिंह १० दिन के लिये बन्दी बनाये गये। उनसे एक के विरुद्ध गवाही देने के लिये कहा गया और तब ३० घी मई को छोड़ दिये गये।

भूल कर यदि कोई मनुष्य गोरे को सलाम नहीं करता था तो उसके सिर को पगडो या साफा बतार कर उसके

गले से घांथा जाता था और सिपाही उसे छावनी तक घसीट कर ले जाते थे। और वहां कोड़े से पीटा जाता था। एक गवाह ने कहा कि मैंने गोरे को सलाम तो किया किन्तु हसने देखा नहीं और इसी अपराध के कारण वह इस अफसर का जूता चूमने के लिये बाध्य किया गया। फौज के खर्च के लिये लोगों से एक घड़ी रकम वसूल की गई और हर एक घर से एक २ रुपया लिया गया। इसके अलावा हर्जाने के तौर पर ६७००० रुपया लिया गया।

विद्यार्थियों को रोज शाम को हाजिरी देनी पड़ती और यूनिवर्सिटी को सलाम करने लिये भर दोपहर बहुत दूर जाना पड़ता था।

सरदार जमीयत सिंह सिक्खों के एक बड़े नेता थे। आपने कई स्कूलों कालेजों और अन्य संस्थाओं की मुक्त हस्त से सहायता की थी और स्वयं युद्ध में भी सराहनीय कार्य किया था और उनके पास कमान्डर इनचीफ का विया हुआ प्रमाण पत्र भी था। इस समय वे जन्मू गये हुए थे। उनके लड़के ने यह बात डिप्टी कमिश्नर तथा अन्य अफसरों से कही भी थी। किन्तु पुलिस घर में घुस गई और पूछा सरदार जमीयत सिंह कहा हैं? तदनन्तर चार दिवसों और छः बालकों को एक दम घर से बाहर निकाल दिया उनके घदन पर बतने ही कपड़े रहने दिये जितने कि वे पहने हुए थे। पुलिस का यह कार्य कितना अन्यायपूर्ण था!

गांव के बदमाश लड़के सिखापढ़ा कर तैय्यार किये जाते थे और इन्ही गवाहों के आधार पर सबका दण्ड

मिलता था ।

निजामाबाद एक छोटा सा गांव है यहाँ के कुछ लोगों ने मि० घेली का मकान जलाने में योग दिया था । परन्तु उनके अपराध को देखते हुए उनको बहुत कड़ी सजा दी गई । १८ ता० को सिपाहियों से भरी एक स्पेशल ट्रेन पहुँची और सैनिकों ने गांव को चारों ओर से घेर कर लूटना शुरू किया । एक पखवाड़े तक गांव वालों को एक निश्चित समय पर जाकर हाजिरी देना पड़ता था । गांव से हर्जाने के तौर पर ६५०० रुपये वसूल करे । अककलगढ़ एक छोटा सा गांव है वहाँ को जनसंख्या चार हजार है । लाहोर और अमृतसर की घटनाओं के कारण तारीख १४ को एक हड़ताल मनाई गई । २२ वीं अप्रैल को डिप्टी कमिश्नर साहब कैनालमित्र के पास पहुँचे । आपने गांव के भले अदमियों को बुला कर आशा दी कि सड़क की मरम्मत करो ताकि मोटर अच्छी तरह आ जा सके । लोगों को दो हजार रुपया एकत्र कर जबरदस्ती मरम्मत करानी पड़ी तदनन्तर गांव के नेता गिरफ्तार किये गये और उन पर मुकदमे चलाये गये ।

नानक चंद को धाने में बुलाकर भूजी गयाही देने के लिये कहा गया किन्तु इनकार करने पर उन्हें आध घण्टे कड़ी धूप में खड़े रहने की आशा दी गई । उनको गोली से मार देने की धमकी दी गई तब वह गवाही देने की राजी होगया । बाबू गोपालचन्द भी पकड़े गये और उनसे दो हजार रुपया मागा और इनकार करने पर दो महीने कैद में रक्खे गये और फिर उनके रिश्तेदारों से पाच हजार

रुपया लेकर छोड़ दिया ।

'म्युनिसिपैलिटी के वाइस प्रेजिडेन्ट फज़लदाद पकड़ लिये गये । गाँव के सब लोगों को डाक बगले के पास जमा होने का हुक्म दिया गया और उनके घड़ा इकट्ठे होने पर रेलवे लाइन की ओर से मशीनगन चलाई गई । आश्चर्य तो यह है कि लोगों से मशीन के खर्च के लिये १ हजार रुपया वसूल किया गया ।

उपसंहार

पंजाबके भिन्न भिन्न जिलों को हृदय विदारक घटनाओं को जाच करते समय हमने भारत सरकार के सम्बन्ध में कुछ भी नहीं कहा है। भारत सरकार ने पंजाब सरकार को काररवाहियों में सुलभ सुलता भाग नहीं लिया है तो भी हम उसके हाथ पर हाथ धर कर चुप बैठे रहने के कार्य को उपेक्षा की दृष्टि से नहीं देख सकते। वाइसराय साहब ने प्रजापक्ष को जाच करने का कष्ट नहीं उठाया उन्होंने व्यक्तियों और सस्याओं के तारों, पत्रों की ओर फूटी आख से भी नहीं देखा। और पंजाब की ओर अपनी अंखें खोल कर न देख कर ही उन्होंने पंजाब सरकार के दुष्कृत्यों का एक दम समर्थन कर दिया। उन्होंने अन्याय पूर्वक अति शीघ्र माफी का कानून पास कर अधिकारियों के दोषों को छिपाने का यत्न किया। सरकारी गवाहों ने हटर कमिटी के सामने जो जो बातें स्वीकार की हैं वे सब वाइसराय महोदय को कम से कम मई मास में तो अवश्य ही मालूम हो गई होंगी तो भी उन्होंने जनता या इंग्लैंड की सरकार को जलियावाला बाग के हत्याकांड का पूरा स्वरूप नहीं दिखाया और न फौजी कानून के अनुसार किये हुए कार्यों को बताया। उन्होंने मि० सि० एफ० एन्ड्रूज जैसे सज्जन को पंजाब जाने से रोका। पंजाब सरकार के सेक्रेटरी मि० थामसन ने उनके सामने सत्य को छिपाने के लिये बगलें झाकी और कौंसिल में माननीय मदनमोहन मालवीय का अपमान किया। मि० थामसन ने मालवीय जी के जिन

विधानों का अपमान किया था वे सरकारी अधिकारियों के गवाहों से सब्चे सिद्ध हो चुके हैं। वाइसराय महोदयने लोकमत का निर्देयता पूर्वक खून धर और कल्पकता का अभाव दिखा कर इतना अक्षम्य अपराध किया है कि मार्शलला द्वारा दो हुई फासी की सजाएँ तब तक मुल्यही नहीं की जब तब उन्हें भारत सचिव ने मजबूर न किया वाइसराय ने रौलट आन्दोलन के सम्बन्ध में जिस नीति का अवलंबन किया उसको आलोचना हम करना नहीं चाहते। श्रीमान् लार्ड चेम्सफोर्ड ने अपने कृत्यों से सिद्ध कर दिखा दिया है कि वाइसराय के समान श्रेष्ठ पद के लिये वे बिल्कुल अयोग्य थे।

१—सर माइकेल ने शिक्षित समुदाय को निंदा कर उन पर अविश्वास किया और रगरूट भरती और युद्धभ्रमण के लिये अन्याय पूर्ण उपायों का अवलम्बन किया तथा स्थानिक समाचार पत्रों का गला घोट कर पजाब के बाहर के प्रान्तों के राष्ट्रीय पत्रों का प्रान्तों में आना रोक दिया जिससे पजाब के निवासी उनके शासन से चिढ़ गये।

२—रौलट आन्दोलन ने पजाबियों के दिलों में घबराहट पैदा कर दी और सरकार की सदिच्छा पर से उनका विश्वास काफूर की तरह उडा दिया। इसका मुख्य कारण सर माइकेल का राजनैतिक आन्दोलन दवाने के लिये भारत रक्षा कानून का उपयोग करना ही था।

३—उस सत्याग्रह और हड़ताल से राष्ट्र में जागृति उत्पन्न हो गई थी जिससे लोगों के मनोविकार और उत्पात का निग्रह हुआ और अधि-

आपदाओं से पंजाब घाल घाल बच गया ।

४—रीलट आन्दोलन अ प्रेजों के प्रति विरोध भाव से नहीं बढाया गया था और सत्याग्रह आन्दोलन छेप और सत्पात से एक दम अलग है ।

५—सरकार की जट रोदने के लिये पंजाब में कोई पहयन्त्र नहीं रचा गया था ।

६—महात्मा गांधी की नजरबन्दी और डाक्टर किचलू और सत्यपाल का निर्वासन अन्याय सगत था ।

७—रेलवे पुल के पास किये गये फैंरो के कारण ही अमृतसर में दगा हुआ था ।

८—उत्तेजना का कारण कुछ भी क्यों न ह किन्तु उप द्रवी भोड ठारा किये गये अत्याचार लज्जास्पद और निन्दनीय हैं ।

९—जितनी घातें मालूम हुई हैं उन पर से यही ज्ञात होता है कि फोजी कानून का घोषित किया जाना अत्यन्त अनुचित था ।

१०—शान्ति स्थापित हो जाने पर ही फौजा कानून घोषित किया गया था ।

११—तो भी उस फौजी कानून का एक लम्बे समय तक जारी रखना सर्वथा उचित न था ।

१२—पाचों जिलों में फौजी कानून द्वारा किये गये कृत्य अनावश्यक और क्रूरता पूर्ण थे ।

१३—जलिया घाता घाग की हत्या जान बूझकर अमानुषिकता का नमूना था ।

१४—फौजी प्रदालतें और समरी कोर्ट निर्दोष को तग करने के साधन बना लिये गये थे ।

१५—रैग्ने का हुक्म और दूसरी मनमानी सजायें किसी सभ्य राज पद्धति के अयोग्य थीं।

१६—मार्शलला के जमाने में अधिकारियों की रिश्त-खोरो का एक भयंकर काण्ड किया गया था।

मार्शलला पर एक दृष्टि

यहां हम यह विचार करना चाहते हैं कि क्या पंजाब में मार्शलला का जारी किया जाना आवश्यक और न्याय युक्त था हम स्वीकार करते हैं कि प्रत्येक सरकार का यह कर्तव्य नहीं है कि खुल्लमखुल्ला दंगाघत को घे रोक टोक चलने दे। अतएव वैध कानूनों का यह तत्व है कि जब देश पर किसी विदेशी का हमला होने को पूर्ण सम्भावना हो और ऐसे समय यदि देश में गहर हो जाय तो सरकार को मजबूती के लिये मुल्की के घतीय फौजी कानून शुरु कर दिया जाय। अतएव जब सरकार का अस्तित्व तक गम्भीर जोरिम में गिर जावे और लोगों को जान माल खतरे में हो तब सरकार को मजबूर होकर मार्शलला का आश्रय लेना आवश्यक है। फौजी कानून एक सुपसिद्ध आईन विद्या विशारद के मतानुसार सरकार की येकानूनी ताकत है। जब साधारण कानून शान्ति स्थापित करने में असमर्थ हों तो ही फौजी कानून काम में लाई जा सकती है। हिन्दुस्तान में गवर्नर जनरल को यह अधिकार है कि युद्ध के समय फौजी कानून जारी कर सके।

ब्रिटिश भारत के किसी हिस्से में फौजी कानून को जारी किया जा सकता है।

जब ब्रिटिश सरकार किसी देशो या विदेशो से युद्ध में लगी हो या सरकार को हुकूमत ये खिलाफ कोई खुला गदर हो रहा हो। इसका मतलब यह कि ज्यों ही युद्ध मिट जाये या गदर का अन्तित्व रहे तभी माशुलला उठा दिया जाये। किन्तु यहाँ यह देखना है कि पंजाब में फौजी कानून कई मास तक किस आधार पर जारी रक्खा गया था। भारत सरकार ने १५ अप्रैल वालो प्रकाशित विश्वसि में कहा था—

चू कि सर्वनर जनरल को निश्चय हो गया है कि पंजाब के कुछ हिस्सों में खुलो बगावत हा रहा है इस लिये उनको प्राप्त अधिकार से फौजी कानून जारी करना पडना है। सरकार ने यह तो कहा कि कई हिस्सों में बगावत हुई है किन्तु यह नहीं बताया कि पेसो कौनसे घटनाएँ हुई हैं जिनको बगावत कहा गया। क्या पंजाब के लोग शस्त्र लेकर सरकार से युद्ध करने आये थे। हमें आश्चर्य है कि पंजाब में कई ऐसी जगह माशुलला जारी किया गया जहाँ अशान्ति का नामा निशान भी नहीं था। पंजाब के गुजरात जिस्से में जब माशुलला जारी करने का हुकम आया तो वहाँ के डिप्टी कमिश्नर को बड़ा आश्चर्य हुआ और वे यह समझने लगे कि क्या गुजरात देश में भी माशुलला जारी किया जाने वाला है। दूसरी बात यह कि पंजाब के प्राय सब ग्रामों और नगरों में जब माशुलला जारी किया गया जब अशान्ति सब जगह मिट गई थी। अशान्ति मिट जाने के बाद कई मास तक माशुलला क्यों जारी रक्खा गया। पहले तो जरा खो अशान्ति का खुला गदर कइना ही हमारी

दिमाग नौकर शाही को योग्यता का पता देता है। दूसरे इस अशान्ति के मिट जाने पर भी मार्शलला का जारी किया जाना नौकर शाही के हृदय का पता देता है। इमें यह साफ शब्दों में कहना पड़ेगा कि ।

नौकर शाही ने इस घटक कानून आर सारा सार के विचार को एक कोने में रख कर केवल घदका लेने के लिये इतने अत्याचार किये ।

आतंकवाद की चिनगायियाँ

संसार भर के इतिहास पर दृष्टिपात करने से पता चलता है कि सभी देशों के स्वतन्त्रता प्राप्ति के प्रयत्न में एक युग आतंकवाद का अवश्य आता है। भारत की राष्ट्रीय जागृति के इतिहास में आतंकवाद का समय पूरा ४० वर्ष का है। भारत वर्ष के आतंकवाद ने महात्मा गांधी के अहिंसामय आंदोलन के सामने पराजय स्वीकार करके अपने को स्वर्ध ही समाप्त कर लिया है। भारत आतंकवाद १८५७ के विद्रोह से आरम्भ होता है और १९३७ में भारत से नष्ट भ्रष्ट हो जाता है। देश के धन और जन की इतनी भारी हानि करने के बाद भी आतंकवाद के द्वारा देश को कोई ठोस सेवा नहीं की जा सकी इस लिये भारतीयों को शिक्षा लेनी चाहिये और इस मार्ग से स्वयं बचकर दूसरों को भी बचाना चाहिये ।

पाठक १८५७ के धर्म युद्ध की सच्ची कहानी पढ़ चुके हैं। परन्तु आप की श्रात होना चाहिये कि भारती इस युद्ध में असफल होने पर भी अल्पावन लोग निराश हुये और

उन्होंने देश की स्वतन्त्रता के लिये खुरखमखुरखा युद्ध करने की नीति को त्याग कर गुप्त समितियां स्थापित कीं थीं तथा भारतीय आतंकवाद आन्दोलन को जन्म दिया ।

१८५७ में पंजाब में कूका विद्रोह हुआ । इस विद्रोह के नेता गुरुराम सिंह थे । आप बड़े देश भक्त थे और आप को राजनैतिक कार्य के लिये राम दास नामक एक साधू ने उत्साहित किया था आपने देश में असहयोग का प्रचार किया जिससे सरकार का पारा चढ़ गया और आप पर कड़ो कड़ो पावदिया लगा दी गई थीं इस पर रामसिंह जी गुप्त रूप में कार्य करने लगे । सन् १८७२ में कुछ कूके घोर अमृतसर को जा रहे थे कि मार्ग में उनकी भेंट कुछ कसार्हियों से हो गई और उन्होंने उनका वध कर दिया, इधर इसी हत्या में अमृतसर में कुछ आदमी पकड़ लिये गये, गुरु रामसिंह जी ने घातकों को तुरन्त ही अदालत में जाकर अपना अपराध स्वीकार करवा कर घापस लौटा दिया ।

१३ जनरवरी १८७२ को कुछ कूके मेलों में जा रहे थे उनमें से एक का रास्ते में मुसलमानों से झगडा हो गया, मुसलमानों ने उसे पीटा और उसके पास एक गाय को गिराकर उसको पीटा । जब यह कथा उस कूके ने अपने साधियों को सुनाई तब उन्होंने मिलकर क्रिष्ण पर आक्रमण कर दिया अगले रोज वह हाथ मालेखों के राज महल में जा घुसे, यहाँ पर भारी संग्राम हुआ । उनमें से ६८ नामवागी युद्ध करते हुये गिरफ्तार कर लिये गये उनमें स पचास को तोप के मुह से बाधकर उड़ा दिया गया

उनमें एक बातक भी था। डिप्टी कमिश्नर मि० कावन की पत्नी ने अपने पति से उस बच्चे को छोड़ने की प्रार्थना की। मि० कावन ने गुरु रामसिंह को गाली देते हुए बालक से कहा यदि तुम यह करते हो कि तुम रामसिंह के अनुयायी नहीं हो तो छोड़ दिये जाओगे। गुरु के प्रति कुत्सित शब्द सुनकर बालक को इतना क्रोध आया कि यह तडप कर पहले वालों के हाथ से निकल गया। फिर उसने मि० कावन की दाढ़ी को इतने जोर से पकड़ लिया कि अपने दोनों हाथ फट जाने पर ही इसको छोड़ा। बालक के उसी स्थान पर टुकड़े टुकड़े कर दिये गये। बाक़ी मनुष्यों को भी फासी पर लटका दिया गया उन मनुष्यों ने बड़ी खुशी से अपने प्राण दिये गुरु रामसिंह भी पकड़ लिये गये और अन्त में १८८५ में वह स्वर्ग लोक को सिधार गये।

वम्बई में विध्वंसवादी पडयन्त्र

पश्चिम भारत में विध्वंसवाद रूपी आधी के पहले भोंके धार्मिक त्योहारों के रूप में देखे गये। परतंत्रता का झुरा सब के दिलों में चुभा हुआ था। उस समय के लोग यह समझने लगे कि शत्रुओं के राज्य को विध्वंस करने के लिये यह आवश्यक है कि धार्मिक उलवे किये जायें लोग शिवाजी का नाम लेकर उनके नाम पर सालाना उलवे करने लगे और उनके बनाये हुवे शकों को ढँककर उनपर अमल करने लगे। आपके सामने एक शिवाजी शोक का अर्थ लिखा जाता है "ये भले लोगो समझे और धन तो ढाल तलवार हो जाओ, हम दुश्मनों के अनगणित सार काट डालेंगे। हम राष्ट्र की लड़ाई में अपने जीवन को बलिदान

करदेंगे हम उन तुल्यपत्नों के मृत से जा हमारे धर्म पर
 आघात करते हैं धरती को रग देंगे । हम मार कर ही मरेंगे
 तुम्हें शरम नहीं आती कि तुम गुलाम हो क्यों आत्महत्या
 नहीं कर डालते आंग्रेजों के, मार दो हमारा देश तो
 भारत बच है यहा अंग्रेज क्यों राज्य करते है इस प्रकार
 जलसों में शोक पढकर लोगों में वेदारा पैदा करने लगे और
 धर्म का नाम लेकर अपनी आजादी को जोर बढाने लगे ।
 वहा पर लोगों में बताया जाता था कि अगर आपके देश
 पर कोई कठोरता कर रहा हो तो तुम्हारा प्रथम कार्य है उस
 को सारु क डालो यह न समझो कि तुमने खुा किया है ।
 किन्तु अपने रास्ते के काटों रोडों का दूर कर दिया ।
 श्रीकृष्णजी ने गीता में लिखा है कि अगर हमें अपनी
 आजादी के लिये गुरु गुरु सम्बन्धियों को भी मारना पडे
 तो उनको भी मारने में न चूको जो लोग पापियों का खून
 करते है उनके मारने में कोई दोष नहीं अगर आप मुल्क
 की भलाई के लिये अपने हाथ खून में रगना चाहते हो तो
 बड़ी खुशी से रगे। विदेशी व्यापारियों को जो आपके घर में
 आन घुसे है उनके मार डालो क्या भारत का राज्य
 भारत माता न सवदा के लिये अंग्रेजों को दे दिया है हरगिज
 नहीं यह राज्य सरकारी और धोके बाजी से लिया गया
 है । अर चार दीवारों में गन्ध नहने से काम नहीं चलेगा ।
 सोचा आप ने पूछेनन कैसे थे ।” इस प्रकार के भाषण जलसों
 में दिये जाते थे । सन् १८६७ में पूना में जोरों का प्लेग हुवा ।
 भारतीय जनता उस समय प्लेग को जानती भी न थी,
 सरकार ने इस बारे में गती सरती से काम लिया, प्रत्येक

घर की तलाशी ली जाती थी यदि घर में प्लेग का कोई रोगी होता था तो उस घर को जबरदस्ती खाली करवा दिया जाता था, लोग सरकार के विरुद्ध हो गये इस काम में वाल कृष्ण चाफेकर कार्य कर रहे थे उन्होंने इन अत्याचारों का बदला लेना निश्चय कर लिया। और ऐपड जो कि प्लेग कमिश्नर थे उनको मार दिया इस पर चाफेकर को पकड़ लिया और उसके दो भाइयों के साथ फांसी दे दी गई। इस पर तिलक महाराज को भी राजद्रोही ठहरा कर उन पर मुकदमा चलाया गया परन्तु सरकार उनको सजा देकर नवयुवकों को आग की शान्त न कर सकी।

अलीपुर पडयन्त्र

महाराष्ट्र की क्रांति के पश्चात् यह आन्दोलन बंगाल में भी आरम्भ हो गया। इस क्रांति के नेता योगी अरविन्द के छोटे भाई घोरेन्द्र घोष थे यह वचन से ही उड़े प्रतिभा शाली थे। उनका विचार आदि से ही देश सेवा करने का था उसी इच्छे को लेकर १९०२ में बंगाल में आये उन्होंने नवयुवकों को क्रान्तिकारी कार्यों में सम्मिलित होकर विदेशी शासन के झुप को कंधे से उतार फेंकने के लिये अपील की परन्तु इस समय बंगाल के नवयुवक बड़ी घोर निद्रा में ली रहे थे परन्तु समय आया कि बंगाली नौजवान जागे और ऐसे जागे कि यह जागृति तमाम भारत में फैल गई। सरकार ने १९०५ में बंगाल के दो भाग कर डाले। बंग भंग की घोषणा से तमाम बंगाल एक दम रोष में भर गया और स्वदेशी आन्दोलन का चलाकर ब्रिटिश वस्त्र के का आन्दोलन करना आरम्भ कर दिया।

यह समय घीरेन्द्र के लिये बहुत अचढ़ा था उसने जगह २ पर आजादी का सचक नवयुवकों की पढ़ाया और लगभग इसी काम में अपने दो वर्ष प्रिता दिये । उनका मुख्य कार्य उस समय युगांतर कार्यालय हो था ।

उस समय घीरेन्द्र के कुछ मित्रों ने घगाल में एक युगांतर नामक पत्र चलाया, सरकार को इस समय युगान्तर वालों पर पूरा सन्देह हो गया था, सो० आई० डी० अपना काम कर रही थी । युगांतर के लेखों के अधिक उम्र होने पर सरकार ने उसको एक चेतावनी दी किन्तु आजादी के दीवानों पर भला चेतावनी का प्रभाव हुआ करता है अन्त में एक दिन युगान्तर कार्यालय की तलाशी ली गई । भूपेन्द्रनाथ जी की सम्पादक समझ कर पकड़ लिया गया, देश के नवयुवकों में बड़ी हलचल सी मच गई जब यह खबर मिली कि उनको एक साल की सजा हो गई है । देश में राजद्रोहो कारा त फल गई, अनेक नवयुवक जेल जाने लगे इस समय घीरेन्द्र जो उपदेश दे रहे थे कि इस प्रकार व्यर्थ हो शक्ति नष्ट करना ठीक नहीं, अब हमका गुप्त संगठन से काम लेकर सरकार को मिट्टी में मिलाना चाहिये । इस समय उस घीरे के साथ मिलकर भानिकतल्ला के बगीचे में यह काम शुरू हो गया । दिन रात नये २ नवयुवक यहा पर आने लगे उनमें मशहूर देवप्रत और उब्लासकर वत्त जी थे । इस समय घीरेन्द्र बराबर शस्त्र समझ कर रहा था और थोड़े ही दिनों में उस बगीचे में घम बनाये जाने लगे । इस समय दमन जारों पर था । पुलिस की खाकर सारे के लोग, ब्याकुल हो रहे थे ।

निश्चय किया गया कि अत्याचारों का बदला लिया जाये, सबसे पहले बगावत के गदनेर का निश्चय किया गया। कई बार पेशिश की गई परन्तु लाट साहब की मृत्यु उस समय न थी। तीन बार रेल को पटरी के नीचे बम रखा गया परन्तु सफलता प्राप्त न हुई।

इन हालात में बोरेन्द्र जी ने एक नये ढंग से विप्लव घादियों को भर्ती करना आरम्भ कर दिया और साथ २ पुलिस की दख रेज ताफो उठ गई थी और अपना पहला कार्यालय स्थान भी बदलना पडा। इन ही दिनों में चन्द्र नगर के मेयर पर बम फेंका गया क्योंकि वह बड़े ही कठोर मनुष्य थे परन्तु यहा भी सफलता प्राप्त न हुई इसके बाद मुजफ्फरनगर के जज का बारा था। इन काम के लिये हेम चन्द्र और उल्लासकर को नियत किया गया, उनके पास पहला बम पासल द्वारा भेजा गया उस पासल में एक पुस्तक थी जोर पुस्तक में एक मित्रग लगाया गया था और उस पुस्तक के एक भाग को काटकर उसमें बम रखा गया था ताकि पुस्तक का खोलते ही बम फट जाये, परन्तु जज साहब ने पुस्तक समझ कर पासल नहीं खोला इसलिये बच गये कहावत है—'जिसको राखें साइयां उसे मार सके न कोय'। कलकत्ते के पुलिस अधिकारियों का इस षडयन्त्र को खबर लग चुकी थी उन पर हर समय पुलिस का पहरा रहने लगा। अरको बार उन पर बम फेंकने के लिये प्रफुल्ल चन्द्र चाको और सुदराम बोस भेजे गये। उन्होंने कई रोज घहा पर ठहरने के पश्चात यह सोचा कि जज साहब कनब से गाडी पर चढ़कर घर जाने लगे तो उसी समय बम ठोक होगा। परन्तु जिस रंग को गाडी पर जज

साहब जाया करते थे उसी रंग को एक गाड़ी घकील पो० कनेडो की थी और उन दोनों नवयुवकों को इस बात का पता न था। बम फँका गया और सब व्यक्ति मर गये, इधर दोनों नवयुवक भाग निकले, यह खबर सारे शहर में बिजली की तरह फैल गई। इनकी गिरफ्तारी का धरत काट दिया गया और आखिर यह पुषोराम बोस पकड़ लिये गये। अब इनको मुजफ्फरपुर लाया गया उस समय सारा शहर इनके दर्शन के लिये डमड आया था पर यह प्रसन्न दिखालाई देते थे और उन्होंने वही लुशो के साथ अपने अपराध को स्वीकार कर लिया। प्रफुल्ल चाकी भी पकड़े गये परन्तु उन्होंने रिवाज से आत्मघात कर विप्लववादीयों के उच्चतम चरित्र का परिचय दिया।

उस समय लुशो राम की आयु १७ वर्ष की थी। आठ इस दिन मुकद्मा चलने पर फाँसी की सजा मिली। अन्त में ११ अगस्त को वह धीरे धीरे में गीता लेकर हँसता २ फाँसी के तबते पर जा चढ़ा हुआ और अमर लोक को चला गया उसकी अन्तिम इच्छा के अनुसार उसके घकील का ली दास घोष ने इनकी अन्त्येष्टि किया की। पुदीराम की शमशान यात्रा में इतनी भीड़ थी कि सामने सागर की तरफ के समान गर-मुण्ड ही नर मुण्ड दिखाई देते थे उसके शरीर की भस्म को लेन के लिये छीना झपटो होने लगी और लोग उस भस्म को सोने चांदी और हाथो दात के डिब्बों में भर कर ले गये। इसी समय के बीच में पुलिस अलीपुर डंपयन्त्र घालों के पीछे पड़ी हुई थी आखिर २ मई १९०८ पुलिस ने बड़े इत्तफाक के साथ नौ स्थानों की

और निम्न लिखित व्यक्तियों को गिरफ्तार किया।—
 वीरेन्द्र कुमार घोष, उपेन्द्र नाथ बनर्जी, बल्लासकर दत्त,
 भूषण राव, शिशिर कुमार घोष और भी इस प्रकार १३
 व्यक्तियों को पकड़ा। शहर के प्रसिद्ध २ व्यक्ति पकड़ लिये
 गये परन्तु वीरेन्द्र कुमार, बल्लासकर दत्त और उपेन्द्रनाथ ने
 जब देखा कि हमारे देशवासियों पर जुर्म हो रहे हैं इन
 वीरों ने तमाम अपराध को स्वीकार कर लिया। और इस
 प्रकार अपने निरपराध देशवासियों को छुड़ फाँसी पर
 खड़ कर छुटवाया। सुना जाता है कि जब कन्हैयालाल को
 फाँसी दी गई तो खुशी में उनका १६ पौंड वजन बढ़ गया
 था। सरकार इस घोर की मौत को देखकर डर गयी थी
 इस लिये जब सतेन्द्रनाथ को फाँसी दी गई उसका दाहकरण
 संस्कार जेल में ही करवाना उस घोर ने अपनी माता से
 इस शर्त पर मिलना स्वीकार किया कि वे मिलते समय रोवे
 नहीं भारत माता हो तो ऐसी हों जिसने पुत्र की हँसते हुये
 बलिबेदी पर भेंट चढ़ा दी जब वे घोर फाँसी के तख्ते पर
 चढ़े हुये थे और भारत माता का हजारों हार गढ़ने को चूम
 रहा था उस वक्त घोर ने शेर गर्जन करके सरकारी कम
 धारियों को इस प्रकार कहा था।

चूम तो लेने दे रे मुझे अल्लाव रसरिया फाँसी की।
 पूरे हुये भरमान हमारे सुनकर के फर्मान रसरिया फाँसी की
 रेशम ओर लकी ज्वी फूलन कइ लेने दे केल रसरिया फाँसी की
 भाँ हार हजारों भेजा कर लेने दे प्यार रसरिया फाँसी की
 देखो घोर अब भूखा भूले अन्तिम होत बिदाई रसरिया,
 फाँसी की।

विनायक दामोदर सावरकर

अब हम आपके सामने सावरकर युग के इतिहास को वर्णन करते हैं उस समय इंग्लैण्ड में विमलशहाद के सबसे बड़े नेता विनायक दामोदर सावरकर ही थे वे बालकपन से ही बहुत चतुर थे आपको शिवाजी के चरित्र से आज तक बड़ा प्रेम है आप मुसलमानों से हमेशा लड़ते रहे आप बड़े अच्छे कवि बन गये थे । आपकी कवितायें समाचार पत्रों में आती थीं जिस समय प्लेग फैली आपके पिता चल बसे पुलिस ने आप सब धाँ घर से बाहर निकाल दिया आप हमेशा अपनी एक टोली बनाये रहते थे ओर जब आप कॉलेज में पढ़ते थे विद्यार्थियों को देश के राग सुनाकर खुश किया करते थे आपने सन् १९०५ में विदेशी कपड़ों की होली खेली ये सब से पहली होली थी आपने खबर प्रचार करते हुये कहा था ।

हम अपने मोटे खहर को समझ कर गुलबदन पहने ।
जकरत क्या रहे तनजेब की फिर क्यों चिकन पहने ॥
सितम है बेडियाँ जिसके लिये फखे घतन पहने ।
विदेशी पर मरे वह मर के गैरों का कफन पहने ॥
ये मर जाने की घातें हैं अजी शरमिन्दगी कैसी ।
कि जब बेगैरती इतनी तो फिर है जिन्दगी कैसी ॥

सन् १९०६ में बी० ए० की परीक्षा पास कर ली और
६ मास बाद श्याम जी कृष्ण घर्मा की बनाई
इण्डिया हाउस में जो कि इंग्लैण्ड में थी मर्ती
[चले आगे] आपकी आयु २२

आकर विनायक दामोदर सावरकर श्याम कृष्ण वर्मा के दाहिने हाथ धन गये और लाला हरदयाल आपके सच्चे मित्र थे बधर भारत में राजनैतिक, संग्राम, मन्त्री हुआ था और ११ मई सन् १९०७ को लाला लाजपतराय राजगोहो ठहरा कर पकड़ लिये गये उनके पकड़ने की भारत में तो क्या इंग्लैंड में भी चर्चा फैल गई। दामोदर जी ने वहाँ पर रहते हुए भी क्रान्ति की विचारियाँ फैलानी शुरू कर दी और सन् १९०६ में नेता माने जाने लगे उस समय उनके पोछे खुफिया पुलिस लगी हुई थी सन् १९०८ में गणेश सावरकर की काले पानी जाने की खबर मिली सावरकर जी भी वहाँ पर पकड़ लिये गये परन्तु आप अपनी कानून की चतुरता पर साफ बच आये आपने जज के सामने कहा था अदालत के फैसले से पूर्व किसी को हत्याकारी कहना अदालत का अपमान करना है।

भारत के नवयुवक सावरकर जी के नेतृत्व में रहकर पुलिस को बड़ा तग किया करते थे आखिर एक दिन यह आ गया कि सावरकर को मकान भी किराये को नहीं मिला और हो ल घाले रात को भी रहने को इजाजत नहीं देते थे इंग्लैंड के समाचार पत्र यह कह रहे थे कि इन सब हत्याओं की जड़ सावरकर है आखिर में उनको पेरिस आकर रहना पडा। पुलिस किसी न किसी तरह सावरकर पर मुकद्दमा चलाता चाहती थी भारत में मिस्टर जैकसन की हत्या का मुकद्दमा चल रहा था। पुलिस सावरकर जी को इस ही सम्बन्ध में पकड़ना चाहती थी आखिर में लिपाहिबो ने पकड़ लियो और भारत सरकार ने उस पर मुकद्दमा मुकद्दमे में मुख्य प्रश्न यह था कि क्या भारत सर-

कार, इंग्लैंड के अपराधी को कैद करके वापिस माग सकते हैं। वहा को अदालत ने निर्णय भारत सरकार के पक्ष में दिया। पुलिस सावरकर जी को जहाज पर कैद करके भारत ले चली, जहाज के लिये यह आशा थी कि उसको बीच में किसी भी राज्य के वृद्धगाह पर न ठहराया जावे। जहाज में सावरकर जी पर इतना सख्त पहरा था कि इनको एक मिनट के लिये भी अकेला नहीं छोड़ा जाता था।

क्रमशः जहाज फ्रांस के बन्दर मारसील के पास आया, जहाज बन्दर से लगभग आधी मील दूर समुद्र में था कि श्री सावरकर जो ने अपने बचाव का फिर यत्न किया। पो फट रही थी। सावरकर जी शौच के बहाने कोठरी में गए और खिड़की से बाहर निकलकर एक 'दम' समुद्र में कूद पड़े। जहाज पर कोलाहल मच गेगा। सिपाही इनका निशाना साधकर गोलिया चलाने लगे किन्तु यह समुद्र में गोता लगाए निशाना बचावे हुए चले ही गए। सावरकर जी किनारे पर लग गये किन्तु किनारे पर ऊंची दीवार थी सावरकर जी ने बचपन से ही ऊंची दीवार पर चढ़ना सीखा था। वह अभ्यास इस समय काम आया वह दीवार पर चढ़कर फ्रांस की भूमि पर पहुँच गये। वह एक क्षण भी न ठहर कर तीर की तरह भाग चले। उनके पीछे अंगरेज लोग चोर चोर कहते भागे जा रहे थे। सावरकर जी ने बड़ी आशा के साथ चारों ओर देखा ताकि कोई भारती नजर पड़े किन्तु वहा कोई भी न था। वह सोचते थे कि चार पैसे ही मिल जाने पर वह दाम पर खड़कर भाग

पर वहाँ पैसे देने वाला कौन था। हाय ! भारत माता के लाल इस हकूमत ने किस तरह सताये।

इतने में एक फ्रेंच पुलिस का आदमी दिखलाई दिया। सावरकर जो उसके द्वारा फ्रेंच अदालत में जाने की आशा से दक गये। उसी समय उनके पीछे चालीस पचास अंगरेजों का झुण्ड भी आ गया। वह लोग सावरकर जी को चोर कहते थे, वहाँ के सिपाही ने सावरकर जी को पकड़ लिया परन्तु सावरकर जी ने बहुतेरा समझाया कि मैं चोर नहीं हूँ। अगर मैं चोर भी हूँ तो तुम मुझको इन अङ्गरेजों को नहीं दे सकते। तुमको मुझे फ्रेंच अदालत में उपस्थित करना चाहिये, लेकिन उस पुलिस के सिपाही को कानून का ज्ञान नहीं था। अङ्गरेजों ने उसकी आज्ञा की प्रतीक्षा न कर सावरकर जी को पकड़ लिया। वह उनको घसीटते हुए स्वमुद्र तक ले आये और जहाज़ में बाखिल कर दिया। यहाँ अङ्गरेज सिपाही उन पर अत्याचार करने लगे थे परन्तु सावरकर जी ने प्राण पर खेल जाने की धमकी दी और इस तरह उन दुष्टों को शांत किया। उनको बड़े भारी पहरे पर रखकर भारत लाकर नासिक जेल में रखा गया। अब एक बड़ा भारी अन्तर्राष्ट्रीय प्रश्न उपस्थित हो गया कि क्या अंगरेज फ्रांस की भूमि से अपने राजनैतिक अपराधी को ले जा सकते थे ? फ्रांस की राजसभा ने ज़ोर दिया कि उनको लौटा देना चाहिये। परन्तु कोई सुनवाई न हुई और २२ मार्च १८२१ को उनको आजन्म काले पानी का दण्ड किया गया। परन्तु उनका स्वास्थ्य बिगड़ जाने के कारण उनको जमानत पर छोड़ दिया गया। आज मुतवातिर कई

साल से हिन्दू महासभा के प्रधान बन रहे हैं और उनके पीछे भारत के करोड़ों लाल काम कर रहे हैं ।

कठिनार्थियां

इस समय विप्लववादियों के सामने दो बड़ी बड़ी कठिनार्थियां थीं एक तो यह कि बहुत सारे नवयुवक ऐसे निर्बल प्रमाणित होते थे कि पुलिस को सारा भेद बतलाकर अपने साथियों को पकड़वा देते और सरकार के गुवाह बन जाते थे दूसरी कठिनार्थि धन की थी परन्तु नवयुवकों का यह ख्याल था कि कुछ धनाढ्य व्यक्तियों का धन जबदस्तो ले भी लिया जावे तो इसको स्वराज-मिलने पर वापिस किया जा सकता है और यह निश्चय करके लोगों ने डाके डालने प्रारम्भ किये पर यह इस बात को ध्यान में रखते थे कि न तो स्त्रियों के सतीत्व पर हाथ डाला जावे और न किसी को हत्या की जावे । इस प्रकार डाके डाले गये और देश सेवा के लिये धन इकट्ठा किया गया बहुतेरे डाके डाले गये, पुलिस का भेस भर भर धन लिया गया बहुत सारी ट्रेनों को लूटा गया ।

प्रेस ऐक्ट

इस समय सरकार विप्लववादियों और उनके साथ बढ़ती हुई जनता को सहानुभूति से इतना अधिक तग मारा गई थी कि उसने छापे खाने और समाचार पत्रों के दमन के लिये १९१० में एक नया प्रेस ऐक्ट बनाया । इस ऐक्ट के द्वारा युगान्तर प्रेस को जन्त करने के अतिरिक्त अन्य अनेक गुप्त प्रेसों को भी जन्त किया गया । भारत में कान्ति

को चिंगारियों को रोकने के लिये १९१२ में दोनों घंगालों को मिला दिया किन्तु घंगालियों के हृदय में श्व स्वाधीनता की चिंगारी उत्पन्न हो चुकी थी और वे भारत के लिये स्वराज चाहते थे इसलिये दिन रात भारत के नीजवान जेल में जाने लगे कई हजार आदमी जेल में पहुँच गया था १९१७ में घंगाल सरकार ने घड़ी भीषणता से दमन किया उस समय तनिक संदेह होने पर भी दूढ़े से बड़े आदमी को गिरफ्तार करके जेल में डाल दिया जाता था। अनेकों को बगैर मुकदमा चलाये नजर बन्द कर दिया गया। इन दिनों जेल जाने भी नरक बने हुये थे और वहाँ की कठिनारियों और बीमारियों को बहुत सारे नवयुवक कष्ट सहन करने में असमर्थ होकर कालके प्राप्त बन गये। इन लोगों के ऊपर जेल में अत्याचार किये। जाने के सम्बन्ध में घंगाल कौखिल में अनेक धार प्रश्न किये गये परन्तु सरकार के कान पर झुन रेंगी।

इन दिनों कांग्रेस में दो दल पाए जाते थे एक तो ब्रिटिश शासन के परम भक्त थे उनकी दृष्टि में राष्ट्रीय आवश्यकता के सभी रोगों को दूर करने की द्योई प्रार्थना थी दूसरे लोग क्रान्तिकारी थे। इस प्रकार नरम और गरम दो दल थे। घंगाली क्रान्तिकारियों का एक मात्र उद्देश्य आतंकवाद था तो उत्तर भारत के क्रान्तिकारियों का उद्देश्य विसववाद था।

देहली में भी क्रान्तिकारी अपना काम कर रहे थे और १९१२ में लॉर्ड हार्डिंग पर धम फेंका गया। परन्तु धम उनके लगी और उनके पोढ़े बैठे हुये अंगरेजक को मारता हुआ

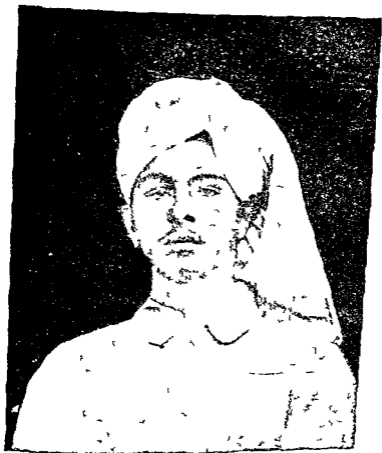
चला गया। बहुत दिनों तक तो अपराधियों का पता न चला। आखिर बड़ी काररवाई के पश्चात् १९१४ में अवध विहारी, मास्टर अमोरचन्द और भाई बालमुन्द को फासी और वसन्त कुमार को काले पानी की सजा दी गई। फासी पर लटक हुये अवध विहारी से एक अभोज ने पूछा आपकी अन्तिम इच्छा क्या है। आप ने उत्तर में कहा कि अभोजी साम्राज्य घाढ़ नष्ट हो जावे मैं यह चाहता हूँ कि चारों ओर ऐसी आग भड़के जिसमें तुम भी जलो, हमारे गुलामी भी जले और अन्न में भारत कुम्भन धनकर रह जावे।

लाला हरदयाल

लाला हरदयाल जी देहली के निवासी और पञ्जाब विश्वविद्यालय के एम० ए० थे। उन्होंने ट्रांसफोर्ड विश्व-विद्यालय में प्रथम श्रेणी में पास होकर वजीफा लिया। वह इंग्लैंड में सन् १९०८ तक रहे। भारत में आकर उन्होंने ब्रिटिश वस्त्र बहिष्कार का कार्य जोर शोर से करना आरम्भ कर दिया। उनके पीछे पुलिस अपना दमन चक चला ही रही थी उनके मित्रों ने उनको भात छोड़ देने पर मजबूर किया और वह १९०८ में भारत से हमेशा के लिये चले गये। पहले कुछ दिन लन्दन में रहे उसके पश्चात् उलजीरिया (अफ्रीका) में जाकर रहे। इस स्थान पर वह निर्धन जैसा जीवन व्यतीत करके तप किया करते थे। इसके बाद आप अमरीकी पार्श्वमी छोप समूह में जाकर रहे। ला० हरदयाल यहा पर पास वाली पहाडों पर तप करने जाया करते थे, यहा वह नगी भूमि पर सोते, आलू डवाल फर खाते थे और दिन भर थोडा पढ़ने के इलावा शेष समय ध्यान में

इस संस्था ने पंजाब में जगह जगह लूट मार की। बहुत से पद यन्त्र रचे परन्तु किसी में भी सफलता न मिल सकी। १९२६ में यह ठहराया गया कि देहली की असेम्बली में बम फेंका जावे। भगतसिंह और दत्त जी ने इस काम को अपने हाथ में लिया और यह निश्चय ठहरा कि असेम्बली में बम फेंक कर आत्म समर्पण करद जिससे देश में व्यापक जागृति की जासके। ८ अप्रैल १९२८ को भगतसिंह और बटुकेश्वर दत्त ने देहली की असेम्बली हाल में खाली सरकारों वॉर्नों पर उस समय बम फेंका जब प्रेसीडेंट पटेल पब्लिक सेफ्टी बिल के विषय में अपनी रुलिंग देने को खड़े हुवे। बम फेंकते ही सारे हाल में धुंवां छा गया धुंवां के कारण वह घोर भाग सकते थे परन्तु वे भागे नहीं और, खड़े हुवे इन्कजाब जिंदाबाद, और साम्राज्यवाद का नाश हो यह नारे लगाते रहे। उन्होंने उस समय कुछ लाल पत्र भी बाँटे जिसमें एक अपील थी। पुलिस डर के मारे पकड़ने के लिये उनके पास न आई तब इन दोनों ने अपने पास के भरे रिवावर दूर फेंक कर पुलिस आफसरों को इशारा किया कि वह उन्हें गिरफ्तार करलें और फिर उन्होंने घड़ी खुशी के नारे लगाए आप दोनों को १९२६ में कारावास का दंड दिया गया। इस के बाद भगतसिंह को मियां वाली जेल और दत्त को लाहोर सेंट्रल जेल में भेज दिया उन्होंने राजनैतिक कैदियों के अधिकार के लिये अपने अपने स्थान पर अनशन करना आरम्भ कर दिया। घालातपन जारी था। घालातपन कराते समय एक एक के - सात आठ मनुष्य नियुक्त किये जाते थे। एक आदिमी

आज़ादी का दीवाना



सरदार भगत सिंह

सर पर बैठता, दूसरा छातो पर और शेष हाथ पैर पकड़ लेते थे सब नेताओं ने इस अनशन को बन्द कराने का यत्न किया। आखिर सरकार को हार हुआ और राजनैतिक कैदियों को ए० और बी० क्लास में रखा जाने लगा। इस प्रकार उन्होंने अनशन तोड़ा। उधर पन्नाब को सरकार ने प्रथम लाहोर पंड्यमंत्र पर स्पेशल ट्रिब्युनल बिठा रखा था और इस ट्रिब्युनल ने १९३० में मुकदमे का फैसला सुनाया जिस में भगतसिंह, शिहराम राज गुड और सुखदेव का फासी का हुकम दिया गया। इन धीरों को फासी का दण्ड दिये जाने के कारण लाहोर, बम्बई, देहली, इलाहाबाद और अमृतसर तथा अन्य अनेक स्थानों में हड़तालें हुई और प्रदर्शन किया गया। इसी बीच में ४ मार्च १९३१ को गांधी इर्विन समझौता हुआ। इस समय महात्मा जी ने वायसराय से अनुरोध किया कि सविनय अवज्ञा के कैदियों के अतिरिक्त भगतसिंह, सुखदेव, राजगुरु और शिव घर्मा को भी छोड़ दिया जावे अथवा कम से कम उन के फासी के दण्ड को तो जरूर ही बदल दिया जावे। परन्तु इस खनी सरकार ने एक न सुनी और २३ मार्च १९३१ को उनसे अन्तिम वार भेंट करने का निमंत्रण दिया गया और उसी दिन तीनों को सायकाल फाँसी दी गई। उस समय भगतसिंह अपनी कोठरी में बैठे हुए यह पढ़ गा रहे थे:—

मेरा रंग दे बसती चोला ।

इसी रंग में रंग के शिवा ने, मां का बन्धन खोला ।

भगतसिंह, सुखदेव, राजगुरु, शिव घर्मा, उनके साथियों की फाँसी

में सरकार की निन्दा की गई। उस पर यहाँ तक आगे प
 लगाया गया कि उसने शर्षों को चिड़ी घेपरगाहो से मिट्टी
 का तेल छिड़क कर जलवा दिया। उन शर्षों को जल जाने
 पर सरकार ने उनके फूल तथा उनके सम्बन्धियों को न
 देकर सतलज में स्थयं ही डलवा दिये। २३ मार्च को फांसी
 की जाने के समाचार से लगभग सभी नगरों में २४ मार्च
 को हड़ताल हुई। लोगों ने करैसी दफ्तर, तारघर और
 कचहरी पर भी धावा बोल दिया। इस प्रकार इस दंगे में
 २५० मनुष्य मरे, ५०० घायल हुए ५०० मकान फूँके गये
 और २००० लूट लिये गये। इस प्रकार भारत में इन वीरों
 के शोक की मनाया गया।

चन्द्रशेखर आज़ाद

आतंकवाद के नवीन युग में चन्द्रशेखर आज़ाद का नाम
 सबसे अधिक सम्मान पूर्वक लिया जाता है। उनका जन्म
 स्थान कोई नहीं जानता। सबसे पहले आप का नाम १८२१
 में धुना गया था जबकि आपको बनारस के गवर्नमेण्ट
 संस्कृत कॉलेज पर धरना देते हुए गिरफ्तार किया गया।
 मैजिस्ट्रेट के पूछने पर उसने अपना नाम 'आज़ाद' पिता का
 नाम 'स्वतन्त्र' आर निवास स्थान जेलखाना बतलाया था।
 उसके पन्द्रह बँत की सजा दी गई। जिस समय १४ वर्ष के
 इस बालक के कोमल शरीर पर सजासड़ बँत पड रहे थे तो
 उसने तनिक भी कायरता या अधीरता न दिखलाकर प्रत्येक
 बँत के साथ 'महात्मा गांधी की जय' 'बम्बे मातरम्' आदि
 कहा। अन्त में वह मूर्छित होकर गिर पड़े। आज़ाद बनना

रस में संस्कृत पढ़ने आया था किन्तु वह जेल की बेंतों से विद्रोही बनकर काशी विद्यापीठ में धुलाकर रख लिया गया और आप वहा पर विद्रोह को उपासना करने लगे। परन्तु आजादों के दोषाना के लिये कैसी शिक्षा? आप बहुत जल्दी बिप्लवी दल में भर्ती हो गये आपको इस दल में चटर्जी ने भरती किया था। आपने विहार के योगेन्द्र शुक्ल और स्वामी गोविन्दप्रकाश को इस पार्टी में भरती किया। आप का चक्र शहाजहापुर, कानपुर और लखनऊ में विशेष रूप में लगने लगा।

जब क्रांतिकारी कामों के लिये धन की अधिक आवश्यकता पड़ी और किसी प्रकार धन एकत्रित न किया जा सका तो आजाद का इस आशा पर गाजीपुर में एक महन्त का खेला बना दिया गया कि महन्त जी के मरने पर उनकी सम्पत्ति का मालिक बन सके। परन्तु आजाद को वहाँ मनहूस जीवन सहन न हा सका। वह वहाँ से भाग निकला और वहा से आकर क्रांति का काम करने लगे।

सन् १९२४ में एक अंगरेजी का पर्चा सारे भारतवर्ष में रगून से लेकर पेशावर तक बाटा गया। आपने इस पर्चे के घटवाने में बडा परिश्रम किया। आप ६ अगस्त १९२५ में काकोरी को घटना में सम्मिलित थे आपके सब साथी पकड़े गये थे परन्तु आप फरार हो गये थे और आपका कहना था कि मैं आजाद हूँ 'जिंदा हाथ न आऊंगा' उस समय आपकी प्रतिभा का विकास पूरी तरह से नहीं हुआ था, अब आप मासी जाकर रहने लगे। यहा पर आपने मोली और मोली सीखा। इसके बाद,

भगतसिंह जो मिला गए तब तो काम बड़े जोर से होने लगा। बड़े २ डंके डाले जाने लगे। असेम्बली में बम फेंका गया जिसका वर्णन पहले हो चुका है। जब देहली में गांधी जी और लाडल इर्विन में समझौते की बात चोत हो रही थी तो आज़ाद ने महात्मा गांधी के पास सदेश भेजा कि यदि वह भगतसिंह आदि की फाँसी को रकबा सके तो उत्तर भारत के क्रांतिकारी क्रांति के मार्ग को त्याग कर इन का अनुसरण करेंगे, किंतु यदि भगतसिंह आदि की फाँसी हो गई तो यह निश्चय है कि क्रांति की लहर देश में अधिक भयानक रूप धारण कर लेगी। आज़ाद इन दिनों इस व्यापक क्रांति की तैयारी में लगे हुए थे। इसके बाद आप इलाहाबाद चले आये। सरकार आपके पोछे पड़ी हुई थी और आपके पकड़ने के लिये पाच सहस्र का इनाम रखा गया था।

आज़ाद २७ फरवरी सन् १९३१ को १० बजे के लगभग इलाहाबाद के पल्फोर्ड पार्क में सुखदेव के साथ घूम रहे थे उस समय ठाकुर विश्वेश्वरसिंह जो कि खुफिया पुलिस के डिप्टी थे घूम रहे थे, उनको अचानक एक नोच आदमी मिस्टर डालचन्द ने घात दिया कि आज़ाद इस समय बाग में घूम रहे हैं और वह उनकी निगरानी करते रहे और इस घात की सूचना वहाँ के सुपरिन्टेण्डेण्ट मिस्टर धावर को दे दी। वहाँ पर मिस्टर नाट धावर आ गए। उन्होंने उन दोनों से दस गज पर अपनी मोटर रोक कर उनका परिचय पूछा तो उन्होंने निकाल ली और फावर शुरू कर दिया। यह देव

कर मिस्टर नाट शत्रु ने आजाद पर एक दम गोली छोड़ी जो उनके पैरों पर जाकर लगी। दूसरी गोली शरीर में लगी इस समय दो और कास्टेबिल घराघर गोली छोड़ रहे थे। आजाद की एक गोली नाट बाघर की घाँह पर लगी जिससे उनके हाथ से पिस्तौल छूट गया और वह एक बूझ की ओट में छिप गये और आजाद भी छिप गये परन्तु विश्वेश्वरसिंह अब उन पर फायर कर रहे थे। यह देखकर आजाद ने एक गोली मारी जो उनके मुख पर लगी और वह भी बेकार हो गये। आजाद उस घृत्त पर बराबर गोलिया छोड़ रहे थे जिसके पीछे बाघर साहब छुपे हुये थे बाद में पता चला कि आजाद की गोलियाँ मिस्टर नाट बाघर से कुछ इञ्च के फासले पर ही पेढ में लगी थीं। उस समय मुखदेव राज वहाँ से आजाद के इशारा करने पर भाग निकले। इस समय अगर आजाद की टांग में गोली लगी न होती तो वह सम्भवतः ही भाग जाते। सिपाहियों की गोलियों ने आजाद को भून ही डाला जिससे वह शीघ्र ही निश्चेष्ट होकर पृथ्वी पर लोट गये। उनके पास आने की अब भी किसी की हिम्मत न थी। इस प्रकार इस क्रान्तिकारी दल के इस घोर प्रधान सेनापति ने अपने पद के अनुरूप ही सन्मुख युद्ध क्षेत्र में वीर गति प्राप्त की।

बोधरी शेर जंग

बोधरी शेरजंग का जन्म १६०६ या १० में नाहन में हुआ था। आपके पिता वहा राजमन्त्री थे। बाल्यावस्था में आप को युरोप से लाये हुये एक फ्रासीसी अध्यापक ने शिक्षा दी थी। आप घर पर प्राइवेट ही पढ़ते हुये

भगतसिंह जो मिल गए तब तो काम बड़े जोर से होने लगा। बड़े-बड़े डाले जाने लगे। असेम्बली में बम फेंका गया जिसका ध्वनि पहले ही सुनाई दे चुका है। जब देहली में गांधी जी और लाडल इर्विन में समझौते की बात चोत हो रही थी तो आज़ाद ने महात्मा गांधी के पास संदेश भेजा कि यदि वह भगतसिंह आदि की फाँसी को रोकवा सके तो उत्तर भारत के क्रांतिकारी क्रांति के मार्ग को त्याग कर इन का अनुसरण करेंगे, किंतु यदि भगतसिंह आदि की फाँसी हो गई तो यह निश्चय है कि क्रांति की लहर देश में अधिक भयानक रूप धारण कर लेगी। आज़ाद इन दिनों इस व्यापक क्रांति की तैयारी में लगे हुए थे। इसके बाद आप इलाहाबाद चले आये। सरकार आपके पोछे पड़ी हुई थी और आपके पकड़ने के लिये पाँच सहस्र का इनाम रखा गया था।

आज़ाद २७ फरवरी सन् १९३१ को १० बजे के लगभग इलाहाबाद के पल्फ्रेड पार्क में सुखदेव के साथ घूम रहे थे उस समय ठाकुर विश्वेश्वरसिंह जो कि खुफिया पुलिस के डिप्टी थे घूम रहे थे, इनको अचानक एक नौव आदमी मिस्टर डालचन्द ने घटा दिया कि आज़ाद इस समय बाग में घूम रहे हैं और वह उनकी निगरानी करते रहे और इस बात की सूचना वहाँ के सुपरिन्टेण्डेण्ट मिस्टर घाबर को दे दी। वहाँ पर मिस्टर नाथ घाबर आ गए। उन्होंने उन दोनों से दस गज पर अपनी मोटर रोक कर उनका परिचय पूछा तो उन्होंने निकाल ली और फाबर शुरू कर दिया। यह दे

आपने नाहन देहरादून और लुधियाना जिलों में एक दल की स्थापना की। आप सरकार से गुरिल्ला प्रणाली से युद्ध करना चाहते थे। आपकी डाकुओं से यह शर्त होती थी कि वह अपने शस्त्र आपको देकर आपकी आघोनिता स्वीकार करें और आप उनके लिये डाके को योजना बनाएँ इस समय शीतलासिंह नामक डाकू को पटियाला अदालत द्वारा फासी का हुकम मिला था। उस नीच ने सरकार से कहा कि वह माफी पाने की शर्त पर क्रान्तिकारियों का सारा भेद बता सकता है और पंजाब सरकार ने उसे क्षमा कर दिया आखिर शेरजग का भी नाम लिया गया। सरकार अभी तक आपके विरुद्ध कोई जुर्म न बना सकी थी आपके घाटें काट दिये गये आप नाहन से भाग कर फरार हो गये। फरार की दशा में आप युक्तप्रान्त, घग्गल, पंजाब और बिहार में घूमते रहे। इस बीच में पुलिस ने आपका तीन चार चार सुकाबला कियो। आपके अचूक निशाने से पुलिस फौरन भाग खंडी होती थी इस समय आपको पकड़ने के लिये सरकार ने ५०००) रुपये की पारितोषक घोषणा की हुई थी उसमें लिखा था कि वह एक अचूक निशाने बाज है सरकार के इस शब्द से आपको यह लाभ हुआ कि पुलिस आपके नाम से शर शर कांपती थी फरारी की दशा में आप कई-बार-साधू-के रूप में तथा कुछ माह-में रहे इस समय आपने एक

विश्व विद्यालय की तयारी कर रहे थे। निशाने बाज आप बचपन से थे, आपने १३ वर्ष की आयु में बंदूक से चीता मारा था। क्रान्तिकारी दल से सम्बन्ध होने पर आपको रियासत में बन बनाने का अभ्यास करने का काम सौंपा गया कुछ दिनों बाद आपने नाहन देहरादून और लुधियाना जिले में स्वतंत्र सगठन बनाकर सर्वस्य भर्ती करने का काम आरम्भ किया। आपने नये सदस्यों को निशाने और बन्दूक बनाने की शिक्षा दी। इस कार्य के लिये आपने घर से चोरी भी की। इस समय आपने अपने घर से एक मोटर भी चुराई इस के बाद आपने तीन चार स्थानों पर डाका डाला। आपको प्रत्येक डकेतों में चार पांच हजार रुपये मिले। एक समय आपने चलती गाड़ी में से एक व्यक्ति पर से तीस हजार रुपया लिया किन्तु जब आपको पता चला कि वह रुपया सरकारी नहीं है तो आपने घापिस कर दिया। इस समय गाड़ी में एक सब डिविजनल आफीसर भी थे। आप दरवाजा तोड़ कर उसको गाड़ी में चढ़े। आपने उसकी राईफल लेकर उसको छोड़ दिया। इस क्रमेले में दो घंटे तक गाड़ी वहीं पर रुकी रही। यह सब कारवाई अहमदाबाद के पास हुई। वहां पर लुधियाना से एजिन में बैठकर कुछ पुलिस पहुंच गई। आपने राईफल से उस की सर्चलाइन में गोली मारी। गोली की आवाज सुनकर पुलिस एजिन छोड़कर बुरी तरह भागी। एक आदमी तार में उलझ कर गिर पाडा-आपने उसको राईफल ओर पगडी उठाली। आपके इस समय पांच साथी थे। आप सब ने मोटर गाड़ी में - साहाय्या गाड़ी को जय घोली और चलते बने।

आपने नाहन देहरादून और लुधियाना जिलों में एक दल की स्थापना की। आप सरकार से गुरिल्ला प्रणाली से युद्ध करना चाहते थे। आपको डाकुओं से यह शर्त होती थी कि वह अपने शस्त्र आपको देकर आपको आघोनाता स्वीकार करें और आप उनके लिये डाके को योजना बनावें इस समय शीतलासिंह नामक डाकू को पटियाला अदालत द्वारा फासी का हुकम मिला था। उस नीच ने सरकार से कहा कि वह माफी पाने की शर्त पर 'क्रान्तिकारियों का सारा भेद बता सकता है और पंजाब सरकार ने उसे क्षमा कर दिया आखिर शेरजंग का भी नाम लिया गया। सरकार अभी तक आपके विरुद्ध कोई जुर्म न बना सकी थी आपके चारोंट काट दिये गये आप नाहन से भाग कर फरार हो गये। फरार की दशा में आप युक्तप्रान्त, घगाल, पंजाब और बिहार में घूमते रहे। इस बीच में पुलिस ने आपका तीन बार बार मुकाबला किया। आपके अचूक निशाने से पुलिस फौरन भाग खड़ी होती थी इस समय आपको पकड़ने के लिये सरकार ने ५००० रुपये की पारितोषक घोषणा की हुई थी उसमें लिखा था कि वह एक अचूक निशाने बाज है सरकार के इस शब्द से आपको यह लाभ हुआ कि पुलिस आपके नाम से थर थर कांपती थी फरारी की दशा में आप कई-बार साधू के रूप में तथा कुछ माह-गुजर के रूप में रहे इस

आपने एक धानेदार को एक

सत्याग्रह

जिस रौलट ऐक्ट के कारण कौंसिल में और भारतवर्ष के कोने कोने में उचुग विरोध धीरे धिलेरे मार रही थी उसी रौलट ऐक्ट के प्रति असन्तोष प्रकट करने के लिये महात्मा गांधी ने सत्याग्रह आन्दोलन की नींव डाली थी।

जनता सत्याग्रह का मतलब अच्छी तरह समझ न पायी थी और उसे स्पष्ट कल्पना न थी कि सत्याग्रह क्यों किया जाय। लोगों में सत्याग्रह के सम्बन्ध में मिन मिन कल्पनाएं प्रचलित थीं। सत्याग्रह के आदि मुनि गांधी के शब्दों में ही हम सत्याग्रह का स्पष्टीकरण करते हैं।

‘लगभग चालीस वर्षों से मैं सत्याग्रह के तत्वों का आचरण और उपदेश कर रहा हूँ आज मुझे सत्याग्रह के जो तत्व विदित हैं वे कम से परिणतावस्था को प्राप्त हुए हैं मैं ने सबसे पहले दक्षिण अफ्रीका में सत्याग्रह शब्द का उपयोग किया था। पैसिव रेझिस्टेंस (Passive Resistance) या निशस्त्र प्रतिकार नामक आन्दोलन और सत्याग्रह में बड़ा भारी अन्तर है—दोनों एक दूसरे के मिन हैं।

सत्याग्रह का मूल अर्थ है सदैव सत्य का अनुकरण करना अर्थात् वह सत्य बल है। मैं ने कभी २ इसे Love Force या Soul Force अर्थात् सात्त्विक प्रेम बल या आत्म बल या आत्म तेज नाम भा दिया है। सत्याग्रह को कार्य रूप में परिणत करने पर मुझे मालूम हुआ है कि अपने उद्देश्य को सिद्धि के लिये बल प्रयोग करना ओ

मार काट करना सत्याग्रह सिद्धान्त के प्रतिकूल है। अपनी निज को सहन शीलता और सहानुभूति के बल पर अन्याय पर परावृत्त करना ही सत्याग्रह शब्द का अर्थ है। विरुद्ध पक्ष को कष्ट न पहुँचाकर स्वयं दुःख और क्लेश सहकर सत्य का समर्थन करना।

नि शस्त्र प्रतिकार और सत्याग्रह में पृथ्वी तथा आकाश का अन्तर है। नि शस्त्र प्रतिकार निर्बलों का शस्त्र है। निज उद्देश्य सिद्धि के लिये शारीरिक बल का प्रयोग करना भी नि शस्त्र प्रतिकार (Passive Resistance) में शामिल है, परन्तु यह एक निश्चित बात है कि सत्याग्रह में बल का प्रयोग कदापि नहीं किया जा सकता।

मोडोर्ज और ईरानी लोगों ने अत्याचार और अन्यायी कानून बनाया। डेनियल इन कानूनों को भग कर दण्ड भोगने को तैयार हो गया। डेनियल का यह कार्य सत्याग्रह का तिज स्वरूप है। साक्रोटोस सच्चा सत्याग्रही था। साक्रोटोस ने हठ किया था कि जो सत्य होगा वही मैं नवयुवकों को सिखलाऊंगा और अन्त में उसे अपने इस सत्याग्रह के लिए प्राण देना पड़ा। प्रह्लाद ने अपने पिता के विरुद्ध सत्याग्रह किया था। मोराबाई भी सत्याग्रही थी। इन दोनों ने अपने पिता और पति द्वारा किये गये अत्याचारों और अन्यायों को बड़ी खुशी से सहन किया था। डेनियल, साक्रोटिस, प्रह्लाद या मोराबाई को सत्याग्रह करने के कारण क्रिस्ती ने दण्ड नहीं दिया इसके विपरीत यह चारों व्यक्ति उत्तम और चरनीय माने जाते हैं और इतिहास में इनकी कीर्ति अमर है।

प्रत्येक मनुष्य सत्याग्रह का अनुकरण करने की प्रतिष्ठा का भी पालन कर सकता है।

राजनीति की दृष्टि में अत्याचारी कानून का विरोध करना ही सत्याग्रह है। जब कानून बनाने वाला युक्तिवाद और प्रार्थना करने पर भी अपनी गलती स्वीकार नहीं करता है तब अन्याय पूर्ण कानूनों को तोड़ते हुए कारागार को हवा खाने को तैयार होकर गलती करने वालों को धार २ उनको ज़ुट्टि दिखा देने आवश्यक है। सत्याग्रह धारियों का कानून तोड़ने का नियम सात्विक स्वरूप का है पर उसे (Civil disobedience) नाम दिया गया है।

मामूली अपराधो छिप कर कानून तोड़ता है और तब सज़ा स बचने की कोशिश करता है परन्तु सत्याग्रही खुले आम कानून तोड़ सजा भोगने के लिए सदैव कमर कसे तैयार रहता है। सत्याग्रही समाज के हित के लिये कानून तोड़ता है। मेरे मत में सत्याग्रह का स्वरूप इतना उजबल और इच्छित परिणाम उत्पन्न करने वाला है कि वह छोटे २ बालकों को भी सहज ही समझाया जा सकता है। मैंने दक्षिण अफ्रीका के स्त्री, पुरुष और बालकों को भी सत्याग्रह समझाया था और उसका परिणाम भी अच्छा ही हुआ। रोलट बिल के प्रकाशित होते ही मेरा यह दृढ़ विश्वास हो गया कि वह मानव-स्वातन्त्र्य का विधातक है इसीलिये राष्ट्र का यह पवित्र कर्तव्य है कि उसका विरोध करे। सरकार कितनी ही शक्तिशाली और स्वेच्छाचारी क्यों न हो, किन्तु उसे यह अधिकार नहीं कि जनता के विरोध करने पर भी कानून बनावे। रोलट ऐक्ट के विरुद्ध सुन्बवस्थित

रीति से चलाने और अत्याचार को रोकने के लिये ही मैं ने सत्याग्रह का आन्दोलन शुरू किया है। मैं ने जनता से प्रार्थना की थी कि छठी अप्रैल को सारी कारोबार बन्द रखा जाय अजिह्न शांतवर्ष ने हड़ताल मनाई यहा तक कि देहातो में भी हड़त त मनाई गई थी।

सत्याग्रह एक धार्मिक आन्दोलन है। यह एक मार्ग है जिस पर बिन्न कर तपस्या और अन्त शुद्धि के चल पर स्वयं कष्ट बठा कर अन्याय नाम शेष किया जासकता है। इसी दृष्टि से मैं नीचे लिखे हुये दो उपाय सूचित करता हूँ।

चौबीस घटे तक उपवास किया जावे और दूसरे रोज कारोबार बन्द रखा जावे। और तीसरा उपाय यह सूचित करता हूँ कि सब गांध और शहरों में सभाये कर सरकार से बिन्न रद्द कराने की प्रार्थना को जावे।

यह सब है कि महात्मा गांधो ने सच्चे सत्याग्रह के तर्कों का जो उद्घाटन किया है वह उत्पत्ति की दृष्टि से समझने में सीधा है। तथापि हमारे मन से उसका व्यवहार में लाना बतना सरल नहीं। सत्याग्रह के आवरण करने वाले को अपना मन काबू में रखना पडता है और बहुत ही कम लोग ऐसा कर सकते हैं। निस्सन्देह सच है कि सत्याग्रह के तर्कों का पाठ पढाने से समाज का अवश्य ही कल्याण होगा।

पंजाब में सत्याग्रह शुरू होते ही सर माईकेल ओडवायर से लोगों के साथ सहकारिता नहीं की। सुना ही नहीं तब तक को समझने को कोशिश न की प्रत्युत उन्हीं ने इस

जावे तो निस्सन्देह सत्कार का उपकार हो सकता है। यद्यपि हम यह भी मान लें कि किसी देश विशेष को युद्ध विजय से कुछ लाभ होगा। तब भी विचार पूर्वक सोचने से पता चलेगा कि अन्त में वह लाभ भी युद्ध व्यय की अपेक्षा अत्यन्त कम है। भले ही युद्ध लालसा के पक्षपाती थोड़े समय के लिये सत्कार की परिस्थिति को भयानक बना दें किन्तु अन्त में उनके देश की भी स्थायी हानि निस्सन्देह होगी।

आतंकवाद और गांधीवाद

भारतवर्ष की जिन राजनैतिक समस्याओं का सामना ब्रिटिश सरकार को करना पड़ा है उनमें से आतंकवाद की समस्या का स्थान मुख्य है। यह समस्या केवल भारत सरकार के सामने ही नहीं सभी सरकारों के सामने आती है। आतंकवाद सशस्त्र क्रांति द्वारा सरकार को पलटने का इतिहास भी आज का नहीं है। बहुत प्राचीन काल से यह उपाय प्रयुक्त किया जा रहा है। जब से सरकार स्थापित हुई है उसे पलटने का यह तरीका भी उसी समय से चल रहा है। जब सरकार की स्थापना ही भौतिक बल के आघात पर होगी तब उसको बढ़लने के लिए भी वही माध्यम प्रयुक्त किया गया तो इस में कोई आश्चर्य की बात नहीं। इतिहास बताता है कि सभी देशों की सरकारें अपने विरुद्ध उठते हुए असन्तोष के बहुत सतर्क दृष्टि से देखती रही हैं और उसने दमन के लिए अधिक से अधिक तीव्र नाति का प्रयोग करती रही हैं। सरकार और उनके विरोधी पक्ष का हथियार एक ही है।

है, भौतिक बल का प्रयोग। सरकार भौतिक बल पर स्थित है इसका विरोध करने के लिये भी सशस्त्र क्रान्ति का सहारा लिया गया। सरकार ने इस विरोध का दबाने के लिये भौतिक बल को और तोय रूप से प्रयुक्त करना शुरू किया। इसका फल यह हुआ कि विरोधियों को भी अपने उपायों में तीव्रता लाना पड़ी। इस चक्र का वहाँ अन्त नहीं होता और परिणाम यह होता है कि हिंसा वाद बढ़ता जाता है। सभी राज्यों में यही चक्र चलता रहता है जो दल मजबूत हो जाता है वह गद्दो पर कब्जा कर लेता है। परन्तु यह चक्र समाप्त नहीं होता।

संसार के अनेक विचारकों ने समय समय पर इस समस्या पर विचार किया है। उन्होंने इस चक्र के बदलने के उपायों पर भी विचार किया है परन्तु संसार का इतिहास नहीं बदला, जितने विद्रोही हुये हैं जितनी क्रान्ति हुई है उन सब में भौतिक बल का प्रयोग किया गया है। इस प्रयोग में बहुत बार सफलता भी मिली है और बहुत बार असफलता का भी सामना करना पड़ा है। परन्तु आज भी मनुष्य का भौतिक बल पर विश्वास है।

यह बहुत स्वाभाविक है कि भारतीय राज के इच्छुक भी स्वतन्त्र होने का कोई दूसरा मार्ग न पाकर उसी ऐतिहासिक मार्ग को अपनाने लगे हों। भारत में क्रान्तिकारी आन्दोलन का जन्म करीब ३०-३५ वर्ष पहले हुआ था। यह समय २-३ विभिन्न रूपों में विविध प्रान्तों में उत्पन्न हुआ। कभी इस आन्दोलन ने संगठित रूप धारण किया तो कभी यह छिन्न भिन्न हो गया। सरकार ने भी इस के जन्म के साथ साथ

है, साहस है देश के लिये उत्कट प्रेम है। इन्हीं गुणों के कारण यह देश को स्वतन्त्र देखने की खातिर सर्वस्व त्यागने को उद्यत हो जाते हैं। परन्तु अप कामेस को सफलता ने यह बतल दिया है कि दूसरे मार्ग से भी सफलता प्राप्त की जा सकती है। यह खुशो २ उस पर चलने को तय्यार हो गये हैं हम इनका अभिनन्दन करते हैं।

परन्तु क्या इससे सरकार भी शिक्षा लेगी ? क्या वह भी समझेगी कि दमन ही लोक मत के विरोध का उपाय नहीं है ?

राष्ट्रीय भंडा



राष्ट्रीय युग के निर्माता

आज़ादी की लड़ाई

द्वितीय भाग

भारतवर्ष और उसका स्वतन्त्र्य संग्राम

मनुष्य को प्रकृति ने ही स्वतन्त्र बनाया है, इसीलिये इसका यह जन्म सिद्ध अधिकार है कि वह सर्घदा स्वतन्त्र रहने का प्रयत्न करे। हम देखते हैं कि जब बच्चा पैदा होता है वह स्वतन्त्र होता है और स्वतन्त्रता से हाथ पाव मारता है। अगर उसको स्वतन्त्रता में कोई बाधा आ जाती है तो वह अपना रोने का हथियार चलाकर अपनी रुकावट को दूर कर देता है। बच्चा स्वतन्त्र होता है ज्यों-२ वह जीवन में अपने कदम बढ़ाता जाता है उसको स्वतन्त्रता में बाधाएं आनी शुरु हो जाती हैं उस समय उस स्वतन्त्रता को जोरों रखना या नष्ट कर देना उस पर ही निर्भर है। एक आदमी नये का आदी बन जाता है इससे वह नशु का प्रयोग करे या न करे अपनी स्वतन्त्रता खो बैठता है। इस प्रकार मनुष्य अपनी इन्द्रियों के आधीन हो जाता है इस तरह हम देखते हैं कि सत्तार में रहकर मनुष्य अपनी आजादी को सत्तारियों से नष्ट कर देता है।

जब तक कोई मनुष्य आजाद रहता है उसका सुखी रहता है। परतन्त्रता तो चाहे किसी भी प्रकार सर्घदा मनुष्य के जीवन को नष्ट करती रहती है स्वतन्त्रता भी इसमें रहने वालों के जीवन पर रहती है। जिस प्रकार प्राकृतिक वस्तुओं का

इतिहास पर गहरा असर होता है इसी तरह से देश की आज़ादी भी मनुष्य की आज़ादी से चोली दामन का सा सम्बन्ध रखती है।

भारतवर्ष बहुत बड़ा देश है रासकुमारो से लेकर हिमालय तक और पेशावर से आसाम तक फैला हुआ यह भूखण्ड २२५ भाषा-भाषी जातियों का निवास स्थान है, जिनको आबादी ३५ करोड़ से भी ऊपर है, मौजूदा हालत को देखते हुए गणित नेताओं ने कहा है कि १९४० में यह लगभग ४० करोड़ हो जावेगा। हो सकता है कि यह घात ठीक हो, क्योंकि इसमें तो कोई सन्देह ही नहीं कि पिछले कई वर्षों से यह गरीब और गुलाम देश निर्धन, निर्बल और पराधीन बच्चे पैदा करने में उत्तरोत्तर वृद्धि करता जा रहा है। केवल इतना ही नहीं साथ ही साथ उसी अनुपात से यह अपने हाथों से स्वयं अपनी विपत्तियों के बोज भी धरन करता जा रहा है। यह सत्य है कि यदि इसकी यही रफ्तार रहे, बेकारी की यह समस्या निरन्तर जटिलतर होती गई और रोटों के लिए हाहाकार की ध्वनि अधिक व्यापक बनती गई तो सम्भव है कि स्वयं प्रकृति माता को अपने अटल नियमों की सहायता से इन समस्याओं का हल करना पड़े क्योंकि प्राकृतिक नियम हमें बार बार चेतावनी दे रहे हैं परन्तु इस पर भी हम न चेते और इस प्राकृतिक शिक्षा से लाभ न उठाया तो निस्सन्देह हमें अपनी भूला का भयानक फल अथवा भोगना पड़ेगा। पर खैर कुछ भी हो चाहे हमें सन्तान सग्रह करें अथवा निग्रह। यह बात हमें संसार के इतिहास और अपनी सदियों की गुलामी के

कारणों के इतिहास ने सीख लेनी चाहिये कि ज्यों-एक पराधीन देश अपनी गुलामी की आवादी बढ़ाता जाता है और राष्ट्र निर्माता घोर योद्धाओं को पैदा करने का प्रयत्न नहीं करता त्यों-त्यों उसको स्वराज्य समस्या विकट रूप धारण करती जाती है और उसके मार्गों में नई-नई उलझनें उपस्थित रहती हैं।

पर हा इसका यह अर्थ नहीं कि आप आज से इस प्रत को दोक्षा लें कि जब तक भारत वर्ष स्वतंत्र न हो जाय तब तक आप गुलाम सन्तान उत्पन्न ही नहीं करेंगे अपितु हमारा कहने का अभिप्राय यह है कि हम अपने पिता-प्रपितामहों की तरह अज्ञानतावश २०-२५ सन्तानों को उत्पन्न कर व्यर्थ में देश को आवादी हो बढ़ाने का ख्याल न करें किन्तु सर्वथा राष्ट्रीय दृष्टिकोण से सब समस्याओं का अध्ययन करते हुये एक अथवा दो शक्तिशाली राष्ट्र सेवक सन्तान उत्पन्न कर उन्हें राष्ट्र-माता के चरणों में समर्पित करें। क्योंकि आप जानते हैं कि किसी भी राष्ट्र की शक्ति की माप उसकी जन-संख्या की वृद्धि और अधिकता के कारण नहीं होती, प्रत्युत बहुधा उसकी अधिक जन-संख्या ही ह्रास और अध-पतन का कारण बन जाती है।

यदि प्रकृति के नियमों को सूक्ष्म रूप से अध्ययन कर ता आपको विदित होगा कि एक ही स्थान पर पास-पास बोये हुये पेड़ों की उन्नति रुक जाती है और वह पारस्परिक संघर्ष में आकर सतोषप्रद फल पैदा नहीं कर सकते संख्या-यह बहुत बढ़ जायेंगे परन्तु वे सब निकम्मे ही काम करेंगे। और तो और,

हीन पेड़ों के काट गिराने में बहुत कम समय और बहुत थोड़ी शक्ति की ज़रूरत पड़ेगी। इसके विपरीत यदि आप उन्हें पेड़ों को ठीक व्यवस्थित ढंग से वपन करें और सरया का रयाल न रख कर उनके फैलने फलने और फूलने के लिये उभयुक्त स्थान छोड़ दें तो आप उनका आशातात लाभ उठा सकते और वे भी समय पाकर विशाल वृक्ष का रूप धारण करते हुए आकाश से बातें करने लगेंगे। यदि उनको काट डालने का कोई दुस्साहस भी करेगा तो आप विचार कर लें कि एक पेड़को काट गिराने के लिये कितने समय और कितनी शक्ति की आवश्यकता पड़ेगी। सच मुच यही दशा जातियों का उन्नति की है। जिस देश की जनता प्रकृति के इन साधारण स साधारण नियमों से अनभिज्ञ रह कर केवल अधिक से अधिक बोज बाने में ही अपना कर्तव्य पालन मान लेती है और उनके परिणामों वृद्धि उन्नति और फलागम पर ध्यान न देकर सख्या वृद्धि से ही सन्तुष्ट हो जाती है, वह जाति कभी सन्तुष्ट राष्ट्रा के सामने सिर नहीं उठा सकती।

आपके सम्मुख बेचारे चीन का उग्रतन्त्र उदाहरण उपस्थित है। उसकी आबादी ४० करोड़ से भी ऊपर है, परन्तु फिर भी वह मुट्ठी भर जापानियों से बराबर मार पर मार खाता जा रहा है। नृशस जापानो चीनियों को, गाजर मूली की तरह काटते हुये, हजारों की सरया का तहस नहस करते हुये और इमारतों को उन्दरात बनाकर लाशों के ढेर छोड़ते हुए आगे बढ़ते जा रहे हैं। क्या सत्तार के चाकी राष्ट्र गरीब देश की मदद करने का दम भरते हैं ? नहीं वे

केवल शारीरिक सहायुभूति ही अपना कर्तव्य समझते हैं और यहाँ पर भी गणेश कर, यहाँ पर सहायता को इति धी कर डालते हैं। क्या इन बातों से चीन विजयी हो सकता है? क्या इन शब्दाडम्बरों से चीनी प्रोत्साहित हो सकते हैं और क्या ससार के कतिपय राष्ट्रों की चीन के प्रति बोरो सहायुभूति जापान के पिशाच नर रक्त प्यासे हृदय में भय संचार कर सकती है? नहीं, कदापि नहीं। जब तक स्वयं चीतियों के शीत रक्त में उधात नहीं आता जब तक इनका एक एक बशा मातृ भूमि पर मर मिटने के लिये कटिबद्ध नहीं हो जाता और जब तक चीन का अन्तरात्मा स्वतन्त्रता के लिये तडफ कर श्वस्य युद्ध क्षेत्र का संचालन नहीं करता, तब तक चीन का विजय स्वप्न देखना भारी भूल है।

आप दूर ही क्यों जाते हैं अपने देश का ही उदाहरण ले लीजिये। क्या आर्यों की पवित्र भूमि, धीर विजेताओं का उत्पत्ति स्रोत, भीम, अर्जुन, कर्ण जैसे नररत्नों का जन्म दाता, पातञ्जलि, गौतम कणाद आदि आध्यात्मिक तत्त्ववेत्ता गुरुओं का भटार और ससार का पथ प्रदर्शक कहलाने वाला भार्यावर्त, यही भारत धर्म है जो कि पिछले एक हजार वर्षों से पराधीनता की जबरदस्त जजोरों से बराबर जकड़ा हुआ चला आ रहा है। यदि आपके उस धीरता पूर्ण पिछले इतिहास की गाथाओं को कोई दृढ धर्म भूठी थोथी और निस्सार दग्धकथाये बहने का साहस बरे तो आप ही बतलाइये कि आप किन प्रमाणों से उसके मुँह को बन्द कर सकते हैं। व्यर्थ में सिर फुटव्यल करते किरं वह अलग बात है। किन्तु किताबों प्रमाणों के अतिरिक्त आपके पास

ऐसा शक्ति शाली प्रमाण है जिससे कि संसार के मनुष्य आप को राम और कृष्ण की सतान मानना प्रारम्भ कर दें ? आज इस वैज्ञानिक युग में आप की कोरी दलीलों से काम नहीं चलेगा आप को तो भगवान कृष्ण के सबसे भक्त बन कर कर्मयोग की दीक्षा लेनी पड़ेगी मन, कर्म, वचन से धर्म के व्यवहारिक रूप को समझ कर तथा उस को मन्दि-रों के घन्टा घड़ियाल हिलान तक ही सीमित न रख कर अपने जीवन में धारण करना पड़ेगा । इस में तनिक भी सन्देह की कोई गुञ्जायश नहीं कि हमारी प्राचीन सस्कृति नर-पुंगवना का आवर्श है और उस का साहित्य अमूर्त्य रत्नों को खान है परन्तु अफसोस तो इस बात का है कि ऐसे भंडार के भंडारो बन कर भी हम सदियों से उस के लाभों की अवहेलना करते आ रहे हैं । भूटे मायावाद में फंस कर हम अपने क्षीरत्व से हाथ धो बैठे हैं । शेरों को सन्तान हो कर भी हम अपने स्वरूप को भूल गये हैं । अरे बाबा ! जरा गरीबान में मुह डाल कर तो देखिये एक नहीं दो नहीं पूरी दस सदियों से हम गुलाम हैं । दस सदियां, इन दो शब्दों का उच्चारण करते ही दिल फेल होने लगता है और कलेजा मुंह को आता है । आप जानते हैं कि शेरनी की कोख से जन्म लेकर यदि उस का बच्चा गोदड़ों की सगत में बैठकर अपनत्व खो बैठता है तो उस की जन्मदातृ अपने उस कलेजे के टुकड़े को टुकड़े २ कर डालती है और माता का हृदय खून के दो आसू न बहा कर कर्तव्य पालन में आनन्द का अनुभव करता है । पर हम नर सिद्धों की सन्तान कहलाने वाले एक हजार वर्ष तक गोदड़ बने रहे और हमारे राष्ट्र मात

हमारी इस दयनीय दशा को देख कर खून के आसू चहाती हुई भी चुप रहो। उफ! माता का हृदय कितना विशाल है।

परन्तु आज यह दर्प से लिखना पड़ता है कि माता के उस असीम धय और अद्वितीय प्रेम प्रदर्शन के प्रभाव से देश को अधिकतर जनता अपनी भूलों को स्वयं अनुभव करने लगी है। यद्यपि वह अपने चारों ओर सदियों की गुलामी की दृढ़ जजोरों का एक अभेद्य चक्रव्यूह बना हुआ देख रही है, परन्तु इस पर भी उसमें पूरी उत्साह है और अज्ञान तथा अभिमन्यु जैसे घोर नेताओं को अपने मध्य में पाकर वह विजय प्रस्थान के लिये उद्यत है। लेकिन आज हमें उस दूधजले की तरह छाड़ को भी फूँक फूँक कर पीना है। हमने अपना एक एक कदम सम्भाल कर और देख देख कर रखना है। हमारा इतिहास इस बात का साक्षी है कि हमने ऐसे विजय प्रस्ताव बहुत बार किये, बहुत बार लाखों निरपराधों के खून से पृथ्वी रक्त रञ्जित कर दी, स्थान स्थान पर शोणित धाराएँ बहाकर रक्त मसी से इसका इतिहास लिखा और स्वतन्त्रता प्राप्ति के लिये क्या क्या परिश्रम नहीं किये, किन्तु उन सबका परिणाम यदि यही निकला कि आज हमारे हाथ और पैर चारों ओर से जकड़े हुए हैं, तो हमें समझ लेना चाहिए कि उन सब अनथक परिश्रमों के पीछे भयकर और प्रलयदायी भूलें थीं। आज इस जागृति के युग में हमें उन सब भूलों की एक विशुद्ध सूची बनाकर उनसे पूरा २ लाभ उठाने का करना चाहिये। वे भूलें कौन कौन सी थीं यह, इतिहास प्रकाश जानता है।

सब भूलें एक स्थान पर सूची रूप से लिखी नहीं गई परन्तु इतिहास के भिन्न भिन्न स्थलों का अध्ययन करने से आप उनकी सूची ठीक ढंग से बना सकते हैं।

हाँ मैं यह कह रहा था कि आज एक बार फिर भारत वर्ष अपने स्वतन्त्र सप्ताह के लिये कटिबद्ध है। और इसमें कोई संदेह भी नहीं देश की वर्तमान जागृति इस बात की सोलह आने समर्थक है। सच मुच आज भारत वर्ष इस बात के लिये लालायित है कि एक बार वह फिर पूर्ण स्वतन्त्र होकर ससार में फैले हुये धित्तोम, अशांत हातावरण और आत्मघात के अधिकार को अपनी प्राचीन संस्कृति के जाज्वल्यमान प्रकाश द्वारा दूर कर ससार को सुख और शान्ति का संदेश सुनाए। वह चाहता है कि इस बार अपनी समस्त शक्तियों को एक स्थान पर केन्द्रीभूत कर पराधीनता के इस कंक व्यूह को चकनाचूर कर डाले। उसको यह लालसा है कि इस बार उसके सब अंग-प्रत्यंग, रोम रोम और खून की एक एक बूंद उसको इस प्रयत्न में पूरा सहयोग दे। साथ ही उनको यह भी इच्छा है कि वह पूर्ण शक्ति शाली होकर भी अहिंसा सत्य और न्याय के धूल पर अपनी वेडियों के लोहे को तरल कर डालें और ससार की जातियों के सामने एक अनुपम और अभूत पूर्व आदर्श उपस्थित कर अपनी संस्कृति का चमत्कार दिखलाये। परन्तु रोद है, उसकी समस्याएँ अभी घुल विकराल रूप धारण किये हुये हैं। कहीं एक तरफ धर्मान्ध साम्प्रदायिक नेता अपनी गदियों को सुरक्षित रखने के लिये भाई २ का खून करवा रहे हैं, दूसरी तरफ राष्ट्र के सुनधारों द्वारा भाई २ को एकता के लिये किये

गये प्रयत्नों की अवहेलना की जा रही है तो कहीं तीसरी तरफ पूंजी पति अपनी पूंजी के मद से मस्त होकर एक एक शहर में पैंतालीस २ हजार गरीब, दो रोटी के मुहताज मजदूरों की रोटिया छोन कर उन्हें तडफा रहे हँ चौथा तरफ देश की ८५ प्रतिशत भूखी और अधनगी जनता देश के नेताओं से अपनी विपत्तियाँ, दुःखशाघों और असह्य कष्टों का हल माग रही है। अरे भाई क्या २ कहेँ और कहा तक कहेँ एक हजार साल कोई कम नहीं होते। भगवान का धन्यवाद करना चाहिये कि इतने लम्बे समय से सताया, दबाया, ओर पिसा जाने पर भी इस प्रकार राष्ट्र का अस्तित्व सत्कार में कायम है। यह भला कम हर्ष की बात है ? यदि इस राष्ट्र के पोत्रे कोई महान आदमी न होता तो इसका नामो निदान दुनिया स मिट जाता। पर नहीं भारतवर्ष का आत्मा अमर है उसका एक उज्वल मिशन है जिसकी पूर्ति वह आज नहीं कल और कल नहीं तो परसों अवश्य करके छोड़ेगा हतोत्साह और निराश होने की काँई जरूरत नहीं। जानिया अपनी भूलों से ही नीचे गिरती हैं और उन्हीं की सुधार कर फिर उन्नति के उच्च शिखर पर जा पहुँचती है, "सहज पके तो मोठो होय" के उपदेश को सदा ध्यान में रखते हुए हमें यह भूल नहीं जाना चाहिये कि हमारी यह पराधीनता की बीमारी सदियों की पुरानी है। इसका इलाज एक दो दिन में अथवा एक दो घण्टे में हो जाने वाला नहीं। सोभाग्य से आज हमने इस बीमारी की जड़ को पकड़ लिया और इसका ठोक ठोक नुस्खा भी हमारे हाथों में आगया है। अब हमें धैर्य और अध्यवसाय की जरूरत है। अपनी

भूलों पर सदा दृष्टि रखते हुए हमें एक एक पग फूँक फूँक कर रखना उचित है, अन्यथा जरासा भी उतावलापन और घेसवरी सारे किये कराये काम पर खाक डाल सकती है।

हम में यह कह रहा था कि इतने समय से ऐसे विरोधी कल्पित और अस्वभाविक जलवायु में रहकर भी इस देश की अन्तरात्मा स्वतंत्रता के लिये तडफडा रही है उस पर किसी प्रकार का बुरा असर अपना प्रभाव नहीं डाल सका। अन्तरात्मा की तडफडाहट को देख कर इस देश का मस्तिष्क भी तिलमिला उठा है। इसको कर्णामयो पुकार सुन कर मन और बुद्धि भी विद्रोह के लिये तैयार हैं। ओर तो ओर इस के अंग प्रत्यग तक भी जो अब तक भोगविलास में ही जीवन सुख मानते थे आज राष्ट्र के अन्तरात्मा को दद भरी आघाज को सुनकर दहल गये हैं। यद्यपि मोहनिद्रा की भंग होते देख कर उनमें कसक सी पैदा होने लगी है और वे चाहते हैं कि किसी न किसी प्रकार इस भ्रष्ट को टाल कर अपना पीछा छुड़ायें। परन्तु अन्तरात्मा की इस धार की पुकार में विजली की सी शक्ति है। वह सत और न्याय के पद चिन्हों पर चलकर अहिंसा की भावना से शीत शीत होकर एक नये परीक्षण द्वारा अपने सर्वाङ्गों में अदभुत शक्ति का संचार करने के लिये प्रयत्न में दृष्ट चित्त है आज उसके उन धर्मों के परीक्षण ने घोर अन्धकार में डूबे हुए देशवासियों को स्वतंत्रता के प्रकाश किरण को एक झलक दिखलाकर उसकी कीमत हमारे सामने रख दी है। परन्तु आप यह सच जानिये कि क्षणिक विद्युत्चमत्कार

और पोर प्रकाश की एक किरण की झलक से घटा टोप अन्धकार दूर नहीं हो जाता, अपितु वह आँखों में चका चौंध सी पैदा कर उस अन्धकार को भयानक और असह्य बना देती है। इस लिये इस निब्रडतम को दूर करने के लिये हमें बड़ी तपस्या करना पड़ेगी और तब जाकर कहीं भगवान भास्कर व दर्शन हो सकेंगे।

यदि हम सच्चे दिल से चाहते हैं कि हमारे देश में पूर्ण स्वराज्य का रवि चमके, उसके प्रखर राशियों के प्रभाव से देश में फैले हुए दुर्गन्धित कूड़ा करकट की बदबू दूर होकर वह राष्ट्र रूपी वृक्ष के लिये उपयोगी खाद का काम दे और उसको रसगर्षिणी किरणों की आतप से एक धार फिर हमारा देश चान्यपूर्ण और समृद्धिशाली हो तो हमें चाहिये कि हम घोर तपस्या और आत्म-बलिदान द्वारा सदियों के इस अन्धकार के छिपैले प्रभाव को दूर कर पारस्परिक घमनस्थ को तिलाजलि द पुगानी अहितकर कड़ियों तथा कुप्रथाओं को ह मकर, साम्प्रदायिक तनातनी के ताने को तोड़ कर, तन मन और बचन से एक सूत्र में बंध होकर एक सुसंगठित परिवार के सदस्यों की तरह एक आदेश और एक ध्येय को सामने रखकर, पराधीनता रूपी निशा देवी को नमस्कार कर उससे सदा के लिये अलविदा लें।

सचाई और देशभक्ति

कहा जाता है कि इस देश में भी जागृति पैदा है। देश की परतन्त्रता की घेडो काटने के लिये अपना सब कुछ त्याग कर

सब कुछ करने को तैयार हैं, कुछ लोग अहिंसा व्रत को धारण कर अंग्रेज सरकार के कानून तोड़ते और जेलों में जाकर हर प्रकार का कष्ट उठाते हैं, कुछ मनुष्य ऐसे भी हैं जिनको अहिंसा में भरोसा नहीं और कहीं कहीं हिंसा का काम करके फांसी पर लटक रहे हैं, सरकार भी 'कमो हिंसा करके लोगों को द्वाती है कभी 'कमो लोगों' को छुश करने के लिये थोड़ा सा कानून सुगर देती है, एक प्रकार से तो देखते हैं कि दमन चक्र चला गया और सुधार का बोल बाला है और देश की सरकार कुछ दबो हुई है। उधर हमारी राष्ट्रीय सस्था कांग्रेस को शक्ति दिन दूनी रात चौगुनी उन्नति कर रही है और भाशा है कि देश जबद ही आज़ाद और सुखी हो जायगा।

हमारे देश की परतंत्रता का कारण हमारी फूट, थो और इसही के कारण से देश में एकता और प्रेम नहीं था और इनके कारण देश में सच्चाई की कमी थी, सच्चाई हो से यह ससार बना है, सच बोलना और सच्चा ब्योपार और ब्योहार हर एक मनुष्य और समाज के लिये अत्यंत आवश्यक है जो न सच बोलता है और न सच्चा व्यवहार करता है वह न तो अपने लिये दूसरे के दिल में विश्वास पैदा कर सकता है और न प्रेम, इस लिये दूसरे के साथ न्याय करना भी कठिन

नहीं और जहाँ एकता नहीं वहाँ स्वराज और सुख नहीं।
हमारा देश सच्चाई की कमी से हो गुलाम हुआ है।

अब यह देखना है कि देश सुधार में जो मनुष्य लगे हुये हैं कहाँ तक सच्चाई पर चल रहे हैं। इसमें कोई सदेह नहीं कि बहुतों का स्वदेश प्रेम त्याग और सेवा बहुत बढा हुआ है परंतु जब आज कल के हर एक नवयुवक और कांग्रेस के नेताओं को देखते हैं तो लज्जा आती है कि उनके मन की ग्लानि के सम्बन्ध में कुछ लिखने का साहस नहीं पडता और ऐसा मालूम पडता है कि स्वराज अभी बहुत दूर है। यहाँ पर हिंदू मुसलमान दो बड़ी जातियाँ रहती हैं। इनके लिये यहाँ से अंग्रेजों को भगा देना कोई बहुत बड़ी बात नहीं परंतु ज- तक हिंदू और मुसलमानों में प्रेम पूर्ण विश्वास न हो तब तक स्वराज कहाँ। फिर आज कल के लडाई और झगडों से यह प्रतीत होता है कि आज कल के कांग्रेसी नेताओं में भी प्रेम और विश्वास की बू नहीं मिलती और जब तक यह चीज रहेगी देश की स्वतंत्रता एक स्वप्न है।

अतः प्रत्येक मनुष्य का यह धर्म है कि वह त्याग सेवा कठिनाई सहन करके सच्चा प्रेम पैदा करे

आज की आवश्यकता

आज हम पिसे जा रहे हैं, कुचले जा रहे हैं ठोकरें लग रही हैं दुर दुगये जा रहे हैं भूखे हैं, नगे हैं, फिर भी रहे हैं, नालों के कोडे जैसी हमारी मनोदशा है।

पानी में, नरक में, वह सुख का अनुभव करता है। इन सही हुई झोपड़ियों और कचरो पक्की व जलो भूती में हमें आनंद मिल जाता है। हम बुखार से डरते हैं पर तु हमारे शरीर में तो तपेदिक के कीड़े लगे हुए हैं वह हम को घुन की तरह खाये जा रहे हैं उस का हमें ख्याल नहीं, हम नहीं सोचते कि दो चार रोज का बुखार इस नारकीय दशा से इस पाप से, कहीं अधिक अच्छा है तब हम जीवेंगे और अधिक अच्छी तरह जीवेंगे मनुष्य होकर जीवेंगे

हमें सिखाया गया है त्याग परंतु इस त्याग ने हमारा सत्यानाश कर दिया यह त्याग अब स्वतः नहीं रहा जो इस में त्याग का भी आनंद आवे। यह मजबूरन त्याग है। हम जो कुछ करते हैं अब लाचारी से करते हैं इस लिये नहीं कि हम त्यागी हैं। जरूरत हम महसूस करते हैं लेकिन आंखों से दो बूंद खून के आसू बहाने के ओर ललचार्ई दृष्टि से देखने के अतिरिक्त और उपाय नहीं देखता भला यह भी कोई त्याग है।

संसार आगे बढ़ रहा है ललचार्ई मजरे और मोचक्री आखें उधर उठती हैं। एक बार जो में उत्साह उठता है, पर तु आखें चौंधिया जाती हैं। साहस साथ नहीं देता और अपने आप में सन्तुष्टि टूटने का हम उपाय ढूँडने लगते हैं। हम कहीं नीचे हैं? उनसे भी आगे हैं। हमारे बीच गांधी है, टेंगार है जवाहिर है। कैसा भूडा यह आत्म सतोप है। क्या इससे हमारे दिल को तसल्ली नहीं मिलती? असम्भव!

दुनिया में कोई बुराई ऐसी नहीं जिसका हमारे अन्दर प्रवेश न हो। चोर, भूटे और बेईमान हम सब ही हैं। फिर भी हम यह सोचते हैं कि हम दुनिया से अच्छे हैं। परन्तु सब भूल जाने हैं कि बाजार में शुद्ध दूध न होना, व्यापार में भूट का बेईमानो का बोल बाला होना, चार दुकड़ों के लिए कुत्तों की भाँति लड़ना, एक दूसरे की चुगली खाना, भला आखिर यह चीज है क्या ?

ससार भूटा है यह मान भी लिया जाय परन्तु वहाँ आदमी का आदमी पर तो विश्वास है। हमें आज अपने पडाँसी पर भी विश्वास नहीं आज हमारी समाज में नई नई श्रुतियाँ आ रही हैं हम उनका हल साबने को तैयार नहीं आज समाज लुट रहा है और हमारा पाचाल पन दूर नहीं होता। वास्तविकता का पोछे ढकेल कर नारकोय नींद में ऊँच रहे हैं हिलने जुलने को हमारी इच्छा नहीं होती। जो ही रहा है होने दो उस से हमारा क्या मतलब चार बिथडों में हम खुश हैं बला से भाई जावे जहन्नुम में यह हमारी आदर्श मनोवैशानिकता है।

अब क्रांति, हर देश में सम्पूर्ण क्रांति ही भारत वर्ष के उठने का एक मात्र रास्ता है। हमें अच्छा बुरा सब सामने रख कर फिर उस में से जो कुछ हमारे अनुकूल हो उसे छाटना है। वेद, उपनिषद्, गीता किसी का भी हमें मोह नहीं होना चाहिए। सीता, द्रौपदी, गार्गी, राम युधिष्ठिर सब को हमें अपनी दशा के अनुकूल बनाना पड़ेगा, अन्यथा हम कुचले जाते रहेंगे, सड़ें, मरे गे।

दिल में एक विद्रोह की भावना लिये जिना हमारा निस्तारा नहीं। आगे सी उठनी चाहिये। जिस में अच्छा युग मच कुछ भस्म हो जाय।

अच्छे का सम्भालने के लिये इस वक्त हमारे पास समय नहीं उसके लपेटे में हमसे घुरा भी लिपटना चाहता है इस लिये सर को ही तर्क कर देना उचित है।

इस प्रकार जब कर देंगे तब हम एक नये राष्ट्र का निर्माण कर सकेंगे। वह राष्ट्र कीड़ों का राष्ट्र न होकर मनुष्यों का राष्ट्र होगा और उसके निवासी ससार की नज़रों में ऊँचे होंगे। भारत के नवयुवकों। सब मिल कर इस आग का लगा दो यही आज की सबसे बड़ी आवश्यकता है।

हमारा राष्ट्रीय झंडा

नदी के किनारे पत्थरों की कमी नहीं, लोग उधर से गुजरते हुये उसको शोर ध्यान भी नहीं देते । लेकिन जब बड़ी-छोटे से पत्थर को काट छोट कर उसकी मूर्ति बनाई जाती है अथवा यों ही बसे कहीं प्रतिष्ठित किया जाता है, तो शत शत भक्तगण उसके सामने सिर झुकाते हैं और उसके प्रति श्रद्धाभक्ति प्रदर्शित करते हैं । कहने का अभिप्राय यह है कि भक्तों की भावना के कारण ही, नदी के किनारे पड़ा रहने वाला पत्थर भी देवता का रूप धारण कर भक्त मन्डली द्वारा पूजित होता है ।

इसो प्रकार साधारण कपड़े के टुकड़े से बना हुआ किसी देश का राष्ट्रीय झंडा उस राष्ट्र के लिये गौरव और आदर की वस्तु बन जाता है । वह देश की राष्ट्रियता का प्रतीक बन जाता है । इस लिये स्वतन्त्र देशों में बचपन से ही मावो नागरिकों को अपने राष्ट्रीय झंडे के प्रति सम्मान प्रदर्शित करने की तालीम दी जाती है । उन्हें बचपन से ही सिखाया जाता है कि अपने राष्ट्रीय झंडे की मान रक्षा के लिये यदि अपने प्राणों को भी आहुति देने की जरूरत पड़े तो इसमें तनिक भी हिचकिचाहट न होनी चाहिये । राष्ट्रीय झंडा ही क्यों, जिस किसी वस्तु पर राष्ट्रीय झंडे का विघ्न बना हो, उसको स्वतन्त्र देशों के लोग उसी प्रकार धर्रा की दृष्टि से देखते हैं । यदि कोई व्यक्ति उनकी नजरों के सामने उसके प्रति अपमान जनक व्यवहार करे तो वे इसे बर्दाश्त नहीं कर सकते । बड़ा को सरकार भी ।

को मान रक्षा के लिए कानून बनाती और सब प्रकार से अपने झूठे को मान-रक्षा के लिये तैयार रहती है। कोई व्यक्ति यदि उस झूठे का अपमान करे तो वह उसे उचित दंड देने बिना नहीं रहती।

परन्तु गुलाम देशों की तो बात ही न्यायी है। जिस प्रकार गुलामों का कोई मजहब नहीं, उसी प्रकार उनका कोई राष्ट्रीय झण्डा नहीं। पराधीन देश के लोग अपनी गुलाम मनोवृत्ति के कारण विजेता के झूठे के सामने ही सिर झुकाना सीखते हैं। बचपन से उन्हें कितानो तालीम के साथ इसी तरह की तालीम दी जाती है जिससे उनका दिमाग भी गुलाम हो जाता है। परन्तु जिस पराधीन राष्ट्र ने पराधीनता के पाश को छिन्न-भिन्न करने का निश्चय कर लिया हो, जिसने अदर आत्म सम्मान को भावना जागृत हो चुका हो और जो स्वर्गज कायम करने के हेतु बड़े से बड़ा बलिदान करने के लिये तैयार हो, वह भला दूसरे राष्ट्र के झण्डे को अपना राष्ट्रीय झण्डा क्योंकर मान सकता है? वह अपना अलग राष्ट्रीय झण्डा कायम किये बिना नहीं रह सकता और उस राष्ट्रीय झण्डे को ऊँचा फहराते रखने के लिए उसे चाहे जैसी मुसीबतों का, जैसी आपदाओं का सामना करना पड़े, वह उससे जीते जी कभी मुँह न मोड़ेगा।

हमारे राष्ट्रीय झण्डे का भी एक इतिहास है। इस देश में प्रिदेशी हकूमत कायम हो जाने के बाद लोगों की दिमागी गुलामी भी यहाँ तक बढ़ गयी कि वे इस बात को भी शायद न मानते कि हमारा भी कोई राष्ट्रीय झण्डा था और अब

हमारा कोई राष्ट्रीय झण्डा हो सकता है। वे अपने शासकों के झण्डे के सामने ही सिर झुकाने लगे, इसी का आदर करने लगे। परन्तु जब भारतवासी वहाँ से किसी स्वतंत्र देश में जाते और वहाँ के स्वतंत्र घाताघरण में साख लेते तो उन्हें अपनी पराधीनता, अपनी बेबसों का अनुभव होता और अपनी इस दशा पर उन्हें क्षोभ होता। एक बार की घटना है कि एक भारतीय सड़नन एक जापानी जहाज़ से अमेरिका जा रहे थे। जहाज़ के डेक पर जब वे टहल रहे थे तो एक जापानी यात्री ने जहाज़ पर लगे हुए अपने देश के राष्ट्रीय झण्डे को देखकर सगर्भ मस्तक ऊँचा कर जिज्ञासा के रूप में उन भारतीय से नम्रता पूर्वक पूछा— 'आपके देश का राष्ट्रीय झण्डा कैसा है?' बेचारे क्या उत्तर देते? अपने देश की पराधीनता का अनुभव कर वे बड़े दुखी हुए और उनकी आँखों से आँसू झरने लगे। इसी प्रकार विदेशों में जाने वाले भारतीयों से जब ऐसे प्रश्न पूछे जाते थे तो उन्हें अपनी दशा पर बड़ी ग्लानि होती थी और इसी से उन लोगों को राष्ट्रीय झण्डे की जरूरत महसूस होने लगी।

ऐसी ही भावना से प्रेरित होकर पहले पहल सन् १६०६ ई० में फ्रांस और इंग्लैण्ड में रहने वाले प्रवासी भारतीयों ने अपने देश का राष्ट्रीय झण्डा स्थिर करने का निश्चय किया था। कहते हैं कि वह भी तिरगा झण्डा था, जिसमें नीचे के पोले रंग के पङ्क्तियों में सूर्य और अर्धचन्द्र अंकित थे बीच वाले सफेद पट्टे में 'बन्देमातरम्' लिखा पाठकों होगा कि सन् १६०६,

राष्ट्रीय जागृति आरम्भ हो चुकी थी और ऐसे समय में विदेशों में रहने वाले प्रवासी भारतीयों के मन में ऐसी भावना जागृत होना भी स्वाभाविक ही था। लेकिन यह स्वीकार करना पड़ेगा कि वह हमारी राष्ट्रीय जागृति का प्रारम्भिक काल था और उस समय तक विदेशी शासन के विरुद्ध लोगों में राष्ट्रीय भावना काफ़ी प्रबल नहीं हो पायी थी। इसलिये राष्ट्रीय झंडे की इस कल्पना को जैसा प्रोत्साहन मिलना चाहिये, वैसा प्रोत्साहन उस समय नहीं मिल सका। उस समय तक हमारी मानसिक गुलामी इतनी जबरदस्त थी कि यूनियन जैक के स्थान में किसी अन्य प्रकार के राष्ट्रीय झंडे की कल्पना करना आसान नहीं था। परन्तु राष्ट्रीयता की लहर धीरे धीरे बढ़ती ही गयी और सन् १९१६ ई० में जब होमरूल आन्दोलन जोर पकड़ रहा था, उस समय राष्ट्रीय झंडे की जरूरत लोगों का खास तौर पर महसूस होने लगी परन्तु उस समय के आन्दोलन कारियों के लिये यूनियन जैक को निकाल बाहर करना कठिन था। राष्ट्रीय झंडे का इतिहास बताता है कि उस समय जो राष्ट्रीय झंडा स्थिर हुआ, उसमें यूनियन जैक को भी स्थान मिला था।

लेकिन यह झंडा भी लोकप्रिय नहीं हो सका इस का प्रधान कारण यह था कि उस समय का राष्ट्रीय आन्दोलन काफ़ी व्यापक रूप धारण नहीं कर सका था। कांग्रेस कुछ उच्च शिक्षा प्राप्त लोगों की ही राजनैतिक संस्था थी। परन्तु कांग्रेस का नेतृत्व जब १९२० में महात्मा गांधी ने ग्रहण किया तब से राष्ट्रीय आन्दोलन का स्वरूप ही बदल गया। इस के साथ ही हमारी राष्ट्रीय महासभा—कांग्रेस

वा भी । समस्त देश में असहयोग आन्दोलन ने एक अभूत पूर्व जागृति उत्पन्न कर दी और राष्ट्रीयता का ऐसा प्रबल प्रवाह था कि एक समय तो हमारे विदेशी शासकों को भी भारी चिन्ता होने लगी थी और यह महात्मा गांधी के साथ समझौता करने के लिये भी उत्सुक दिखाई पड़ते थे । उन्हीं दिनों राष्ट्रीय झण्डे का भी निश्चय हुआ । उस समय जो तिरंगा राष्ट्रीय झण्डा स्थिर हुआ उस में सब से ऊपर सफेद, बीच में हरा और सब से नीचे लाल रखा गया और बीच में चरखे का चिह्न । उपर्युक्त तीनों रंग के पट्टों में दो रंग तो भारत के दो प्रधान धर्म के—हिन्दू, इस्लाम धर्म के धातक थे और तीसरा रंग था भारत के अन्य सब धर्मों के लिये । चरखे का अभिप्राय यह था कि भारत वर्ष का ग्रह शिष्ट पहले इस अवस्था में था और इसी लिये पहले भारत समृद्धिशाली था, किन्तु ग्रह शिष्ट के नष्ट हो जाने से आज हम ऐसे गरीब हैं अतएव पुनः ग्रह शिष्ट को उन्नत करके ही हम गरीबी से प्राण पा सकते हैं ।

इस प्रकार यह झण्डा लगभग दस वर्षों तक राष्ट्रीय झण्डा बना रहा और देश के हजारों नर नारी ने इसके सम्मान के लिए बड़ी बड़ी मुसीबतें झेली । नागपुर के झण्डा सत्याग्रह को अभी तक लोग भूलते न होंगे । राष्ट्रीय झण्डे की सम्मान रक्षा के लिये ही देश के विभिन्न स्थानों से लोग सत्याग्रह करने के लिये नागपुर पहुँच रहे थे, नागपुर का झण्डा सत्याग्रह अखिल भारतीय प्रश्न बन गया था और यह घटना हुई थी उस समय जब देश में चारों ओर शांति बिराज रही थी, कहीं किसी प्रकार का आन्दोलन नहीं था, - बल्कि

असहयोग आन्दोलन के बाद का प्रतिक्रिया का जमाना था ? परंतु इतना सब कुछ होते हुये भी राष्ट्रीय भण्डे के सम्बन्ध कांग्रेस ने कोई प्रस्ताव पास करके इसको राष्ट्रीय भण्डा स्वीकार नहीं किया था । साथ ही एक बात और भी थी । और वह यह कि राष्ट्रीय महासभा के अन्दर भी कुछ लोग ऐसे थे जो राष्ट्रीय भण्डे के रूप में परिवर्तन चाहते थे । इस लिये सन् १९३१ में कराचो कांग्रेस ने हिन्दुस्तान के राष्ट्रीय भण्डे के प्रश्न पर विचार करने के लिए सात आदमियों की कमेटी नियुक्त की थी । इस कमेटी की सिफारिशों को यद्यपि कांग्रेस ने स्वीकार नहीं किया, फिर भी कांग्रेस कार्यकारिणी समिति ने स्वयं राष्ट्रीय भण्डे का रूप धारण कर दिया, जिसके अनुसार भण्डा तो तिरगा ही रहा, किंतु इसके रंग और विभिन्न रंगों के कम में थोड़ा परिवर्तन कर दिया गया । इस निश्चय के अनुसार राष्ट्रीय भण्डे में सबसे ऊपर केसरिया रंग बीच में सफेद और सबसे नीचे हरा रंग और भण्डे पर चर्खा का चित्र रहना तै हुआ । इस बार भण्डे के रंगों का निर्णय धर्म के आधार पर नहीं बल्कि विशुद्ध राष्ट्रीयता के आधार पर किया गया था । केसरिया रंग त्याग एवं धैर्य का, श्वेत रंग सत्य और अहिंसा का, हरा रंग धीरता और वफादारी का एवं चर्खा गरीबों के उद्धार का चिह्न है । इस प्रकार वर्तमान राष्ट्रीय भण्डा हमारे धैर्य, बलिदान, सत्य, अहिंसा और धीरता का परिचायक है ।

देश के दुर्भाग्यसे, हिन्दुस्तान में ऐसे जो हुआर और गुलाम मनोवृत्ति वाले लोगों की कमी नहीं है, जो इस राष्ट्रीय भण्डे को विद्रोह का बिम्ब समझते रहे हैं और इसी

लिये, इसे महज एक दलविशेष का झंडा कह कर यूनियन जैक को सरकारी झंडा समझ कर उस के सामने सिर झुकाते रहे हैं। अतएव इस समय जब वे ६ कांग्रेसी प्रान्तों में सरकारी इमारतों पर भी इस राष्ट्रीय झंडे को फहराते देखते हैं, तो वे हैरत में पड़ जाते हैं। कांग्रेसी प्रान्तों में जब शासन सूत्र कांग्रेस दल के हाथ में चला गया है, तब तो पुलिस तथा अन्य सरकारी नौकरों को राष्ट्रीय झंडे के विरुद्ध आवाज उठाने की हिम्मत नहीं होती, किन्तु गैर कांग्रेसी प्रान्तों में अभी भी कभी कभी राष्ट्रीय झंडे को अपमानित करने की कुचेष्टाएँ हुई हैं। कलकत्ते में अदमन दिवस के अवसर पर जो घटना हुई थी, वह इस बात का उदात्त प्रमाण है। कहते हैं कि दस दस आदमियों को एक साथ बर्जित स्थान में होकर टाउन हॉल की सभा में इस शर्त पर जाने देने को पुलिस तैयार थी कि झंडे को झुका लें या उसे लपेटकर साथ ले जाय। जलूस वालों ने इस शर्त को राष्ट्रीय झंडे के लिये अपमान जनक समझा और झण्डा झुकाने को तैयार न हुए। इस लिये लाठी बरसा कर उन्हें तितर बितर किया गया।

इस घटना के सम्बन्ध में पुलिस के कार्यों का समर्थन करते हुये बंगाल कौंसिल में होम मेम्बर सर नजीमुद्दीन ने फरमाया था कि तिरंगा झंडा राष्ट्रीय झंडा नहीं बल्कि कांग्रेस झंडा है। आपने यह भी कहा है कि मुसलमानों न इस राष्ट्रीय झंडा नहीं माना है। सर नजीमुद्दीन शायद समझते हैं कि यूनियन जैक ही इस देश में झंडा है। परन्तु

वे भूलते हैं। अभी तक कोई ऐसा कानून नहीं है और न तो गवर्नमेन्ट आफ इन्डिया एक्ट में ही ऐसी कोई धारा है, जिसके अनुसार यूनियन जैक इसे देश का झंडा माना गया हो। जो लोग ऐसे भ्रम में हैं, उन्हें मालूम होना चाहिये कि यूनियन जैक साम्राज्यान्तर्गत सभी डोमिनियनों का भी राष्ट्रीय झंडा नहीं है और दक्षिण अफ्रीका ने यूनियन सरकार से भी सन् १९२७ ई० में एक कानून पास करके यूनियन जैक के साथ ही अपना एक अलग राष्ट्रीय झंडा भी निश्चित किया था। आयरिस फ्री स्टेट ने तो अपना अलग ही राष्ट्रीय झंडा बना रक्खा है। इससे स्पष्ट है कि यूनियन जैक हिन्दुस्तान के गोरख का परिचायक नहीं, बल्कि इसकी पराधीनता का और ब्रिटिश साम्राज्यशाही का ही परिचायक है। कांग्रेस ही इस देश की एक मात्र प्रतिनिधि राजनीतिक संस्था है और इस देश की विभिन्न जाति, सम्प्रदाय एवं विभिन्न हितों का प्रतिनिधित्व करने का दावा कांग्रेस ही कर सकती है। इसलिये राष्ट्र के नाम पर इसने इस मुद्दे का राष्ट्रीय झण्डा स्थिर कर दिया है वही हमारा राष्ट्रीय झण्डा हो सकता है। इसकी इज्जत करना, इसकी सम्मान रक्षा के लिये बड़े से बड़े त्याग करने को तैयार रहना प्रत्येक भारतवासी का कर्तव्य है।

कांग्रेस और मुसलमान

एक समय था जब मुसलमान गैर थे। वह लूट खसोट और खू रेज़ी के लिये भारत में गिरोह बनाकर आते और मार काट और निर्दयता से धन प्राप्त कर वापस चले जाते। लुटेरों से भला किसे प्रम होता है वह हमें मारते थे, बदले में हम उन्हें मारते थे और इसी लिये वह हमारे शत्रु थे और हम उनके।

परन्तु वह भी अपने इस आतताईपन और अनियमित जीवन से तग आ गए और भारत भूमि पर बस कर शांति पूर्ण जीवन व्यतीत करने लगे। वे बस और हमारे हो गये हम उनके। उनकी समस्याएँ हमारी समस्याएँ हुई और हमारे, समस्याएँ उनकी। यद्वा तक कि आज वह हमारे साथ हो गये हम उनके साथ, वे हमारे कारण और हम उनके कारण आज गुलामी की ज़ीरों में फसे पड़े हैं दो सो वर्षों से अधिक की लम्बी गुलामी ने और नेताओं के कठिन परिश्रम व बलिदान ने देश को आखें खोल दी और हम उन सुनहरी वेडियों को तोड़ फँकने के लिए छुट पड़े हैं। परन्तु इस उद्योग को जड़ को हमारी पारस्परिक धार्मिक असहिष्णुता घुन बन कर खोखला कर रही है।

धर्मन्धिता, द्वेष और फूट भारतीय राजनीति की पुरानी देन है। हम गुलामी में क्यों पड़े? केवल धर्मन्धिता और फूट के कारण। दक्षिण में मरहटे और मुस्लिम साम्राज्य आपस में लड़े और ईस्ट इण्डिया कम्पनी ने कभी मुसलमानों को और कभी मरहटों को मदद देकर दोनों ही

पर, वह उसी को भूल जावे, तो फिर इससे भी बढ़कर बुद्धि और स्मरण शक्ति का विकार दूसरा क्या हो सकता है।

यदि न्याय की दृष्टि से देखा जाय तो किसी भी जाति का किसी भी देश में विशेषाधिकार मागना अथवा उसे विशेषाधिकार दिया जाना नितान्त अनुचित और अन्यायपूर्ण है क्योंकि यदि सख्या को लघुता के कारण किसी जाति को सरक्षण दिये जाते हैं तो यह अधिक जन संख्या वाली जाति के साथ अन्याय है क्योंकि वह समझते हैं कि अधिक संख्या होने के कारण उन का यह स्वाभाविक अधिकार है कि उन्हें अधिक अधिकार दिये जावें। और यदि बड़ी संख्या वाली जाति को विशेषाधिकार दिये जाते हैं तो वह इन विशेषाधिकारों की आड़ में लघु संख्या वाली जाति के साथ अवश्य ही अन्याय करेगा। अतः विशेषाधिकारों की माग करना अथवा विशेष अधिकार देना किसी भी प्रकार न तो उचित है और न न्यायसंगत हो।

।। फिर इन विशेषाधिकारों के कारण, समय समय पर संघर्ष हो जाने का भी पूरा भय है जर्मनों में नाजो और यहूदी संघर्ष हो रहा है फिलिस्तीन के रक्तपात का क्या कारण है केवल यह ही कि वहाँ पर एक जाति की अपेक्षा दूसरी जाति को विशेष अधिकार दिये जावें।

मुस्लिम लोग विशेषाधिकार प्राप्त करने पर ही स्वातन्त्र्य संग्राम में कांग्रेस का साथ देने को तैयार है। इसका पराजय अर्थ यही होता है कि यदि उस घूस के रूप में अधिक सुविधायें नहीं दी जाती तो वह कदापि यह उचित नहीं समझता कि देश के स्वतंत्र होने की चेष्टा करे,

इतिहास सदा से ही इस बात की साक्षी देता आया है कि इस प्रकार घूस देकर इकट्ठी की हुई सेना सदैव हो समय पर धोखा देती है। यदि विपत्ती उसे उतने से भी अधिक दे तो वे शोध हो विपत्त की ओर मिल सकती है क्योंकि उसका तो उद्देश्य अपना हो, अधिक स्वार्थ दृष्टि में रखना होता है।

साथ ही ऐसे राजनैतिक समझौते की भी कोई जड़ नहीं होती जिनमें एक पक्ष का स्वार्थ दूसरे पक्ष से अधिक हो। वे किसी भी समय उन स्वार्थों की पूर्ति या किसी भी पक्ष द्वारा या तो खुबलम खुल्ला ठुकराये जा सकते हैं अथवा बढ़ाने, दूढ़ कर उनके स्थान में नवीन समझौता करने के लिये दोनों पक्षों में फिर संघर्ष होना अवश्यम्भावी हो जाता है। इन मनोवैज्ञानिक और इतिहासिक सत्यों पर दृष्टि रखते हुए समस्त मानव जाति के लिये केवल एक ही समझौता हो सकता है और वह है सबके समान नागरिकता के अधिकारों का। शेष समझौता अन्याय और मूर्खता पूर्ण एवं अस्थायी होता है और यही कांग्रेस और मुस्लिम लीग के समझौते के बारे में भी सत्य है।

हमें हर्ष है कि मुस्लिम लीग की भेद की नीति को मुस्लिम-जगत ने वास्तविक रूप में पहचान लिया है और मुस्लिम लीग की विशेषाधिकारों की अन्याय पूर्ण मांग के बावजूद भी विशेषाधिकारों को अपेक्षा मनोधिकारों को ही विशेष उपयोगी समझने लगे हैं।

यदि किसी को सदेह होगा भी तो वह आखाम की गत दो दिनों की घटनाओं से दूर

भक्ति है। हजरत मोहम्मद साहब ने कहा है कि देश ईमान का एक भाग है और अगर आप में देश प्रेम नहीं तो सच्चे मुसलमान नहीं हैं जो मुसलमान भारत में पैदा होकर इसको देश नहीं कहते तो क्या वह अपने को मुसलमान कह सकते हैं तो फिर क्या वह भारत में पैदा होकर इंगलिस्तान को अपना घतन कहेंगे। शोक है उन लोगों पर जो देश भक्ति की जगह देश द्रोही हैं जिस मिट्टी से पैदा हुवे जिसका पानी पिया जिसकी हवा खाई उसको ही धोखा दे रहे हो अगर अपनी माताओं की गोदों को स्वर्ग समझते हो तो यह भी जानो कि जिस भूमि ने तुम्हें पैदा किया, पाला पोसा जहाँ पर आप खेलते कुदते हैं जिसकी छाती पर आप चलते हैं उसको भी मैं समझो आपको क्या मालूम नहीं उन देश भक्तों की बाबत जिन्होंने अपना जानें इसके लिये निछावर की उनकी जीती जागती उबोति आज इतिहास से एक झलक पैदा कर रही है।

क्या आप देश भक्ति को बुत परस्ती समझते हो ? नहीं। वह बुत परस्ती नहीं है यह तो ईश्वर भक्ति है।

पत्थर की मूर्ति में समझा है तू खुदा है।

आके घतन का हर ज़र्रा मुझको देवता है ॥

बहुत सारे भाई, बैकम चटर्जी के बनाये हुये बन्दे मातरम् गीत पर हो झगडा कर देते हैं वह कहते हैं कि भारत की इतनी बढाई की गई जो इसको शोभा नहीं देती और जो जो वस्तुएँ इस गीत में बतलाई गई हैं वह यहाँ पर होती भी नहीं इसलिये वह गीत तो ठीक नहीं है, मुझे तो यह सुनकर हंसी आती है उनको समझना चाहिये कि कविता में तमाम हकीकत नहीं हुआ करती है अगर पेसा हो तो भारत की

तो क्या आज संसार की कविताओं से हाथ धोना पड़े। वह सब बातें क्या हैं? क्या आप अपना जाति और देश को नीचा नहीं दिखा रहे हो? आप जातियों में फूट की बेतुकी रहे हो। मैं आपसे पूछता हूँ अगर बन्दे मातरम् की जगह कोई दूसरा गीत रख देते तो क्या मुसलमान कांग्रेस में मिला जावेंगे आप अगर ठण्डे दिक्क से सोचें तो कोई भाग भी बन्दे मातरम् का बुरा नहीं न इसमें किसी के धर्म की बढाई है न इसमें बुरा परस्ती है।

बहुत सारे भाई कांग्रेस के झंडे पर ही लड़ाई कर बैठते हैं, समझ में नहीं आता इनकी समझ को क्या हो गया है। सब राष्ट्रों के लिये झंडा एक आवश्यक वस्तु है। इस के लिये आज लाखों ने बलिदान किया है। हमारे देश का यह एक चिह्न है इसको भग करना पाप है, क्योंकि झंडा किसी आदर्श का प्रतिनिधि है फहराता हुआ यूनिबन जैक एक अंगरेज के हृदय में इन भावों को उत्पन्न करता है जिसकी ताकत का अनुमान करना कठिन है। तारों का समूह और वे चांदे पट्टे अमेरिका निवासियों के लिये सब कुछ हैं। सितारे और अर्धचन्द्र को देखते ही एक मुसलमान के हृदय में ऊँचा धीरता का भाव जागृत हो जाता है इसी तरह हिन्दू, मुसलमान यहूदी, पारसी तथा अन्य जाति और धर्म के लोगो को जो भारत को अपना बतन समझते हैं इन सब भारतीयों को एक ऐसा सामान्य झंडा मान लेना चाहिए जिसके लिए हम जिंदा रहें या मरें। महात्मा गांधी ने इस झंडे को बड़ी सोच समझ के साथ बनाया है वगैराने के लिए रक्खा है जो

भाग सब छोटे

सब से बड़ी गृह शिल्प खहर

भारतवर्ष तब तक स्वतन्त्र नहीं हो सकता जब तक कि हम लोग जान बूझकर देश के धन को इसी तरह विदेशों को देते रहेंगे जैसे कि पिछले दो सौ वर्षों से दे रहे हैं ६० करोड़ रुपये का कपडा सालाना विदेश से आता है और यह सब से बड़ी आर्थिक हानि है। यदि यह रोकी जा सकती है तो यही कार्य स्वराज का भागी बना देगा।

विदेशी सौदागरों की तृष्णा पूरी करने के लिये ही भारत को गुलाम बनाया गया। जिस समय कि ईस्टइंडिया कम्पनी यहां आई थी उस समय हम अपनी आवश्यकताओं के इलावा बाहर भेजने के लिये काफी कपडा तय्यार करते थे परन्तु विदेशी हुकूमत ने किसी न किसी तरह से इस शिल्प को नष्ट कर दिया। इस समय भारत को सघ से बड़ी आवश्यकता स्वदेशी को है हिन्दुस्तान के लिये यही सबसे बड़ा सुधार है। देश की हुकूमत किस तरह चलाई जावे इस सवाल को तो थोड़ी देर के लिये छोड़ भी दिया जावे तो भी

णाय मनुष्यों को भी अच्छी तरह खाने पीने को नहीं मिलता।

इस अनिष्ट को रोकने का एक उपाय है। अगर हर एक पढ़ा लिखा हिन्दुस्तानी अपने सबसे बड़े कर्तव्य को समझे तो वह अवश्य अपने घर की छिरियों को सूत कातने के काम में लगा देगा। इस तरह रोज लाखों गज सूत तैयार हो सकता है। अगर हर एक पढ़ा लिखा भारतीय इस सूत से बने हुए कपड़े को पहनने का निश्चय कर ले तो हिन्दुस्तान के गरीबों को बड़ी मदद मिलेगी।

इसके सिवा हिन्दुस्तान के किसानों की दशा बड़ी बुरी है, खेती से जितना पैदा होता है उससे उनको गुज़र नहीं चलता इसलिये साथ में उनको और कोई रोज़गार करना भी जरूरी है, कातने का काम ही एक ऐसा काम है जो उनके लिए सबसे सहज अच्छा और लाभदायक है।

कितने ही सुधारक लोग कहते हैं कि हमको उत्तरदायी शासन मिलने दो उसके बाद हम हिन्दुस्तानी उद्योग धन्धों की रक्षा करेंगे। उस समय न हमारी स्त्रियों को कातना और जुलाहों को बुनना पड़ेगा" पर सचार्इ इसमें दिखाई नहीं पड़ती। जब तक हमारे हाथ में विदेशी माल पर भारी महसूल लगाने की ताकत आवे तब तक राह देखते रहना असम्भव है और इस उपाय से कपड़े के दाम भी नहीं घट सकते, दूसरी बात यह है कि इस उपाय से लाखों भूखे मरने वालों का कोई फायदा नहीं हो सकता। इन गरीब लोगों को मदद तब ही की जा सकती है जबकि कातने काम में सब को लगा दिया जावे। इसी से इनकी मदद बढ़ सकती है।

सुख और समृद्धि उस समय दूवी जब चरखा दूबा। चरखे की पुकार से हिन्दुस्तान शायद ही पहले कभी जगा हो। जनता उसे अपना जीवन दाता समझती है। ओ उसे अपने सतीत्व का रक्षक समझती है। विधवाओं का चरखा ही मित्र है। उस के पुनर्जीवन से ही लाखों भूखे प्राणियों के मुँह में अनाज जायगा। १६०० मील लम्बे और १५२० मील चौड़े भूमि खंड के किसानों को बढ़तो हुई गरीबी का सवाल किसी भी औद्योगिक सुधार योजना से हल नहीं हो सकता। भारत कोई छोटा सा देश नहीं बड़ा ही विशाल है। हम अपनी टूटी फूटी सांपडी में कई से कपड़ा बना कर हो अपने देश के धन की वृद्धि कर सकते हैं। भारतीयों के जीवन के लिये हवा और पानी के समान, चरखा भी आवश्यक वस्तु है।

इसके सिवा यह मुसलमानों के लिये भी उतने ही प्रयोग को वस्तु है जितनी हिन्दुओं के लिये है, मुसलमान महिलाएँ तो इसको और भी जल्दी ग्रहण कर सकती हैं क्योंकि वहाँ परदा नशिन होती हैं। गरीब पति अगर थोड़ा कमाता है तो महिला का काम है वह भी चरखा कात कर उसमें थोड़े से पैसे डाल दे। अतएव चरखा हमारे राष्ट्रीय जीवन की समृद्धि मद्दत की ओर सामान्य वस्तु है उसके द्वारा हम दुनिया को घुंटाते हैं कि कम से कम अपने भोजन वस्त्र के लिये हम दुनिया में आजाद होना तय कर लिया है

रोटो के बाद मनुष्य को दूसरी आवश्यकता वस्त्र की होती है। भारती अपने तन को, तीन-प्रकार के कपड़े पहन कर अपने शरीर को ढाँपते हैं, पर

दूसरे मिलों के घुने हुये, तीसरे हाथ का बुना हुआ
 खद्दर, पहली हालत में हमारा धन सब का सब गहर चला
 जाता है, बसल बलाल को थोड़ी सा दलाली ज़रूर मिल
 जाती है यह दलाली लगभग दो या तीन पैसा को रुपया
 होती है। यू कहिये कि रुपये में पंद्रह आने बाहर चले जाते
 हैं दूसरी हालत में करोड़ों रुपये खर्च करके मशौन मगधानी
 पड़ती है फिर हर सात्र पुरजों के घिस जाने पर नये पुरजे
 मगवाने पड़ते हैं इस तरह हिसाब लगाया गया है कि रुपये
 में से चारह आने बाहर जाकर चार आने हमारे पास बचते
 हैं तीसरी हालत खद्दर बरतने की है इस हालत में हमारी
 एक फूटी कोड़ी भी बाहर नहीं जाती कई हमारे दश में पैदा
 होती हैं बेलने या घुनने वाला अपन पास होता है कातने
 में बहन और माताएँ अपना फालतू समय लगा
 देती हैं कपडा बुनने वाला गरीब जुलाहा पैसे कमा कर
 अपना पेट भर लेता है चन्द धोबियाँ का गुजारा भी इसी पर
 है। एक रुपया को, खद्दर में किसी को क्या मिलता है
 इस नकशे से पता लगा लीजिये।

रुपय्या बेचने वाले को	७) आने
बेलने वाले को	३) आ०
घुनने वाले को	१) आ०
कातने वाले को	१) आ०
बुनने वाले को	१) आ०
धोबी को	१) आ०
बेचने वाले को	१) आ०
	१६ आना

वेद कुरान और बाईबल की शिक्षा को प्रयोग में नहीं लाते-
तो उन को पढ़ने से क्या लाभ ? असल चीज़ अमल है
बिना अमल के किसी शिक्षा पर भरोसा रखना बेकार है।

अहिंसा में बहुत बड़ी शक्ति छुपी हुई है, महात्मा जी का
यह पैगाम है कि हर छोटा मनुष्य बड़ा बन सकता है और
अमीर गरीब-सब देश की सेवा कर सकते हैं जो लोग
बहुत अमीर हैं वह अपने स्थान से जरा नीचे उतर आँ
और अपने जीवन को सादगी से बसर करें, और लगन के
साथ अपनी आवश्यकताओं को घटाते चले जाओ एक दिन
वह आवेगा कि आप का जीवन आप को सुखी दिखाई
पड़ेगा, अगर ऐसा आप कर दें, तो किस विदेशी की मजाल
है कि वह आप पर राज्य कर सकें।

हमारी शिक्षा प्रणाली के दोष

जिन दिनों यहाँ की शिक्षा प्रणाली दुनियों के लिये एक आदर्श बनी हुई थी। बड़ा बल यहाँ पर हर तरह से आनन्द मगल था। धन दौलत से बह देश माला माल था। कला-कौशल तथा शिक्षा में इस देश की कोई अन्य देश बराबरी न कर सकता था। यहा तक कि देवता भी भारत भूमि में जन्म लिया करते थे। परन्तु अब से भारत वर्ष में अंग्रेजों के चरण फिरे हमारी हर एक चीज पर पानी फिर गया। आशार्थ निराशा रूप में बदल गयी। यानी जिस समय यह राष्ट्रस भारत में आये और घोखे बाजी से भारत के कुछ इलाकों पर अपना कब्जा जमा लिया और इनके सामने सब से बड़ा प्रश्न यह था कि हिन्द में किस प्रकार अपना राज्य स्थापित करें। विशेषतया अंग्रेज पश्चिमी, संस्कृति और सभ्यता को हमारी संस्कृति और सभ्यता से उच्च समझते आये हैं मैकाले जैसे विद्वान की दृष्टि में भारत वर्ष के साहित्य का दो कोडी मूल्य भी न था इस कारण इसने यह हठ निश्चय किया कि इस देश में यदि हम अपना साहित्य और अपनी संस्कृति फैला दें तो तब ही हमारा राज्य भारत वर्ष में अधिक दिनों तक स्थापित रह सकता है। एवम् इस को ध्यान में रखते हुये हिन्दुस्तान की संस्कृति को रद्दी की टोकरी में डाल दिया गया। उल्लेख

हमारी इस अज्ञानता से यह सरकार प्रतिदिन बलवान होती जाती है और इसी कारण से हम को वास्तविक शिक्षा नहीं दी जाती। स्कूलों में और कालिजों में जो पुस्तकें पढ़ाई जाती हैं वे बहुत छानवीन के बाद देश द्रोहियों के द्वारा विद्यार्थियों और अध्यापकों के सामने पेश की जाती हैं जिन को पढ़ने से उनका हृदय कठोर हो जाता है और उनको देश का कुछ भी ध्यान नहीं रहता। वे किसी प्रकार का भी उन्नति नहीं कर सकते कितनी महंगा शिक्षा है परन्तु उस का लाभ कुछ भी नहीं।

पश्चिमी सभ्यता ने भारत की सभ्यता पर और अधिकतर नवयुवकों के जीवन पर जो प्रभाव डाला है उसका वर्णन करना बहुत कठिन है। नवयुवकों पर जो इसका बुरा प्रभाव पड़ा है उसके छुटकारे के लिये उनके प्राणों की बलि के सिवा और पथ नहीं दिखाई पड़ता। इस सभ्यता ने अद्भुत मनुष्य उत्पन्न कर दिये हैं। हर एक के दिल में धावू बनने की समाई हुई है न मातृम धावूपन की डिगरी कौन सा ऐसा टिकट है जो कि तुम्हें बहिश्त के दरवाजे तक पहुँचाने में सहायता करेगा। यदि आजकल के बाबुओं की प्रशंसा की जाये तो मेरी समझ में इस से अच्छो और क्या होगा। 'अजीब प्रकार के वस्त्र पहनना, कंधा और शीशा अपनी श्रेष्ठ में रखना, मटक कर चलना और अन्य ऐसे काम करना जो एक साधारण जन से भिन्न हों। जिस समय भारत के नवयुवक विदेशी भाषा बोलते हैं तो लट्टू हो जाते हैं और इस के बदले अपनी मातृभाषा को निहीयत गन्धी और मोची हैं। यदि इन के स्वास्थ्य की ओर ध्याना किया जावे

तो शरीर में मांस का नाम, निशान तक नहीं मिलेगा, केवल हड्डियों का ढांचा दिखाई पड़ता है। लेकिन फिर भी वे लोग भागने दौड़ने के योग्य हैं। हाथ निर्बल होने पर भी कलम पकड़ने और हँटर स भालने के योग्य हैं। परन्तु यह सब क्या ? पश्चिमी सभ्यता का प्रभाव। यह एक शोचनीय बात है कि हमारे राज्याधिकारियों के दिनों में बाबू का अर्थ केवल मुहरिर या मुन्शी है। फिर भी हम लोग यह इच्छा रखते हैं कि बाबू बनें। आधुनिक काल की चाल देखिये। धनहीन लोगों के लिये बाबू का शब्द धनवान का चिह्न है। मज़दूर और मुलाज़िम लोग बाबू अपने स्वामी को कहते हैं। आजकल बाबू शब्द की प्रशंसा कहा तक को जावे। जिस समय हम किसी दूसरे की ज़बान से बाबू की उपाधि पाते हैं तो हमारे दिनों में वह जोश पैदा होता है, कि जैसे इस साम्राज्यके हम ही स्वामी हों। हमारे पूजनीय वै कर्म चटरजी ने तो बाबू की प्रशंसा और प्रकार से की है। उनका कहना है बाबू लोग पगस्त ऋषि की भान्ति समुद्र को सुखा देंगे काच का गिलास उन का शस्त्र होगा। अग्नि देवता उन के आधीन होगा दुष्का और सिप्रेट दो नए आभूषण उनके मुख को गोमा देते रहेंगे। और केवल इतना ही नहीं। जिस प्रकार ल लोगों के मुख में आग लगी हुई होगी इसी प्रकार उन क में भी हर समय आग लगी रहेगी। सगोत और कविता में भी अग्नि देवता मौजूद रहेंगे वहाँ पर इसके दो रूप होंगे। वे लोग हवा खाया करेंगे मगर सभ्यता के कारण उनका नाम प्रभात भ्रमण रक्खेंगे। चन्द्रमा देवता (विजली) उन लोगों के घर और बाहर रहेंगे उन ही सूर्य भगवान् के कभी दर्शन नहीं होंगे। आजकल के विद्यार्थी काव्य का

डिग्रीया अपने नाम के आगे बढ़ाने के सिवाय कुछ काम नहीं आतीं। एक विद्यार्थी गणित और चिह्नान में एम० ए० करके किसी स्कूल में अग्रेजी पढ़ाने लगजाता है। भला सोचो तो सहो कि वह कहा तक ठीक शिक्षा दे सकता है। प्रत्येक प्रातः में हमारी यूनीवर्सिटीयों के निकाले हुए विद्यार्थियों की बीसियों पोटिया बीत चुकी हैं लेकिन अभी तक कोई भी सच्चा इतिहास वेत्ता, और वैज्ञानिक नहीं हो सका है। यह हो सकता है कि एक दो ने विदेशों में शिक्षा प्राप्त करके कुछ ज्ञान पाया हो। यहां शिक्षा को आजीविका कमाने का एक ढंग समझते हैं लेकिन वह भी सरकार को इच्छा पर है हमारी यूनीवर्सिटीयों में आजीविका कमाने वाली शिक्षा नहीं दी जाती मिशन स्कूलों में भारतीयों को बार्बरिको शिक्षा दी जाती है और उनको ईसाई बनाने के लिए तरह-२ के प्रलोभन दिए जाते हैं और अपने धर्म से पतित किया जाता है। इस शिक्षा ने हमारे नवयुवकों के सदाचारको भ्रष्ट कर दिया, यह शिक्षा हमें केवल नकल करना सिखाती है। इसका प्रभाव हमारे हृदय पर भी बुरा पड़ता है और अन्त में हम पश्चिमीय सभ्यता के माड घन जाते हैं। हम पश्चिमीय सभ्यता की नकल करते हैं और अपनी सभ्यता के गुणों को छोड़ते जाते हैं। आज कल के विद्यार्थियों की परीक्षा लेने का ढंग ही निराला है जो नवयुवकों के मन और मस्तिष्क को एक सीमा तक नष्ट कर देता है ग्राम के प्राईमरी स्कूलों से लेकर डिग्री लेने तक बहुतेरो परीक्षाओं को उत्तीर्ण करना पड़ता है। साल भर की परीक्षाएँ लड़के और लड़कियों के जीवन को नष्ट कर देती हैं अगर एक विद्यार्थी किसी प्रश्न के निकालने में

तनिक भी भूल करता है तो इसका एक वर्ष इसके जीवन से दूर कर दिया जाता है। मग़ा ऐसा क्यों? अगर भूल हो भी गई तो क्या हुआ यह वर्ष भर स्कूल जाता रहा, लगातार शुल्क देता रहा फिर इसे ऐसा कठोर सज़ा क्यों दी जाती है अगर उसका मस्तिष्क कमजोर है तो उसमें उसका कोई अपराध नहीं प्रकृति ने ही आवि स्ये बेचारे को ऐसा बनाया है असफलता से इसका मस्तिष्क और भी बिगड़ेगा, वर्ष भर में इन्स्पेक्टर कई घर बालकों के स्कूलों में जाकर उनके हृदयों पर भय और प्रभाव बैठा देते हैं उनके मन में दासता का भाव उत्पन्न होजाता है दूसरी तरफ़ देखिये हमारे बालकों के जीवन के कितने अमूल्य वर्ष इन गन्दे विचारों में व्यतीत हो जाते हैं तीसरी चौथी कक्षाओं में लाखों बच्चे असफल हो जाते हैं और हजारों आठवीं दसवीं में, सैंकड़ों एफ० ए० बी० ए और एम० ए० में। लड़के के लिए असफल हो जाना एक वर्ष की फंदा के समान है माता पिता के सिर पर एक और घण्टे का खर्च। यह सब किस लिए?

अमरीका और योरोप में अगर कोई विद्यार्थी विद्या पढ़ने में कमजोर होता है तो उसके अध्यापक को सज़ा दी जाती है। विद्यार्थी का एक वर्ष खर्च करने का किसी को अधिकार नहीं है। अगर कोई विद्यार्थी असफल रह जाता है। उसके सम्बन्धी अध्यापक पर नालिश कर देते हैं।

आज दल कालिजों व स्कूलों में देश के नवयुवकों को कुटिल रीति पर चलने का पाठ पढ़ाया जाता है। उनके जीवन का परतन्त्रता के साँचे में ढाल कर उनको जहाँ रतना निखल बना देते हैं कि

रखकर भारत वर्ष को फिर से तपोवन में परिवर्तित करना चाहते हैं, कोई विश्वप्रेमी स्थापना करके इस देश को पुनः सब देशों का शिक्षा गुरु बनाना चाहते हैं। कोई सुन्दर अहातों और विशाल भवनों में ही भारत वर्ष का कल्याण देख रहे हैं और कोई कुछ पढ़े लिखे राष्ट्रीय कार्यकर्ता तैयार करने की धुन में ही लगे हुये हैं। जिस प्रकार कोई कैदी जेल खाने का बन्धन तोड़कर निकल भागने की कोशिश में न कुशा देखता है न खाई, ठीक उसी प्रकार आखिरी मू द पर हम भागे जा रहे हैं।

कुछ लोग कहते हैं कि ऊपर जिन संस्थाओं का बल्लेस किया गया है, उन सबके ध्येय अलग अलग हैं और उस पर वे कायम हैं, परन्तु मेरी राय में शिक्षा का ध्येय तो एक ही है, और वह है शारीरिक, मानसिक और नैतिक शक्तियों का विकास। उदर-पालन का प्रश्न भी इन तीनों पर ही अवलम्बित है। और जो शिक्षा हमारे लिये उपयोगी और समयानुकूल नहीं है वह शिक्षा ही किस काम की। अथ परम्परा के बशीभूत होकर पुराने लकीर के फकीर बन कर हम क्या अन्तर्राष्ट्रीय जगत में जीवित रह सकेंगे? तो फिर गेहआ वस्त्र पहन कर सस्कृत की कोमलकान्त पदावली रटकर या कविता बना कर देश, समाज और जाति का कल्याण कर सकते हैं? उदर-पूति को समस्या हल कर सकते हैं? इसका तात्पर्य यह नहीं है कि हम अपनी पुरानी भाषा, कविता या सङ्गीत को त्याग दें। तात्पर्य यह है कि वे सब विषय गौण हैं, प्रधान नहीं। समय मिलने पर ही और ध्यान दिया जा सकता है।

भी, उस

अब हमारे समाज और राष्ट्र का पूर्ण रूपसे सङ्गठन हो चुका है। पर हमें समय है कहाँ ? हम क्या शारीरिक शक्तियों का विकास छोड़कर, उद्याग धर्मों को तिलांजलि देकर कविता और संगीत की ओर मुड़े ? हमने अब विज्ञान और शिल्प-कलाओं की तरफ एक नजर देखने का कष्ट किया है जो पुरोहित और कलित कलाओं की ओर दूसरी नज़र डालें ? आज हमें यह मानने को ज़रूरत है कि किस शिक्षा, किस विद्या और किस ज्ञान को 'अन्य-अन्य शिक्षा, विद्या या ज्ञान के मुकाबले कितना कीमत है। यदि हम ऐसा नहीं करेंगे तो हमारा असम्भोप व्यर्थ है। सुर, तुलसी, शेक्सपियर और मिल्टन के ग्रन्थ पढ़ाने वाली बहुत सी सरकारी और गैरसरकारी सस्वायें मौजूद हैं, उनको सख्या बढ़ाने से क्या फायदा ?' इसके अतिरिक्त हमारी सरकार को 'व्यागिक और वैज्ञानिक शिक्षा के लिये भले ही फण्ड नहीं हैं, हम यदि थोड़ी सी काशिश करें तो बी० ए० एम० ए० की दो बार संस्थाएँ वह आसानी से खोल देगी। ज्ञान का डार तो अपार है लेकिन हमारी जिन्दगी बहुत थोड़ा समा ज्ञान इस थोड़ी-सी जिन्दगी में उपाजें करना हो नहीं पाएक असम्भव है। इस लिये हमारे लिये तो समास में लाभदायक शिक्षा को आर हो अधिक से पहले ध्यान देना आवश्यक है।

शिक्षा प्रणाली के अद्वितीय विद्वान हर्बर्ट स्पेन्सर ने भी है कि जो शिक्षा प्रत्यन और परोल गतियों से हमें तो रक्षा के योग्य बताती है वह पहले दर्जे की है, अन्याय का क्रम पीछे आता है। लेकिन

रखकर भारत वर्ष को फिर से तपोवन में परिवर्तित करना चाहते हैं, कोई विश्वप्रेमो स्थापना करके इस देश को पुनः सब देशों का शिक्षा गुरु बनाना चाहते हैं। कोई सुप्रसिद्ध महातों और विशाल भवनों में ही भारत वर्ष का कल्याण देख रहे हैं और कोई कुछ पढ़े लिखे राष्ट्रीय कार्यकर्ता तैयार करने की धुन में ही लगे हुये हैं। जिस प्रकार कोई कैदी जेल खाने का बन्धन तोड़कर निकल भागने की कोशिश में कुशा देखता है न खाई, ठीक उसी प्रकार आखें मूढ़ कर हम भागे जा रहे हैं।

कुछ लोग कहते हैं कि ऊपर जिन संस्थाओं का बल्ले किया गया है, उन सबके ध्येय अलग अलग हैं और उन पर वे कायम हैं, परन्तु मेरी राय में शिक्षा का ध्येय तो एक ही है, और वह है शारीरिक, मानसिक और नैतिक शिक्षा का विकास। उदर-पालन-का प्रश्न भी इन तीनों पर अवलम्बित है। और जो शिक्षा हमारे लिये उपयोगी और समयानुकूल नहीं है वह शिक्षा ही किस काम की। अन्तः परम्परा के बशीभूत होकर पुरानों लकीर के फकीर बन हम क्या अन्तर्राष्ट्रीय जगत में जीवित रह सकेंगे? तो पिने गेहआ वस्त्र पदन कर सस्कृत की कोमलकान्त पदावली रटकर या कविता घना कर देश, समाज और जाति कल्याण कर सकते हैं? उदर-पूर्ति की समस्या हल कर सकते हैं? इसका तात्पर्य यह नहीं है कि हम अपनी पुराना भाषा, कविता या सस्कृत को त्याग दें। तात्पर्य यह है कि सब विषय गौण हैं, प्रधान नहीं। समय मिलने पर ही उनको और ध्यान दिया जा सकता है और वह भी इस हालत

हमारे समाज और राष्ट्र का पूर्ण रूपसे सङ्गठन हो चुका है। पर हमें समय है कहाँ ? हम क्यों शारीरिक शक्तियों का विकास छोड़कर, उद्याग धर्मों को तिलांजलि देकर कविता और संगीत की ओर मुड़े ? हमने अब विज्ञान और शिल्प-कलाओं की तरफ एक नजर देखने का कष्ट किया है जो गौरव और ललित-कलाओं की ओर दूसरी नज़र डालें ? आज हमें यह मानने को ज़रूरत है कि किस शिक्षा, किस विद्या और किस 'ज्ञान' को 'अन्य-अन्य' शिक्षा, विद्या या ज्ञान के मुकाबले कितनी कीमत है। यदि हम ऐसा नहीं कर सकते तो हमारा असन्तोष व्यर्थ है। सूर, तुलसी, शेक्सपियर और मिल्टन के ग्रन्थ पढ़ाने वाली बहुत सी 'सरकारों' और गैरसरकारों सस्थाएँ मौजूद हैं, उनको सख्या बढ़ाने से क्या फायदा ? इसके अतिरिक्त हमारी सरकार को औद्योगिक और वैज्ञानिक शिक्षा के लिये मंले ही फण्ड नहीं मंले, हम 'यदि थोड़ी सी काशिश करें तो बी० ए० एम० ए० आला दा चार सस्थाएँ वह आसानी से खोल देंगे। ज्ञान का लपटार तो अपार है लेकिन हमारी जिन्दगी बहुत थोड़ी है। सभी ज्ञान इस थोड़ी-सी जिन्दगी में उपाजन करना कठिन ही नहीं बल्कि असम्भव है। इस लिये हमारे लिये तो जीवन समग्र में लाभदायक शिक्षा को आर हो अधिक और सबसे पहले ध्यान देना आवश्यक है।

शिक्षा प्रणाली के अद्वितीय विद्वान हर्वर्ट स्पेन्सर ने भी कहा है कि जो शिक्षा प्रत्यन और परमेष्ठ शक्तियों से हमें अपनी रक्षा के योग्य बनाती है वह पहले दर्जे की है, अन्यान्य का क्रम पीछे आता है। लेकिन सभी

रखकर भारत वर्ष को फिर से तपोवन में परिणत करना चाहते हैं, कोई विश्वमेमो स्थापना करके इस देश को पुनः सब देशों का शिक्षा गुरु बनाना चाहते हैं। कोई सुन्दर अहातों और विशाल भवनों में ही भारत वर्ष का कल्याण देख रहे हैं और कोई कुछ पढ़े लिखे राष्ट्रीय कार्यकर्ता तैयार करने की धुन में ही लगे हुये हैं। जिस प्रकार कोई कैदी जेल खाने का बन्धन तोड़कर निकल भागने की कोशिश में कुशा देखता है न खाई, ठीक उसी प्रकार आखें मूँव कर हम भागे जा रहे हैं।

कुछ लोग कहते हैं कि ऊपर जिन संस्थाओं का उल्लेख किया गया है, उन सबके ध्येय अलग अलग हैं और उन पर वे कायम हैं, परन्तु मेरी राय में शिक्षा का ध्येय तो एक ही है, और वह है शारीरिक, मानसिक और नैतिक शक्तियों का विकास। उदर-पालन का प्रश्न भी इन तीनों पर अवलम्बित है। और जो शिक्षा हमारे लिये उपयोगी और समयानुकूल नहीं है वह शिक्षा ही किस काम की। अन्ध परम्परा के धशीभृत होकर पुरानो लकोर के फकोर बन कर हम क्या अन्तर्राष्ट्रीय जगत में जीवित रह सकेंगे ? तो किनेटोड्रम घस्त्र पहन कर, सस्कृत की कोमलकान्त पदावली रटकर या कविता घमा कर देश, समाज और जाति का कल्याण कर सकते हैं ? उदर-पूत्ति को समस्या हल कर सकते हैं ? इसका तात्पर्य यह नहीं है कि भाषा, कविता या सङ्गीत को सब विषय गण्य हैं, और ध्यान दिया जा

हमारे समाज और राष्ट्र का पूर्ण रूपसे सङ्गठन हो चुका है। पर हमें समय है कहाँ ? हम क्यों शारीरिक शक्तियों का विकास छोड़कर, उद्याग धन्धों को तिलांजलि देकर कविता और सगीत की ओर मुड़े ? हमने अब विज्ञान और शिल्प-कलाओं की तरफ एक नज़र देखने का कष्ट किया है जो गैरसक आर कलित-कलाओं की ओर दूसरी नज़र डालें ? राज हमें यह मानन को ज़रूरत है कि किस शिक्षा, किस विद्या और किस ज्ञान को 'अन्य अन्य शिक्षा, विद्या या ज्ञान' के मुकाबले कितना फ़ीमंत है। यदि हम ऐसा नहीं करेंगे तो हमारा असन्तोष व्यर्थ है। सूर, तुलसी, शेक्सपियर और मिल्टन के ग्रन्थ पढ़ाने वाली बहुत सी सरकारी और गैरसरकारी संस्थायें मौजूद हैं, उनको संख्या बढ़ाने से क्या फायदा ? इसके अतिरिक्त हमारी सरकार को औद्योगिक और वैज्ञानिक शिक्षा के लिये भले ही फण्ड नहीं मिले, हम यदि थोड़ी सी काशिश करें तो बी० ए० एम० ए० एल० आदि स्तरों पर संस्थाएँ ब्रह्म आसनां स खाल देगी। ज्ञान का अभाव तो अपार है लेकिन हमारे जिन्दगी बहुत थोड़ा। समाज ज्ञान इस थोड़ी सी जिन्दगी में उपाजन करना ठीक ही नहीं बल्कि असम्भव है। इस लिये हमारे लिये तो जीवन सभ्राम में लाभदायक शिक्षा को आर हो अधिक और सबसे पहले ध्यान देना आवश्यक है।

प्रणाली के अद्वितीय विद्वान हर्बर्ट स्पेन्सर ने भी

जो शिक्षा प्रत्यन और परीक्षा नीतियों से हमें

है यह पहले दर्जे को है, अन्यान्य

जो का क्रम पीछे आता है। लेकिन

प्रसंगवश मुझे एक दिलचस्प बात की याद आ रही है। मेरे एक मित्र भारतीय संस्कृति के बड़े क्रायल हैं। एक रात्रीय सस्था के सचालक भी हैं। यदि वे किसी के सिर पर अंग्रेजी बाल देखते हैं तो चिढ़ जाते हैं। किसी का कोट पैंट पहने देखा तो आगबबूला हो गये। पर यदि खूब सुलता पायजामा और 'जवाहर-कट' की निमास्तीन और चप्पल देखी तो फूल नहीं समाते, मानो भारतीय संस्कृति आंखों के आगे नाचने लगी। मैं उनसे पूछा कि साहब, आपको अंग्रेजी चाल के पहनावा से चिढ़ है या अपनी संस्कृति से प्रेम। आप कृपाकर भारतीय संस्कृति को अलग करने वाली एक सामाजिकी रेखा खींचकर मुझे बतलाइये, जिससे मालूम हो कि हमें ऐसे वस्त्र और बाल रखने चाहिये। बहुत इधर उधर करने के बाद उन्होंने कहा कि मुसलमानों के आने के पहले की संस्कृति भारतीय कही जाने योग्य है। अब हमें इस काल के 'वस्त्र और बाल' का खाका खींचना होगा और उसे इस युग के पलडों पर रखकर देखना होगा कि वे सच मुच आज के ससार में काम के योग्य ठहरते हैं या नहीं। यथार्थ में हमने स्वयं व्यर्थ के झगड़े खड़े कर इन बातों को उत्तरोत्तर जटिल कर दिया है। ऐसे-ऐसे प्रश्नों पर मेरा विचार है कि हमें अपनी संस्कृति के मूल आधार पर झुकना चाहिये, न कि इसके आकार प्रकार पर, हमारी संस्कृति का आधार स्तम्भ 'सादगी' है। चाहे हमारे वस्त्र और बाल के 'कट' कुछ भी हों। आदर्श एक चीज़ है, व्यवहार दूसरा। सभी लोग महात्मा गांधी नहीं हो सकते और न, उनकी तरह एक चादर और घुटने तरु को धोती कर रह सकते हैं।

धर्म का अर्थ हमारे ऋषियों ने खूब सोच कर रक्खा है और यही अर्थ सर समय सब अर्थ में मौजू है। जिसने अपना कर्तव्य पहचाना वही धार्मिक है। कर्तव्यच्युत की रक्षा स्वयं भगवान् भी नहीं कर सकते और न इससे लगे हुये धर्मों को विष्णु सहस्रनाम के पाठ से ही धो डालने में समर्थ हो सकते हैं। धार्मिक जीवन बिताने के लिये हमें काम करना पड़ेगा और काम करने के लिये जानना पड़ेगा कि हमारा कर्तव्य क्या है। धर्म का दूसरा व्यापक अर्थ चारित्र्य है, जिसके द्वारा हम किसी के अच्छे गुने कर्मों की परीक्षा करते हैं। सारांश यह है कि हमें धर्म और मत का भेद स्पष्ट समझ कर धार्मिक शिक्षा के विषय में अपने प्रस्ताव रखने चाहिये और शिक्षालयों में कर्तव्य और चारित्र्य की ही शिक्षा की व्यवस्था करना चाहिये, किसी मत विशेष की नहीं।

सरकारी विद्यालयों में धर्म हीन शिक्षा की बराबर शिकायतें होते रहने पर अधिकारियों ने स्कूलों में पढ़ाई आरम्भ करने के पहले दस मिनट प्रार्थना कराने की अनुमति दे दी है। वस, धार्मिक शिक्षा की समस्या हल हो गयी। हमारे राष्ट्रीय विद्यालय, जो सुधार के ख्याल से मैदान में उतरे हैं व्यक्तिविशेषों के इशारों के अनुसार सञ्चालित हो रहे हैं। यहाँ मूर्ति पूजा और कथा कथित सनातन धर्म के हमी सञ्चालक हैं, वहाँ दिन में सात बार हरिनाम यश-सकीर्तन और रामायण के गान में धार्मिक शिक्षा का रूप देखा जा रहा है, वहाँ ईश्वरवाद और अनीश्वरवाद के तर्क वितर्क में।

दूसरी बड़ी शक्ति जो हमें देखने में आ रही है, वह है पाठ

देने की विधि में। हम-चौजों की अपेक्षा शब्दों को अधिक महत्व देते हैं, जिससे हमारी शिक्षा अधिकतर काल्पनिक होती है। हमें इतिहास सिर्फ इस गज से नहीं पढ़ाना चाहिये कि हमारे पूँज बड़े धीर-गम्भीर और चोर थे, बल्कि इस गज से पढ़ाना चाहिये कि हमारी अधोगति क्यों हुई? हम क्यों हजारों वर्षों से परतन्त्र हैं? हममें कौन प्रुटिया बराबर चल रही हैं और आये दिन ठीक उसी प्रकार की घटनाओं के उपस्थित होने पर इन प्रुटियों के निवारणार्थ क्या प्रयत्न कर रहे हैं। किसी विद्यार्थी को यह कह देने हो से काम नहीं चलेगा कि नया शासन विधान महज खराब, देश हित विरोधी और कई अशों में प्रतिक्रियागामी है। इससे हमारी स्वतन्त्रता एक सोढ़ी भी ऊपर नहीं पहुँची। बल्कि हमें शासन विधान और शासकों की शासन नीति की पूरी जानकारी और तुलनात्मक ज्ञान कराना पड़ेगा। तभी हम ठोस शिक्षा-प्रवृत्ति की सफलता का अनुभव होगा।

शिक्षा का क्रम आवश्यकता और समय के अनुसार बराबर जारी रहेगा। हमें की बात है कि काशी विद्यापीठ के अनुभवों सचालकों ने इस तथ्य को पहले ही देखा और तदनुसार अपना शिक्षा क्रम स्वराज्य प्राप्ति के बाद भी बनाये रहना घोषित किया है। है भी यह बात पेसो, मामूली कि किसी भी शिक्षा प्रेमो देशभक्त को आखों के सामने आपसे आप आ जायगी। राजनैतिक स्वतन्त्रता मिलने से हम सभी भाति स्वतन्त्र नहीं होंगे, बल्कि हमें तो, बहुत डर, लज्जा और सकोच होना चाहिये कि उपयोगी शिक्षा का यह अभाव स्वराज्य प्राप्त होने पर भी हमें दूसरे-दूसरे देशों का वैज्ञानिक

और औद्योगिक गुलाम बनाये रखेगा और गुलामों पेसी अबरदस्त होगी कि उसके सामने राजनैतिक स्वतंत्रता बिलकुल फीकी मालूम होगी ।

हमारी शिक्षा का प्रश्न बहुत ही महत्वपूर्ण है । हमें इससे न तो पिंड छुड़ा कर भागना हो पड़ेगा और न किसी विशेष प्रकार के आवेश में आकर इसका गला ही घोटना होगा । सरकारी, गैर सरकारी, अथवा सरकारी और राष्ट्रीय विद्यालय के अधिकारियों को इस ओर गम्भीरता पूर्वक ध्यान देना आवश्यक है और जिनसे जितना हो सके, दिखाऊ शिक्षा से दूर रहने और उपयोगी शिक्षा को अपनाने का पूरा प्रयत्न करना चाहिये ।

शिक्षा का उद्देश्य

प्रत्येक प्राणि उन्नति करना चाहता है। वह सबेरे से शाम तक वहाँ कामों को करने में अपना गौरव समझता है जिसमें उसका मान हो—जिसमें लोग उसका आदर करें। परन्तु सच्चा आदर इच्छा से ही प्राप्त नहीं होता। इच्छा होनी चाहिये, परन्तु साथ ही साथ उसके अनुकूल सामग्री जुटानो भी मनुष्य का काम है। उस सामग्री में सबसे प्रधान वस्तु है, शिक्षा।

प्रत्येक मनुष्य महात्मा अथवा महपुरुष बनना चाहता है, इसके लिये जैसा कि ऊपर कहा है 'शिक्षा' आवश्यक वस्तु है। ऊँचा आदर्श भी अपने सामने रखना होता है परन्तु यदि उसमें शिक्षा का अभाव है, वह अल्पवयस्वस्था में है, इसमें अविशेष, असहनशीलता पग पग पर है, उसके विचार क्षणिक, विवेकहीन, अस्थिर तथा अपरिपक्व हैं। इस हालत में वह कभी आदर्श जीवन को प्राप्त नहीं कर सकता। वह धन ही सहायता से नाम धारी महात्मा शायद बन जाय, परन्तु उसका व्यक्तित्व सोमस तथा लकुचित होगा और उसका कारण है शिक्षा का अभाव।

शिक्षा समाज की वह कार्यकारिणी शक्ति है जिसमें केन्द्रित होकर मनुष्य अपने आप का विचार शीघ्र और सामाजिक स्तम्भ बना सकता है। इसके अभाव में उसके जीने और मरने का कोई तात्पर्य नहीं। उद्देश्य हीन व्यक्ति कभी बड़ विचारक तथा विवेकशाल नहीं हो सकता।

समाज की नैतिकोन्नति अथवा अनैतिकता का प्रधान कारण शिक्षा है। जैसा शिक्षा समाज को मित्रों से घेसा हो उसका परिणाम होगा।

परिमर्षा के अनुसार समाज का भविष्य अन्धकार पर है, इस लिये समाज का सब से बड़ा कर्तव्य है, कि वह अन्धकार को अन्धकार शिक्षा देकर समाज में नैतिकता का वायुमण्डल पैदा करे जिससे वे बड़े होकर समाज की आगझोर अपने हाथ म लें और समाज की नैतिकोन्नति के लिये यत्न करे तथा समाज का भविष्य अन्धकार बनायें। जैसा शिक्षा का ध्येय होगा घेसा हो जीवन का सौंवा ढलेगा। यदि शिक्षा का उद्देश्य अन्धकार है, तो सामाजिक 'जीवन-उत्कृष्ट' तथा आदर्श पूर्ण होगा इनके साथ ही साथ सभ्य-बोद्धता किम अन्धकार नहीं लगता? कोर मूर्ख यह कहेगा कि दुराचार एक अन्धकार वस्तु है? कोई भी जुग्रा खलने, चोरी करने तथा सिगरेट दुकाना पीने को पुण्य नहीं कह सकता। इन दुष्प्रवृत्तियों के दुष्परिणाम भी हमारे सामने हैं परन्तु फिर भी लोग न जाने क्यों दुष्प्रवृत्तियों में प्रवृत्त हैं, जब कि इनसे कोई लाभ नहीं। इसका एक ही कारण हमरा समझ में आता है कि पाप में हाथों के दांतों के समान ऊपरी दिशावा है, आकषेण है, जो अरपस भोले मनुष्यों को अपनी ओर आँचने का स मधे रखता है। ऐसा आकषेण संप्रवृत्तियों में नहीं पाया जाता।

शिक्षा का वास्तविक उद्देश्य है समाज को ऊँचा बढाना, अन्धकारोन्नति के पथ पर अग्रसर करना। यह शिक्षा नहीं है हमरा समाज पत्रन का ओर डालुड हो। समाज को

की ओर अप्रसर करना शिक्षा का कभी उद्देश्य नहीं रहा है। इसे समाज की गम्भीर परिस्थिति ने ऐसा बना दिया तो आश्चर्य नहीं है, क्योंकि शिक्षा समाज को ही वस्तु है। वस्तुतः बुद्धिप्रवृत्तियों को ओर अप्रसर करने के लिये शिक्षा की इतनी आवश्यकता ही नहीं, इसका कारण यही है कि पापमार्ग को ओर आकृष्ट करने के लिये किसी उपदेश आदि साधनों की आवश्यकता नहीं। क्योंकि जगत की अन्धपरम्परा 'लावानुगतिको लोक' के अनुसार विश्व विख्यात है।

११. ११

३. भारतोय शिक्षा का घासविक उद्देश्य सादा जीवन तथा बुद्धि विचार रहा है। जब तक इस देश में सबसे आर्यों व अपनी सभ्यता पर मर मिटने वाले भारतीयों का अधिकार रहा, तब तक इस आदर्श को पूर्ति में यथा सम्भव होती रही। यदि तत्त्व को उचित से देखा जाय तो सभ्यता के निर्माण में शिक्षा का बड़ा भारी हाथ है और इसके बल पर मनुष्य अपनी मनुष्यता के आदर्श पर चलने में समर्थ हो जाता है। प्रत्येक देश और जाति के प्रधान स्तम्भ बसक विचारक प्रौढ़-नेता होते हैं। यदि वे प्रारम्भ से ही आलसी, निरक्षर और विलासी हैं, तब तक वह देश कभी भी आदर्शों को प्राप्त करने का अधिकारी नहीं। देश के अविकारी लोग देश को चाहे जिस ओर मोड़ लें, उसके लिये शक्त केवल यह है कि उनके हाथ में बागडोर हो और घाँड़ित परिवार को समुच्च रख कर विद्यार्थियों को सभ्यता के विचारों से परिपूर्ण करें।

इस समय विद्यार्थी गण अपने देश के प्रति-विमुक्त से प्रतीत होते हैं। अपने शास्त्रों का मान तो, एक ओर, बनकर अपमान करना और शस्त्र बखर्नी की ठोकरियाँ करना अपने जीवन का एक प्रमुख कार्य और दिनचर्या का प्रधान भाग समझते हैं। ओर जब तक ये इस कार्य को पूरा नहीं कर लेते, तब तक त्वैन-स बैठना अपनी अशक्यता का परिचय देना समझते हैं। इसका अर्थात्क उन लोगों को, जो कतम्य पाठन व सामाजिक नियमों को हाथ से कुछ समय अपने शास्त्रों के पठन-पाठन में लगाने हैं। ऐसा तन और मजदूर सा करते हैं कि वे बेखारे भी अपने कतम्यों से विमुक्त हो बैठते हैं। प्राथमिक शिक्षा गुह भक्ति के स्थान पर आत्मनिर्मान और गुहर्मी का उपहास सिखाती है, जिससे शिक्षा अपने आदर्शों से दूर हुई च. हती है। इस सारी अव्यवस्था की उत्तरदाता तथा कारण शिक्षा-मण्डली है। यहा शिक्षा मण्डली शिक्षा को उसके उद्देश्यों से निम्न करती जा रही है। इसमें शिक्षा का दोष नहीं, अपितु शिक्षा-मण्डली को चलाने वाले सुवचारी का दोष है। आज शिक्षा का उद्देश्य नो रही करना मान लिया गया है जो अस्तुता इतका उद्देश्य नहीं।

१ प्राचीन काल में राम जैसे अटल पितृ-भक्त, कृष्ण जैसे धर्मपरायण और बुधों के हस्ता, कपिल, कणाद, गौतम जैसे धार्मिक, शंकर जैसे विद्वान्, चारमोकि और ज्ञानेश्वर जैसे महाकवि, कबीर जैसे रहस्यवादी, तुलसी जैसे स्वामी भक्त, अकबर जैसे उदार, बाणेश्वर जैसे उद्विग्न, अहमद जैसे और, अमरनाथ सहय अर्मावताद, शैवमत जैसे

मेरी,

शुभ और प्रसाद

उत्सवण जैसे कर्तव्यशील, महात्मा मुख जैसे दूरदर्शी, महात्मा पुरुष भिन्न-२ परिस्थितियों के अनुसार पदा हुये आते रहे। इन सब का ही अपने-२ समय को समाज और सभ्यता का प्रतिनिधि कहा जा सकता है। इनमें से अधिकांश ऐसे हैं, जिनके महत्त्व का कारण उनकी शिक्षा है। कई तो स्वयं अपने कर्तव्य को न समझ सके, परन्तु एक सा कारण से बदनाम उन्हें चौका कर उनके विस्मृत आदर्शों का फिर जगा-दिखा। धर्म और तुलसी का नाम इस सम्बन्ध में उल्लेखनीय है। इसी प्रकार नानक और कबीर 'अनखर' महाचार्य होते हुये भी क्यों व्याय बुद्धि वाले बन सके? इस का कारण भी एक प्रकार की शिक्षा ही है, क्योंकि केवल अक्षरज्ञान की ही शिक्षा नहीं कहा जाता।

शिक्षा का ध्येय अपने भिन्न-२ उद्देश्यों को लेकर स्थिर होता है। क्या सामाजिक, क्या आध्यात्मिक सब ही विचार स्थलों को अपने समुच्च रखना पड़ता है।

एक बच्चे का अपने माता पिता के प्रति क्या कर्तव्य है? शिष्य-गुरु से कैसा व्यवहार करे? शक्तियों का समाज के प्रति क्या कर्तव्य है? अपनी जाति के प्रति हमारा क्या कर्तव्य है? अन्य देशों में हमें कैसा व्यवहार करना चाहिये? इन सब बातों का निश्चय हमारी शिक्षा का विषय है।

हम पश्चिमो सभ्यता में रहे जा रहे विद्यार्थियों को शोष नहीं दे सकते। वे निरपराध हैं। अभी विचार प्रोदता की दृष्टि से वे पूरे मनुष्य नहीं बने। अभी उनमें अपूर्णता है। उनके कौम-सो शिक्षा दिलानी चाहिये, यह निष्पक्ष माता-पिता को करना चाहिये। माता पिता का भी इसमें क्या दाय है यहाँ

तो शिक्षा प्रणाली मूल से ही दोषयुक्त है। प्राचीन गुरु शिष्य
सम्बन्धी के अनुसार शिक्षा देने वाली संस्थायें आज भारत में
अंगुलियों में गिनो जा सकती हैं। वैसे तो प्रत्येक संस्था
अपना उद्देश्य सादा रहना और गहरा सोचना बसाती है
परन्तु उसका पालन न होने के घरावर ही है।

आप किसी संस्था के कानून के किसी छात्र से पूछिये
आपका लक्ष्य क्या है ? भविष्य में आप क्या करेंगे ? वह
बिना सोचे समझे कह देगा कि भाई मौका देखो गे। एक
भारतीय छात्र के लिये यह घुरा हुआ बखर है। आज की
बेकारी तथा प्रति दिन हो रही आत्महत्याएं इसी निरर्हक
भविष्य का फल हैं। इसके छिपरोन भी यदि कालेज और
अधिक बढ़ते जाये और यही शिक्षा-प्रणाली चलती रहे तथा
बिहास भवनों, विनोद भवनों और सिनेमा घरों की संख्या
में भी वृद्धि होती जाय, तो क्या आश्चर्य है ? यह बस्तुएं
नैतिक पतन की सूचक हैं और इसका कारण शिक्षा नहीं,
अपितु शिक्षा प्रणाली है। शिक्षा का उद्देश्य लक्ष्याभ्येय-कमी
भी नैतिक पतन नहीं, उसका उद्देश्य सदा से उन्नति की
ओर अग्रसर करना ही है। शिक्षा सोये हुये को जगाती है,
बैठे को उठाती है। शिक्षा कभी भी निराशा का स्वागत नहीं
करती। शिक्षा का मुख्य ध्येय तो मनुष्य को सदैव आशामय
बनाना तथा सब आदर्श बना कर वास्तविक आदर्श जीवन
को प्राप्त करना ही है।

एक सम लोगों को हर दम लगा रहता है और यह कि
केवल मात्र पुस्तकें ही शिक्षा दे सकती हैं। बस्तुतः पुस्तकें
शिक्षा का एक साधन अर्थात् यह ही साधन मनुष्य को

प्राकृतिक सौंदर्य दिखाने वाले दृश्य हो वास्तविक शिक्षा दे रहे हैं।

अन्ध-देशों में शिक्षा-प्रणाली बरकुरूप है। उसके कई कारण हैं। (१) राज्य की ओर से प्रबन्ध (२) स्वाधीनता (३) अनिवाय शिक्षा। जापान जैसा छोटा सा देश व्यापार तथा राज्य भक्ति की दृष्टि से कबों इतना प्रसिद्ध है। उसका कारण यही है कि वहाँ की शिक्षा प्रणाली सुव्यवस्थित रूप से दृशवासियों को लाभ पहुंचाती है। छोटे से छोटे बच्चे में देश व जाति के प्रति इतना प्रेम और सच्चार है कि जापान जैसा छोटा सा देश चीन जैसे बड़े देश से टफकर ले रहा है।

वस्तुतः देश और जाति के उत्थान और पतन में शिक्षा-प्रणाली मुख्य-कारण होती है। यदि शिक्षा प्रणाली शिक्षा के मुक्त-देश को भुला देती है, तो निरसम्बद्ध-देश का कबनाक नहीं हो सकता।

हमारी शिक्षा कैसी हो ?

अपने देश के उपयुक्त शिक्षा सम्बन्धी एक नवीन योजना तैयार करने से पूर्व हमें अन्य देशों की शिक्षा प्रणाली पर एक विहंगम दृष्टि डालनी होगी और उसी के आधार पर अपने देश की परिस्थितियों को ध्यान में रखते हुये उनमें समुचित परिवर्तन करने होंगे।

जर्मनी में भी आरम्भ से ही बालकों की शिक्षा को ओर ध्यान दिया जाता है। जब बालक कुछ २ बोलने लगता है तो उसे किंडर गार्टेन स्कूलों में भेज दिया जाता है। ६ वर्ष से १६ वर्ष की आयु तक शिक्षा अनिवार्य और बाध्य है। इसके पश्चात् वह बालक किसी न किसी धन्धे से लग जाता है। इसके अतिरिक्त वैज्ञानिक अनुसन्धान एवं कला कोशल की शिक्षा में जर्मनी सप्तर में अपना सानी नहीं रखता। वहाँ विज्ञानियों को हर प्रकार की सुविधायें दी जाती हैं। सुना जाता है कि योरोपीय महायुद्ध के समय जर्मनी ही एक ऐसा देश था जहाँ कि प्रयोगशालाओं में प्रत्येक जर्मनी विज्ञान वेत्ता निर्विघ्न काम करते रहे थे। पांच वर्ष के युद्ध के पश्चात् जब सन्धि हो गई तभी इन विज्ञान वेत्ताओं को यह पता लगा था कि उनके देश में इस बीच में इतना भयंकर युद्ध हो चुका है। युद्ध काल में उन्हें खबर तक नहीं दी गई कि उनका देश किसी भयंकर युद्ध में संलग्न है। कारण इससे वैज्ञानिक अनुसन्धान में भारी धक्का लगने की सम्भावना है।

रूस में चार वर्ष से सात वर्ष की आयु तक के बालक वहाँ के शिशु भवन में भर्ती कर दिये जाते हैं। यहाँ खेल ही खेल में इन्हें बहुत सी शिक्षा मिल जाती है। ७ वर्ष से १७ वर्ष तक की आयु तक प्राथमिक तथा माध्यमिक शिक्षा दी जाती है। इस बीच में पुस्तकों की शिक्षा के अतिरिक्त खेल, कला, कृषि संगीत एवं उद्योग धंधों की ओर विशेष ध्यान दिया जाता है। रूस के छोटे-मोटे बालक मोटर, ड्राम गाडो, वेतार के तार, बाजे इत्यादि अनेक उपयोगी धंधे योही सीख जाते हैं। फोटोग्राफा, छपाई पत्रों का संपादन इत्यादि भी वे बड़ी सुगमता से सीख लेते हैं। रूस को इतनी आश्चर्यजनक उन्नति करने में केवल २० वर्ष लगे हैं, इस लिये रूस के लिये यह ओर भी गौरव की बात है।

लन्दन में ५ वर्ष से १४ वर्ष तक के बालकों और बालिकाओं के लिये शिक्षा अनिवार्य एवं बाध्य है। प्रारम्भिक स्कूला में मातृ भाषा अंग्रेजी, हिसाब, इतिहास, भूगोल, साईंस, संगीत, डाइङ्ग, शारीरिक व्यायाम और बर्द्धगोरी, लोहारो, सानाग आदि की शिक्षा दी जाती है। लड़कियों को घरेलू शिक्षा भी दी जाती है। इसके अतिरिक्त वहाँ से एग्रेटरल स्कूल और सीनियर स्कूल भी हैं बहुधा १५ वर्ष की आयु में बच्चा किसी न किसी उद्योग धंधे से लगने योग्य हो जाता है।

उपर्युक्त देशों की शिक्षा प्रणाली पर दृष्टि डालते हुये अब हम भारत क उपयुक्त एक योजना तैयार कर रहे हैं। पाठक स्थय इस पर विचार करें। रूस की तरह हमारे देश में भी शिशु भवन स्थापित होने चाहिये। जिसमें ४ वर्ष से

ऊपर के बालक भर्ती किये जा सके । वहाँ उन्हें दो वर्ष तक खेल हो खेल में व्यावहारिक शिक्षा दी जाय । इन दो वर्षों की शिक्षा से बालकों के चरित्र दो छुवारने में पर्याप्त सहायता मिल सकती है ।

इसके पश्चात् प्रारम्भिक शिक्षा का नम्बर आता है । इसमें ६ वर्ष के बालक अर्थात् शिक्षा भवन से निकले हुये बालक रखे जाये उन्हें केवल चार विषय पढ़ाये जायें । १—हिन्दी अथवा उर्दू २—गणित ३—व्यावहारिक सफाई ४—शिल्प । गणित में रोजाना काम में आने वाले हिसाब की ओर विशेष ध्यान दिया जाना चाहिये । पशु जीवन में इससे अधिक काम पड़ता है । यद्यपि ऊँचे दर्जे का हिसाब भी पढ़ाया जाय, परन्तु तो भी व्यावहारिक गणित, जिसमें जवानों हिसाब लगा लेना और वही खाते का हिसाब इत्यादि सम्मिलित है—की ओर विशेष ध्यान दिया जाय । व्यावहारिक स्वास्थ्य विज्ञान में बालकों को 'जूनियर रेड क्रॉस सोसाइटी' के प्रकाशित किये चाटों द्वारा सफाई व स्वास्थ्य सम्बन्धी व्यावहारिक ज्ञान देने का प्रयत्न किया जाय । दस्तकारी में बालकों को तरह तरह के खिलौने बनाना, फोटोग्राफी, छपाई, जिह्दसाजी, कागज के फूल व बेलें बनाना, ताड़ के पखे बनाना, घर्तन पर कलाई करना इत्यादि तरह तरह के छोटे मोटे काम सिखाये जायें । आरम्भिक शिक्षा का कोर्स ४ वर्ष का रफखा जाय, जिसमें लगभग १० वर्ष का बालक माध्यमिक शिक्षा प्राप्त करने के लिये तैयार हो सके । गावों के स्कूलों में थोड़े हेर फेर से कृषि और पशु पालन के विषय में भी बहुत कुछ ज्ञान करा

ले लिया करें। जापान ने इसी चढ़ावे को, बहोत स्थान स्थान पर औद्योगिक शिक्षणालयों को स्थापित कर, बाजी मारली है। क्यों न हम भी जापान से यह सबक लेना चाहिये।

दूसरे सरकार को ओर से और पूँजीपतियों की ओर से ऐसे स्टोर भी खुले होने चाहिये, जहाँ से दस्तकारों को कच्चा माल मुनाफे से मिल सके और फिर दस्तकार माल तैयार करने पर उसी स्टोर के हाथ बेच सके। अर्थात् ऐसे स्टोर में शलाका बहुत माल खरीदने और बेचने के बना हुआ माल दस्तकारों से नियत कीमत पर खरीदने और फिर ग्राहकों को बेचने का प्रबन्ध होना चाहिये। यदि ऐसे स्टोर होंगे तो शिल्पकार को कच्चा माल थोक के भाव में मिल सकेगा, साथ ही उस माल को बेचने के लिये भी उसे सुबह से शाम तक न भटकना पड़ेगा। यह बात हमारे देश की औद्योगिक उन्नति में सबसे अधिक बाधक है। जापान में जगह जगह ऐसे स्टोर खुले हैं, जहाँ शिल्पकार रापनी दिन भर की तैयार की हुई वस्तुओं को बड़ी आसानी से बेच देता है। यही कारण है कि जापान की चीजें इतनी सस्ती आती हैं। प्रत्येक गृहस्थ एक दिन में दर्जनों खिलौने और अन्य चीजें निकाल देता है।

स्कूलों में शिल्पकारी सीखने वाले बालकों को बनाई हुई वस्तुओं की मजदूरी भी उन्हें दे देनी चाहिये जिससे बच्चों का आरम्भ ही से उत्साह बढ़े और काम भी पर्याप्त मात्रा में हो सके। स्कूलों में परिवर्तन उपस्थित करने के लिये प्रथम वर्तमान स्कूलों के अध्यापकों को औद्योगिक शिक्षा देनी

होगी। इसके लिये यह हो सकता है कि जहाँ जहाँ जिस विषय की शिक्षा प्राप्त करने की सुविधा हो, वहाँ वहाँ सरकार को बुद्धिपूर्वक चुने हुये अध्यापक उस शिक्षा को प्राप्त करने के लिये वाहर भेज देने चाहिये। जब ये उस शिक्षा को प्राप्त कर लें या अन्य विशेषज्ञ मिल सकें तो उन्हीं की सहायता से देश में स्थान स्थान पर अध्यापकों की ट्रेनिंग के लिये उचित व्यवस्था कर दी जाय। जिस शिक्षा के लिये अधिक धन एवं आउटफ़र की आवश्यकता है और केवल बड़े-बड़े कॉलेजों में ही दी जा सकती हो, उसके लिये अध्यापकों को वहाँ भेज देना चाहिये। और जिस शिक्षा के लिये न अधिक धन की दरकार है और न अधिक आउटफ़र की, इसके लिये ऐसे निर्देशक की नियुक्ति की जाये, जो स्थान स्थान पर भ्रमण कर अध्यापकों की वहाँ से बड़ी तादाद को अल्प समय में औद्योगिक शिक्षा दे सकें। यदि उपयुक्त स्कीम पर मनन किया जाय और उसपर अमल करने की आयोजना की जाय, तो भारत के गये दिन लौटने में सम्भवतः अधिक समय न लगे।

पाठ्य क्रम तैयार करें ग्रामों में चलने वाली रीढ़र सरह मापा में लिखी गई हों और उस में ग्राम से सम्बन्ध रखने वाली बातों का समावेश किया गया हो। यह आवश्यक नहीं है कि ग्राम पाठशाला का भवन शहर के अनुसार हजारों रुपया लगा कर बनवाया जाय और जो अपनी बनावट से ग्रामों में 'बकरियों के मध्य ऊंट', जैसा दृष्टि गोचर हो। स्वच्छता और हवा के विचार को दृष्टि में रखते हुये शाला भवन का निर्माण होना चाहिये और उसे ग्रामीणों द्वारा बनवा लेना चाहिये। इस बनवाने के लिये ईंट, चूना और कारीगरों को घर से नहीं बुलवाना चाहिये। मोसिम के अनुसार बच्चों को घूँत के नीचे या किसी नदी के किनारे ले जाकर शिक्षा देना जितना बुरा होगा, उतना बन्दूक मकानों में नहीं।

पाठ्य-पुस्तकों में अब्राहम लिंकन, धरटा घर, एक घिसे पैसे की कहानी आदि पाठों का होना इतना आवश्यक नहीं है जितना गेहूँ की खेती, मालगुजारी, लगान, किसानों का जीवन, आपत्तियों का निवारण, दोरों की

के लिये इतिहास की शिक्षा आवश्यक नहीं है। लार्ड कार्नवालिस वा रॉटिक के सुधारों, बाबर और तैमूर की चढ़ाईयों के समाचार उनकी घरू ग्रहचरों तथा समस्याओं को दूर नहीं कर सकते उन्हें तो इतिहास की सरल कहानियाँ मौखिक सुनाई जायें जिनका रूप, विधाम के समय मन बहलाव हो।

ग्राम-शालाओं के समय विभाग चक्र को भी हमें शीघ्र ही बदलना पड़ेगा। किसानों की सहूलियत का ध्यान रखते ऐसे समय विभाग चक्र तैयार किया जाना चाहिये। जिस क्षेत्र में हल चल रहे हों या धुआई होती हो अथवा तसल काटी जा रही हो या खलियान में उड़ावनी हो रही हो—बालकों को वहाँ लेजाकर अणुलोकन का अवसर देना चाहिये। ऐसे समय शाला भवन का कार्य बन्द कर देना चाहिये। यदि रात्रि के समय किसी विषय की शिक्षा को पान देना पड़े तो कोई हानि नहीं है।

देहाती-शालाओं में शहरों के अनुसार छुट्टियों की व्यवस्था नहीं होनी चाहिये। किसानों की सम्मति से छुट्टियों की फेहरिस्त बनानी चाहिये। जिन मुख्य २ त्योहारों में किसान उत्सव मनाया करते हैं उनकी छुट्टी देना ही आवश्यक है।

इसके सिवाय ग्राम पाठशालाओं के कोर्स में कृषि, बागवानी, रोगीरी, मिस्त्री, बुनने की कला आदि को स्थान देना चाहिये। सरकार और प्रजा, प्रजा के वर्चस्व, टैक्स, लगान-खन्धी-कानून, पुलिस और उसके कर्त्तव्य आदि के लिये 'गरिक शिक्षा' का देना भी अनिवार्य होगा

राष्ट्र भाषा क्या हो ?

आज कल हम देखते हैं बहुत सारे हिन्दू विद्वान लोखकों का मत है कि राष्ट्र भाषा पूर्णतया संस्कृत मयी हो और उसमें उर्दू अथवा किसी भी अमरतीय भाषा का एक भी शब्द न आने पाए। राष्ट्र भाषा का दूसरा रूप चाहे व्यावहारिक दृष्टि से कितना ही लाभदायक क्यों न हो यह मनुष्य ग्रहण करना नहीं चाहते। इस प्रकार एक पक्ष की ओर झुक कर किया गया निर्णय श्याय की दृष्टि से सदा सदेह जनक ही होता है। जहां तक विद्वानों की भाषा तथा साहित्यिक हिंदी से सम्बन्ध है मुझे इस विषय में कोई आपत्ति नहीं। परन्तु सवाल तो राष्ट्र भाषा का है न कि साहित्यिक हिंदी का। भाषा का सम्बन्ध एक व्यक्ति या समूह विशेष से नहीं बल्कि जनसाधारण से है और वह भाषा जो जनसाधारण को साथ लेकर नहीं चलती कभी राष्ट्र भाषा नहीं बन सकती। राष्ट्र भाषा का सबसे पहला गुण सरल होना चाहिये। वही भाषा राष्ट्र भाषा हो सकती है जिसे प्रत्येक भारतीय आसानी से सीख और समझ सके। यदि राष्ट्र भाषा का मुख्य आधार सरलता मान लिया जाय तो यह प्रश्न ही नहीं उठता कि उसमें संस्कृत के शब्द हैं अथवा फारसी के। जिन शब्दों को आम जनता समझ सकती है वही राष्ट्र भाषा के शब्द होने चाहिये और उसके लिये यह कोई कंठ नहीं होना चाहिये कि वह केवल संस्कृत से ही लिये जावे यदि राष्ट्र भाषा का संस्कृत मयी होना आवश्यक कर दिया जाय तो यह व्यावहारिक दृष्टि से बहुत ही हानिकार होगा। ऐसी

भाषा केवल एक समुदाय विशेष की भाषा रह जाती है और आम जनता उससे बहुत दूर हो जायगी। इस तरह हम देश में राष्ट्र भाषा का प्रचार सदियों में भी नहीं कर सकते ऐसा लिखने से मेरा कुछ यह अभिप्राय नहीं कि मैं उर्दू की हिमायत लेना चाहता हूँ बल्कि मुझे तो हिन्दी में संस्कृत के शब्द जितने प्रिय मालूम होते हैं उतने किसी भी भाषा के शब्द प्रिय नहीं लगते। परन्तु मुख्य प्रश्न तो यह है कि व्यवहारिक दृष्टि से कैसी भाषा राष्ट्र भाषा के उपयुक्त होगी हमारे देश पर सदियों तक मुसलमानों का राज्य रहा, उनकी भाषा का जो प्रभाव हमारी भाषा पर पड़ा है उसे मिटाना हमारी शक्ति से बाहर है। इस लिये राष्ट्र भाषा में हमें अवश्य ही बहुत से शब्द उर्दू से लेने पड़ेंगे। यदि मैं एक पनवाड़ी से बजाय यह कहने के कि शर्वत में काफी धरफ डालना, यह कहूँ कि शर्वत में हिम पर्याप्त डालना, तो आश्चर्य नहीं कि वह यह उत्तर देदे कि महाशय मेरे यहां पर्याप्त हिम नामक कोई घस्तु नहीं है। कई शब्द हमारी भाषा में इतने मिल गए हैं कि हम उन्हें अलग नहीं कर सकते। यदि मैं 'बाद' के स्थान में 'तदनन्तर' और 'बाद' के स्थान में 'स्मरण' कहूँ तो मेरा नौकर मेरी घात को कुछ भी न समझ सकेगा। हम कोई भी घात क्यों न करे, कोई न कोई उर्दू शब्द घोच में आ ही जायगा। उदाहरण के लिये मैं खोख लिखने बीठा मुझे ज़रूरत पड़ती है कागज़ फूलम, दघात और स्याही की। पिछले चारों शब्द उर्दू भाषा के हैं इसके लिये मैं से ऐसे भी शब्द हैं ही नहीं मिलता

लिफाफा, शिकायत, बाजार इत्यादि। ऐसे शब्दों को तो प्रायः हमें दूसरी भाषाओं से लेना ही पड़ेगा। परन्तु साथ ही में उन लोगों से भी सहमत नहीं हूँ जो अनावश्यक उर्दू शब्दों को हिन्दी में घुसेबना चाहते हैं। जिस शब्द से भाषा की सरलता नष्ट होती हो चाहे वह उर्दू का हो या संस्कृत का, राष्ट्र भाषा के लिये ग्राह्य नहीं। कुछ लोग हिन्दुस्थानी के नाम से बहुत से अपरिचित उर्दू शब्दों को राष्ट्र भाषा में भरना चाहते हैं। मैं इनका समर्थन नहीं कर सकता। मैं इस बात से सहमत हूँ कि पारिभाषिक शब्द केवल संस्कृत से लिये जायें। पारिभाषिक शब्दों का सम्बन्ध जन साधारण से नहीं, बरन् शिक्षित समुदाय से है।

मैंने मद्रास प्रान्त के अलावा प्रायः सभी भारत के प्रान्तों का भ्रमण किया है और यह देखने में सदा सतर्क रहता हूँ कि आम जनता बोल चाल में उर्दू के शब्द प्रयोग करती है या नहीं। मैंने यह देखा कि सभी प्रान्तों की बोलचाल की भाषा में उर्दू के साधारण शब्द मिल गए हैं। गत शिवरात्री पर मैंने नेपाल में था। नेपाल में सदा से हिन्दुओं का 'राज्य' रहता है। मैंने समझा कि वहाँ की भाषा अवश्य ही संस्कृत प्रधान होगी और एक

हाजिर तथा उसके तद्भव ब्राह्म शब्दों को ले लिया जाय । जो विद्यार्थी 'हाजिर' याद रख सकता है उसके लिये 'हाजिरी' भी याद रख लेना कठिन नहीं है । फोप से यह भी लाभ होगा हम ध्यान कर सकेंगे कि अमुक शब्द राष्ट्रीय भाषा के लिये ब्राह्म समझा गया है अथवा नहीं । साथ ही उन अपरिचित उर्दू शब्दों पर भी निबन्धन हो जायगा जिन्हें कि कुछ लोग जबरदस्ती हिन्दी में ठूँसना चाहते हैं ।

मैं स्वीकार करता हूँ कि भाषा और सस्कृति का सम्बन्ध अत्यधिक है । परन्तु सस्कृति का आधार केवल एक भाषा ही नहीं है तथा समयानुसार सस्कृति में भी परिवर्तन हो जाता है । कुछ उर्दू के शब्द मिलाने मात्र से ही हमारी सस्कृति नष्ट नहीं हो सकती । अंग्रेजी में हजारों शब्द दूसरी भाषाओं के लिये हुए हैं, इससे बसे कोई हानि नहीं पहुँची लाभ ही हुआ है । किसी भी भाषा के रूप को हम स्थिर न कर सकते, परिस्थितियों का प्रभाव उस पर पड़ना ही है ।

लिफाफा, शिकायत, घाजार इत्यादि। ऐसे शब्दों को तो प्रायः हमें दूसरी भाषाओं से लेना ही पड़ेगा। परन्तु साथ ही उन लोगों से भी सहमत नहीं हूँ जो अनावश्यक उर्दू शब्दों को हिन्दी में घुसेड़ना चाहते हैं। जिस शब्द से भाषा की सरलता नष्ट होती हो चाहे वह उर्दू का हो या संस्कृत का, राष्ट्र भाषा के लिये ग्राह्य नहीं। कुछ लोग हिन्दुस्थानी के नाम से बहुत से अपरिचित उर्दू शब्दों को राष्ट्र भाषा में भरना चाहते हैं। मैं इनका समर्थन नहीं कर सकता। मैं इस बात से सहमत हूँ कि पारिभाषिक शब्द केवल संस्कृत से लिये जायें। पारिभाषिक शब्दों का सम्बन्ध जनसाधारण से नहीं, धरन् शिषित समुदाय से है।

मैंने मद्रास प्रान्त के अलावा प्रायः सभी भारत के प्रान्तों का भ्रमण किया है और यह देखने में सदा सतर्क रहता हूँ कि आम जनता बोल चाल में उर्दू के शब्द प्रयोग करती है या नहीं। मैंने यह देखा कि सभी प्रान्तों की बोलचाल की भाषा में उर्दू के साधारण शब्द मिल गए हैं। शिवरात्री पर मैं नेपाल में था। नेपाल में सदा से उर्दू का राज्ब रहता है। मैंने समझा कि वहाँ की भाषा ही संस्कृत प्रधान होगी और एक व्यक्ति से बात करते हुए मैंने 'अन्दाजा' के स्थान में 'अनुमान' का प्रयोग किया। वह व्यक्ति मेरी बात को न समझ सका जब तक कि मैंने 'अन्दाजा' शब्द का ही प्रयोग न किया। बाद में मुझे मालूम हुआ कि इनकी भाषा में भी बहुत से उर्दू शब्दों का प्रयोग है। भारतीय प्रान्तों की ही तरह प्रचलित हैं। भाषा का एक कोष बनाना चाहिये जिसमें कि:

हाजिर तथा उसके तद्भव ग्राह्य शब्दों को ले लिया जाय । जो विद्यार्थी 'हाजिर' याद रख सकता है उसके लिये 'हाजिरी' भी याद रख लेना कठिन नहीं है । कोप से यह भी लाभ होगा हम ध्यान कर सकेंगे कि अमुक शब्द राष्ट्रीय भाषा के लिये ग्राह्य समझा गया है अथवा नहीं । साथ ही उन अपरिचित उर्दू शब्दों पर भी निबन्धन होजायगा जिन्हें कि कुछ लोग जबरदस्ती हिन्दी में डू सना चाहते हैं ।

मैं स्वीकार करता हू कि भाषा और संस्कृति का सम्बन्ध अत्यधिक है । परन्तु संस्कृति का आधार केवल एक भाषा ही नहीं है तथा समयानुसार संस्कृति में भी परिवर्तन हो जाता है । कुछ उर्दू के शब्द मिलाने मात्र से ही हमारी संस्कृति नष्ट नहीं हो सकती । अंग्रेजी में हजारों शब्द दूसरी भाषाओं के लिये हुए हैं, इससे उसे कोई हानि नहीं पहुँची धरन लाभ ही हुआ है । किसी भी भाषा के रूप को हम स्थिर नहीं कर सकते, परिस्थितियों का प्रभाव उस पर पड़ना अनिवार्य है ।

भारतीय विद्यार्थी और राजनीति

सिद्धान्त की दृष्टि से ससार में विद्यार्थी और राजनीति का कोई सम्बन्ध नहीं—राजनीति से तो केवल उसका इतना ही सम्बन्ध स्थापित हो सकता है कि वह उसका अध्ययन करे। राजनीति एक कार्य क्षेत्र है उसमें अध्ययन के लिये कम स्थान है। इस लिये कार्य क्षेत्र के आवेगों में पड़कर यह हो सकता है कि वह उस ठोस वस्तु को प्राप्त न कर सके जिसे प्राप्त करना उसके जीवन का प्रथम कर्तव्य है। और फिर कार्य क्षेत्र तो एक वितरण की वस्तु है किन्तु विद्यार्थी को तो उस अवस्था में सग्रह की अधिक आवश्यकता है। जितना हो सके उतना गहरा अध्ययन करे और ठोस से ठोस ज्ञान-उपलब्ध करे जिससे आगामी जीवन में परिस्थितियों के समझने की पूर्ण क्षमता रख सके। इस अवस्था में उसका अस्तित्व अपरिपक्व होता है—उसके पास किसी वस्तु को जीक तोलने के लिये कम अवकाश रहता है वही कारण कि जिससे इस अवस्था में राजनीति में कार्य रूप से भाग पर वह सभी प्रकार के घात प्रतिघातों का शील हो सकता है।

भाष भरे और दूसरों के अन्दर से कमज़ोरियों को हटाने का निरन्तर प्रयत्न करता रहे—वह अपने आराम से ही 'जीवन एक तपस्वा' का जीवन व्यतीत करने का संकल्प करे। इस प्रकार वह देश की प्रचुर सहायता कर सकेगा।

हमारे यहां के विद्यार्थी समाज में एक विशेष प्रकार की कमज़ोरी यह है कि उसमें से अधिकांश इस बात का हिसाब नहीं दे सकते कि वे अपने देश के लिये क्या चाहते हैं? इसके विपरीत और देशों में जहां राजनैतिक आन्दोलन हुये वहां का खूबा खूबा यह जानता था कि वे अपने देश के लिये क्या चाहते हैं। अमुक पैकट में क्या हुआ तथा अमुक लोडर के क्या विचार हैं? इस लिये प्रत्येक भारतीय विद्यार्थी को यह चाहिये कि वह अपने देश की मांगों का पूरा ज्ञान रखे—देश की वर्तमान राजनीति से परिचित रहे तथा प्रत्येक बातके प्रति अपना कुछ स्वतंत्र मत बनाये। हमारा राजनैतिक दासत्व इस लिये ही नहीं कि अंग्रेज हम पर शासन करते हैं वरन हम चैतन्य नहीं हैं कि हम गुलाम हैं—वास्तव में हमारा मस्तिष्क गुलाम हो गया है। विद्यार्थियों को चाहिये कि अपनी ठोसता को रक्षा करते हुये सदैव वे अपने सामने अपनी गुलामी को रखे। वह देखेंगे कि इनका निश्चय देश के राजनैतिक आन्दोलन में एक निजी अस्तित्व निर्धारित कर देना है।

इस समय का आन्दोलन हमारी एक प्रकार की युद्ध कालीन राजनीति है। एक स्वतंत्र देश की युद्ध कालीन राजनीति भिन्न होती है। वहां के निवासी यदि देश के आन्दोलन में मरते हैं तो आगामी गुलामी से बचते हैं और यदि

विजय प्राप्त करते हैं तो अपनी स्वतन्त्रता बनाये रखते हैं। किन्तु यदि विचारात्मक दृष्टि से देखा जाय तो हमारा युद्ध किसी देश विदेश के खिलाफ नहीं—हमारा युद्ध तो प्रवृत्तियों का युद्ध है। एक स्वतन्त्र देश का युद्ध होता है ज़मीन के लिये। यही अर्थ गांधी जी के 'अहिंसा' के महान सिद्धांत के अन्दर निहित है। वे चाहते हैं कि हम देश की ओर प्रवृत्त हों—उधर को ओर हमारा निरंतर झुकाव रहे इस लिये विद्यार्थियों से वाञ्छनीय है कि वे अपने साथियों की प्रवृत्ति बदलते रहें—वे उनके अन्दर ले साम्राज्यवादो या फासिज्म को प्रवृत्ति हटा दें। वे सदा ध्यान रखें कि हम को केदार शासक नहीं बनना है वरन जो शासित हैं वे शासक हों—यह बनकी आकांक्षा हो। शासक और शासित तो किसी भी न किसी रूप में बने हो रहेंगे, इसे तोड़ने का प्रयत्न करना व्यर्थ होगा—न वे प्रयत्न करें हों।

हमारे देश की राजनीति एक दूसरी वस्तु है—शोषक शोषित। यह प्रवृत्ति बहुत घातक है। संसार में कहीं नहीं रहनी चाहिये। परन्तु भारत में यह शोषण की सबसे अधिक है। मुसलमान काल में शोषण की नीति। आवश्यक, किन्तु वह धार्मिक शोषण था, बनका या अर्थ शोषण नहीं था। यहां कोई यह तर्क दे सकते अलाउद्दीन के समय में शोषण था—

इन दोनों में अन्तर है। राजनीतिक शोषण यह है कि शासक कहीं दूसरी जगह का हो किन्तु शासित देश का धन लेकर अपने पास इस दृष्टि से रखले जिससे वह सदा शासक करता रहे और शासित सदा निर्बल बना रहे। किन्तु राजनीतिक दृष्टि कोण से शोषण यह है कि शासक शासितों को इतना धन नहीं देना चाहता जिससे वे उड़ड हो जाये। एक पिता भी तो राजनीतिक दृष्टि से शोषण करता है। वह इतना धन नहीं देना चाहता कि पुत्र उड़ड हो जाय, किन्तु यह राजनीतिक शोषण नहीं है क्योंकि पिता की मृत्यु उपरान्त वह धन पुत्रों को ही मिलता है। अलाबद्दीन का शोषण ऐसा ही था—वह धन यहीं रहा और देश निधन नहीं हुआ। इस शोषण के भाव को हटाने का कार्य विद्यार्थियों का ही है—इसके लिये यह आवश्यक नहीं कि वह आन्दोलन में ही भाग ले। भारतीय विद्यार्थी को यह अनुभव करना चाहिये कि वे भी एक शक्ति हैं—युवक विद्यार्थियों से ही उत्तेजना का भाव अपने सच्चे रूप में मिल सकता है। वह एक ऐसी शक्ति है जिसके पर किसी बलबल में नहीं फसे—उसे पेट को चिन्ता नहीं। यद्यपि वह स्वयं आश्रित है किन्तु उसके आश्रित कोई नहीं। वह बड़ी सुगमता से अपने देश के सामान में भाग ले सकता है। किन्तु एक पिता को चिन्ता रहती है कि उसके कहीं फंस जाने पर उसका परिवार कहीं मारा मारा फिरेगा। वास्तव में विद्यार्थी ऊपर नोचे सब प्रकार से स्वतन्त्र है इस लिये स्वतन्त्र और निष्पक्ष विचार हो सकते हैं तो विद्यार्थियों में ही। ऐसा हो सकता है कि शायद और लोग कोई बात अपने स्वार्थ की दृष्टि से बतायें किन्तु एक विद्यार्थी से ऐसी सम्भाषना

की जा सकती। इसलिये हम में ठोसपन आसकता है तो विद्यार्थियों से ही, किंतु अपेक्षित यह है कि वे अपने आप भी ठोस धनने का प्रयत्न करें। हम में से प्रत्येक विद्यार्थी के अन्दर यह भाव होना चाहिये कि एक दिन हमें कुछ करना होगा— एक दिन जब भारत पूर्ण स्वतन्त्र होगा तो उस की स्वतन्त्रता का भार हम को ही संभालना पड़ेगा— उस का सब प्रबन्ध करना होगा और यह हम ही करेंगे। उस को अपने समाज में निरन्तर भरते रहना चाहिये कि एक दिन स्वतन्त्र भारत का संसार में स्थान घनाना होगा। उस का अपना निजी अस्तित्व निर्धारित करना पड़ेगा— इस के लिये हमें अपने को तथा उसको योग्य बनाना चाहिये—पेसा होने पर देश का चमकता भविष्य हमारे बहुत निकट आजायेगा।

हमारे लिये सबसे आवश्यक बात है—शोषण का अंत कर देना—इसका सीधा सा उपाय यह है कि हम उन जरियों को घन्द कर दें जिनके द्वारा शोषण होता है। हम अपने जीवन में पूर्ण स्वदेशी बन जायं तथा अपने यहां की बनी हुयी चीजों से प्रेम करें। अर्थशास्त्र में हमको यह घताया जाता है कि किसी देश को उन्नति के लिये यह आवश्यक है कि घद्दा के रहने वालों की वान्टस Wants बढे—किन्तु यह शोषकों की नीति है शोषित देशों को यह सिद्धान्त सिखाना शोषकों के पक्ष में है। हमारे लिये तो Wants घद्दाने का सीधा सा तात्पर्य यह है कि अपनी चीजें घद्दाओ—अपनी ही Wants घद्दाओ। हमें Wants घद्दाने के माने नकल करने नहीं समझ लेना चाहिये। किन्तु हम कहते क्या हैं—अजीब खद्दर महंगा पडता है—कैसे खरोदें ? हमको घर को तेज दिखार पडती हैं किन्तु घद्द तेज नहीं बरन दाम

जवादा है इस का एक मात्र कारण यह है कि हमारी खद्दर की माग (demand) कम है-इस लिये उसके घनाने का खर्च (Cost of Production) ज्यादा पड़ता है। यदि प्रत्येक भारतीयों को खद्दर पहिनने लग जाय तो वह अति सस्ता हो जाय। और फिर इसके लिये एक और सुगम उपाय है-वह यह कि खद्दर स्वयं घनाने की कोशिश करो। यहाँ पर महात्मा जी के 'घरों' के सिद्धान्त का महत्व स्पष्ट होगा। आज उस सिद्धान्त का पूर्ण पालन हो सका तभी तो खद्दर इतना तेज प्रतीत होता है-इतना ही क्यों, हरिपुरा कांग्रेस के समय धामू जी को भी तो कहना पड़ा कि 'पेरिस का मकान बना दिया है बिट्टन नगर क्या है' जिसका अर्थ है कि घर के दीपकों में जो आनन्द है वह बिजली के लड्डुओं में नहीं-बल्कि यदि उस सिद्धान्त का पालन होता तो यह क्यों कहना पड़ता। इसलिये खद्दर पहनना ठेठ राजनीति का भाग है-इसकी तेजी के लिये जब तक घर में चर्खा न चलेगा तब तक यह प्रश्न रहेगा ही। हमारा बहुत सा समय यों ही तो व्यर्थ नष्ट हो जाता है-उस समय में सूत काता जाय तो कितना अच्छा हो। जब सूत कतेगा तो उपयोग का प्रश्न खड़ा होगा-उसकी कुछ चीजे धरनेगी और चीजे बनें तो जायें कहाँ-हम अपने कपड़े अपने आप पहिनने लग जायेंगे। जब सब ही घर में ऐसा हो जायगा तो सज्जा और शान का स्थान कहा-वह स्वयं चली जायेगी और उसके स्थान पर अच्छे सूत कतने की स्पर्धा जागृत हो उठेगी-प्रत्येक व्यक्ति चर्खा चलाने का प्रयत्न करेगा और हम दिन प्रति दिन बलवान बनते जायेंगे- अपने पैरों पर खड़े होना सीखते जायेंगे।

चर्खे के महान् सिद्धान्त का छिपा रहस्य है जिसे प्रत्येक भारतीय नवयुवक को जानना प्रावश्यक है ।

भारत को परतन्त्रता को हासिल में मशीनों से लाभ नहीं इस में कुछ हजार मनुष्य लाखों की रोजी मार देते हैं । वैसे ही भारत में किसानों के फालतू समय का अच्छा उपयोग नहीं होता—उस अवस्थामें तो न मालूम क्या होगा । हमें मशीनों की शरण लेने की अभी जरूरत भी क्या ? जहाँ हम अपने देश के लिये प्राण तक दे सकते हैं वहाँ अपनी प्यारी खहर के लिये क्या चार पैसे नहीं खच कर सकते—पाँच बार मलमल नहीं पहनी एक बार खहर ही पहिन लेना ज्यादा सतोषप्रद होगा ।

अतः हमें भारतीय विद्यार्थियों से देश की राजनीति में भाग लेने से पूर्व एक प्रार्थना है—वह सर्व प्रथम अपनी ठोस चरित्रता और लगातार काम करने की शक्ति की पूर्ण रक्षा करे तब देश के कार्य में पैर बढाये । प्रायः देखा जाता है कि इन दोनों कीटाणुओं के कारण भारत का जीवन खोखला सा हो गया है । उस में रस नहीं रहा इस लिये भारतीय विद्यार्थी इन दोनों के प्रति लुब्ध आन्दोलन करके तब देश के आन्दोलन में कंधा लगाये । यदि ये दोनों बातें पर्याप्त मात्रा में न हुई तो उलटा उनके द्वारा विप फँसेगा । इसके अतिरिक्त वह एक देश सेवा और कर सकता है—वह है मद्यनिषेध, यह भी सच्ची सेवा होगी । एक बात और, वह अपने पैरों पर खड़े होने का अधिक प्रयत्न करे—अपने योग्य अपने आप कमाये जहाँ तक हो सके पिता के ऊपर कम बोझ डाले । उसे हर समय यह ध्यान रखना चाहिये कि यदि वह पिता को अपना व्यय और उसके योग्य कमा कर नहीं देता तो वह देश को दरिद्र कर रहा है ।

हर भारतीय नवयुवक का यह कर्तव्य है कि वह स्वराज्य प्राप्त करने के लिये पूरा २ परिश्रम करे और संसार के किसी भी देश के विद्यार्थियों से किसी प्रकार भी पीछे न रहे। मिश्र की आधुनिक स्वतन्त्रता बहुत दूर तक वहाँ के विद्यार्थियों के लगातार परिश्रम का फल है उन्होंने अपने देश के लिये जो २ बलिदान किये वे हमेशा के लिये मिश्र के इतिहास में सुनहरी शब्दों से लिखे जायेंगे। महायुद्ध के समय में इंग्लिस्तान, फ्रांस और जर्मनी के विद्यार्थियों ने कालिजों और शिक्षा केंद्रों को छोड़कर अधिकांश भाग लिया था। आज स्पेन और चीन के विद्यार्थी अपने देश की स्वतन्त्रता और कान्ति के लिये कठोर परिश्रम कर रहे हैं एक समय था जब कि जापान की आवश्यकता हुई तब अपने बच्चों और नवयुवकों के हृदयों में देश भक्ति की ज्वाला को प्रदीप्त करदे। स्कूलों में सगीतों, किताबों और व्याख्यानों द्वारा उनके हृदयों में राष्ट्रीय भाव जागृत करके उनके जीवन को बहादुर जरनल जैसा बना दिया। उनको हर भान्ति देश की राष्ट्रीय सेवा के लिये प्रेरित किया गया। तरह २ की ब्यायाम कराई जाते थे। मिन्न २ प्रकार की कठिनाईयों में उनको डाला जाता था। ताकि समय आने पर वह देश के काम आ सकें।

जापान के इन नवयुवकों ने रूस के साथ युद्ध में जो और दिक्कत उनकी याद आज तक चली आती है। जो बलिदान, जो त्याग जापान के नवयुवकों ने देश अनुराग में दिखलाया और जिस लापरवाही से उन्होंने देश के लिये जाने नयोच्छावर की आज वे संसार के इतिहास में सुनहरी शब्दों में लिखी हुई हैं। जापान के इतिहास का

भी सुन लीजिये । एक रूसी जहाज़ के डुबाने के लिये ऐसे नवयुवकों की आवश्यकता थी जो एक नाव को लेकर जायें । और जहाज़ को डुबा कर स्वयं भी डूब जायें । इसकी सूचना दी गई । हजारों जापानी नवयुवकों ने अपने आपको मर्द किया उनमें से बहुत सारे प्राथना पत्र रक्त से लिखे हुये थे । इस लिये भारतीय विद्यार्थियों ! तनिक सोचो तो सही क्या तुम किसी अन्य देश के विद्यार्थियों से किसी भी कमी हो । क्या तुम्हारे दिल में कोई आवाज़ नहीं उठती । इस कर साम्राज्य को जो कि तुम्हें आज व्यर्थ शिक्षा देकर तुम्हारे जीवन को व्यर्थ कर रहा है । चिकना चूर कर दो । याद रखो देश की सारी भावी आशाएँ तुम पर ही निर्भर हैं भारत माता के घावों को मरहम लगाने वाले केवल तुम ही हो सकते हो । यदि आप यही चाहते हैं कि अपना जीवन सुख पूर्वक व्यतीत करें और अपनी संतान के लिये एक नया पथ स्थापित करना चाहें तो स्वतन्त्रता के युद्ध में जाकर एक बलवान सिपाही की भाँति निर्दोष का सबक दो और अपनी खोई हुई शक्ति के लिये तन मन धन से परिश्रम करो ।

स्वतन्त्रता के युद्ध के लिये पूरी रीति से बचत । रास्ते में भिन्न प्रकार के कष्टों को सहन करना । २ काय्यक्षेत्र में आगे बढ़ोगे छुपे हुए कठिनार्थों के रूप में आपका धैर्य तोड़ देने में मजबूर इन कठिनार्थों को नीलकण्ठ की तरह पी विजय अवश्य होगी । विदेशियों ने आप के गिनत घुटिया और कठिनार्थों प्रविष्ट करदी हैं आपका यह प्रथम कर्तव्य है कि शत्रु को मज़ा च

आज भारत के अनाथ निर्धन लालों को ईसाई मिशनरी अपने जाल में फसाते हैं उन्हें रोटी देने की बजाय ईसु का नाम सिखाते हैं बर्तानिया के नीची श्रेणी के मनुष्य तरह २ के भोग विलास में निर्धन भारत को पू जी पानी की तरह बहाते हैं। क्या आप इन सब चोचों को नहीं देखते। यदि आप के हृदय में देश सेवा का भाव हो अहिंसा का प्रचार करो। इन के तन को खहर से सजाओ। और अपने व्याख्यानों से इनके हृदयों में जागृति की लहर पैदा कर दो ऐसा साहित्य तैयार करो जिसको पढ़कर मुरदे जाग उठें। और अन्तिम दम तक स्वतंत्रता के युद्ध में एक मोरे और परधाने की तरह 'अपने जीवन को मिटा दो। इस भूमि में वह धीज धोओ जिससे वह फूल पैदा हों जो आजादी की महक देकर तुम्हारी आने वाली संतानों को तुम्हारी याद दिलाती रहें। स्वराज्य स्वतंत्र जीवन का दूसरा नाम है। स्वतंत्रता के बिना मनुष्य का जीवन रुखा, निराश और असफल है। पोलिटिकल शतरंज पर देसी चाल चलकर अपने सत्याग्रह रूपी शस्त्र से विदेशी राज्य का नाश कर दो। जिस प्रकार समुद्र से पानी भाप बन कर गरम वायु के रूप में पहाड़ों की शरद वायु से टकरा कर वर्षा के रूप में भूमि पर बरस पड़ता है इसी प्रकार अम्रेजों के दिल के बुखारात से भरी हुई गरम हवायें सत्याग्रह के पहाड़ के चारों ओर बहने वाली प्रेम की ठण्डो हवाओं से टकरा कर भारत वर्ष पर दया और स्वतंत्रता की वर्षा बरसाएगी।

उस समय तलावारें कुन्द हो जायेंगी। तोपों से गोलों न हो सकेंगी और वायुयान की शक्ति नष्ट हो अम्रेजों की मशिन में फिर कर्ज न, लायस जार्ज और डायर जैसे निदयी मनने उन्द हो जायेंगे।

आज भारत के अनाथ निर्धन लालों को ईसाई मिशनरी अपने जाल में फंसाते हैं उन्हें रोटी देने की बजाय ईसु का नाम सिखाते हैं बर्तानिया के नीची धेणो के मनुष्य तरह २ के भोग खिलास में निर्धन भारत को पू जी पानी की तरह बहाते हैं। क्या आप इन सप खोजों को नहीं देखते। यदि आप के हृदय में देश सेवा का भाव हो अहिंसा का प्रचार करो। इन के तन को खहर से सजाओ। और अपने व्याख्यानों से इनके हृद्यों में जागृति की लहर पैदा करदो ऐसा साहित्य तैयार करो जिसको पढ़कर मुरदे जाग बठें। और अन्तिम दम तक स्वतंत्रता के युद्ध में एक भौरे और परधाने की तरह अपने जीवन को मिटा दो। इस भूमि में यह धीज बोओ जिससे यह फूल पैदा हों जो आजादी की महक देकर तुम्हारी आने वाली सतानों को तुम्हारी याद खिलाती रहें। स्वराज्य स्वतंत्र जीवन का दूसरा नाम है। स्वतंत्रता के बिना मनुष्य का जीवन कृत्वा, निराश और असफल है। पोलिटिकल गनरज पर देसी चाल चलकर अपने सत्याग्रह रूपी शस्त्र से विदेशी राज्य का नाश करदो। जिस प्रकार समुद्र से पानी भाप बन कर गरम घायु के रूप में पहाड़ों की शरद घायु से टकरा कर वर्षा के रूप में भूमि पर बरस पडता है इसी प्रकार अग्नेयों के दिल् के बुलारात से भरी हुई गरम हवायें सत्याग्रह के पहाड के चारों ओर बहने वाली प्रेम की ठण्डो हवाओं से टकरा कर भारत वष पर दया और स्वतंत्रता की वर्षा बरसाएगी।

उस समय तलावारें कुन्द हो जायेंगी। तोपों से गोलों की बूझाड न हो सकेगी और पायुयान को शक्ति नष्ट हो जायेगी और अग्नेयों की मशीन में फिर कर्जन, लायड जार्ज औब्रायन और डायर जैसे निदयी बनने बन्द हो जायेगे।

कि समस्त रुपया कुछ ही उगलियों पर गिने जाने वाले पूंजी पतियों के हाथों में पड़ा हुआ है तिसपर भी महाजन व जागीरदार सूद और लगान को धर बढ़ाते चले जा रहे हैं यदि हम प्राचीन समय के भारतीय लोगों की दशा देखें तो हमें विदित होगा कि उस समय भारत का कृषक पड़ा ही सुखी था परन्तु हम देखते हैं हर ग्राम में बेकारी बढ़ती चली जा रही है आज इस देश में १२ लाख भारतीय ऐसे हैं जिन्हें एक बार ही भोजन मिलता है कई करोड़ ऐसे भी हैं जो घिना खाये सो जाते हैं मिश्री यह दशा हमारे गरीब किसानों और मजदूरों की है भारतीय किसान को खेतों को प्रधान उपज धान, फोटो, सब्जियाँ, बाजरा, दाल आदि हैं परन्तु बेचारा किसान यह नहीं जानता उसकी खेतों में यह हुआ भी था या नहीं। खलीहान से ही समस्त अन्न ज़मींदारों, साहकारों के घरों में चला जाता है और वह बेचारा अपने छोटे २ झर्रों सहित दुख से दिन बिताता है इनके निवास स्थान भी दोनता के कारण घृणित होते हैं माघ को सर्दी में उसकी झोपड़ी में रहकर वह अपने जीवन की दुख कहानी तारों को सुनाते रहते हैं क्या यह जीवन भयकर नहीं ? क्या पूंजी पति इन गरीब किसानों के बच्चों का जिन पर देश का भविष्य निर्भर किया जा सकता है उत्तरदायी नहीं जिन को वह जान बूझ कर मारता आया है मार रहा है और मारने के प्रयत्न में तत्पर है ? यदि भारत को जन सख्या के इस सबसे बड़े भाग की दशा न सुधारी गई तो भारत स्वतन्त्रता प्राप्त कर सकेगा, इसमें बहुत संदेह है। मैं कहता हूँ और प्रत्येक साम्यवादी विचार वाला एक स्वर से कहेगा—

प्राचीन काल के भारतीय धन धाम्य से सम्पन्न रहते थे
उनका आदर्श था ।

“उत्तम येती मध्यम धान”

वे सस्कृत के धुरधर विद्वान् होते थे । जय तक ब्राह्मण
को न खिला देते तब तक भोजन नहीं पाते थे । वे सदा एक
दूसरे की सहायता करने में तत्पर रहते थे परन्तु आज यह
कुछ नहीं कर सकते और कर भी किस तरह जब उन्हें खाना
खाने को भी नहीं मिलता साराश यह कि भारतीय
किसान जटिल समस्याओं में पड़ चुका है और दिन प्रति
दिन तबाही के गार में गिरा जा रहा है । पूँजीपति, जमींदारों
साहूकारों और सरकारी कर्मचारियों के छुस्मों से अपनी
महनत की कमाई भी अपने पेट में डालने से लाचार और
मजबूर है । रिश्वत का बाज़ार गर्म है, गरीब किसान की
कोई इज्जत नहीं, एक सरकारी कर्मचारी जो कि छुपक
का दास है और उन गरीब किसानों की कमाई से ही अपना
पेट पालता है, गाव में जाकर अपनी हुकूमत चलाता है ।
गरीब किसान को धक्के देता है, सरकारी दारे के समय
बुरी तरह से धमका कर उन लोगों से बेगार ली जाती है ।
वस समय छुपक अपने भाग्य को देख कर रोता है । एक
रुपये की जगह चार देने पर भी उन छोटे छोटे सिपाहियों
के हाथों से बुरी तरह ज़लील और रुसवा होता है इस
जातिम हुकूमत ने हमारे निर्धन छुपक पर क्या छुस्म नहीं
किये किस काम को यह हुकूमत जिसमें इन्साफ की
न हो । जिस राज्य में जागोरदार, और
और लूट की कमाई के

हों मामूली सरकारी कर्मचारी दासों की तरह अपने अन्न दाता को नचवाते हों इससे बढ़कर और क्या दूसरा जुल्म हो सकता है। अपने हम घतन भाई को लुटवाते हैं। भूटे गुनाहों में फसा कर ये गुनाहों को सितम की चक्की में पिस्वाते हैं। अपना काम अच्छा लिखवाने के वासते अपने हाथ से अपने घर में आग लगाते हैं।

घरबाद कर रहे हो घतन क्यों अनून में ।
रगते हो खून किस लिये भाई के खून में ॥

हाथ यह किसान जो सदैव सरकार को मां घाप के नाम से पुकारते हैं, सरकार को हर तरह से खिदमत करते हैं उन पर ही उन के जुल्म को विजलिया गिरे, उन को वृद्धों से चघघी कर उन की पाल उखडवा दी जाती है जिन गरीबों के पास ओढ़ने विज्ञाने को एक कमरल तक नहीं खेतों में पुराल ओढ विज्ञा कर अपनी जिद्दगो गुजारते हैं परन्तु सरकारी नोकर शाही उन गरीबों पर से उस पुराल को भी छीन लेती है इस राज्य में तो दोखत की कु जी हाथ धाये जमीदारों हाकिमों के दरवाजों पर खडी रहती है, एक बडे से गुनाह को छुपाने के लिये अशकियों की थेलियां पडी हैं। जिस समय किसान कई दिन भूका रह कर गुजारता है उस के बच्चे भूक से विलख कर सर पटक पटक कर खो जाते हैं, वह बच्चे भूके उठते हैं, और उनकी दुख भरी आवाज से माता माता कह कर पुकारते हैं उस समय उन गरीब और लाचार माताओं को क्या छाती नहीं फटती उन की आंखों के सामने उनके लाल इस दुनियां से जब मुह मोड लेते हैं। हे ईश्वर तेरो बह क्या लीला है, हैं भगवान !

जीवन मरण माया का बन्धन तोड़ जब देता है तू ।
 परतन्त्रता की घेड़िया पग काट सकता तू नहीं ॥
 गुप्त शक्ति से मिटादे जगत के अत्याचार को ।
 देखता है देश की यह दुर्दशा क्या तू नहीं ॥
 भारत के घबचे आद प नाले कर रहे हैं भूक से ।
 औलाद ये दाने से इनकी मर रही है भूक से ॥

हे भारत जननी कमी तो तू प्राण रक्षक कहलाती थी
 आज क्यों प्राण भक्षक बन रही है । जो ज़मीन एक एक दाने
 के बदले हजारों दाने पैदा करती थी आज वह उन घोप हुये
 दानों को भी अपने गर्भ में छुपा लेती है ।

कुछ दिन पहले जिनके घर थे सुख सम्पत्त के साज ।
 उनके घबचे आज हैं रुखी रोटी के मोहताज ॥
 जिनकी मेहनत और कमाई स खाता है सारा देश ।
 वही किसान देखते हैं अपने बच्चों का रोना फलेश ॥
 हाय भारत माता तेरे लाल भूख की अग्नि से जल रहे
 भूख की ज्वालामुखी में जलाये जा रहे हैं, हाय माता आज तेरे
 घर में अन्न का नाम नहीं, कब यह सरकारी कर्मचारी दुखी
 पाता के दुख को दूर करेंगे ।

आनन्द नन्द में मग्न थे जिस देश के वासी सभी ।
 सुर भी तरसते थे जहाँ पर अन्न लेने की कमी ॥
 हा ! आज इसकी यह दशा, सन्ताप छाया सब कहाँ ?
 सुर क्या, असुर भी अब यहा पर जन्म चाहेंगे नहीं ॥

भारत ! कहे तो क्यों आज तुम वही भारत हो
 माम ससार का खिर मोर समझा जाता था । जो

हैं मामूली सरकारी कर्मचारी दासों को तरह अपने अन्न दाता को नचवाते हैं। इससे बढ़कर और क्या दूसरा जुल्म हो सकता है। अपने हम घतन भाई को लुटवाते हैं। भूटे गुनाहों में फसा कर वे गुनाहों को सितम की चक्की में पिश्वाते हैं। अपना काम अच्छा लिखवाने के वासते अपने हाथ ने अपने घर में आग लगाते हैं।

वरवाद कर रहे हो घतन क्यों जनून में।

रंगते हो खून किस लिये भाई के खून में ॥

हाथ वह किसान जो सदैव सरकार को मां बाप के नाम से पुकारते हैं, सरकार को हर तरह से खिदमत करते हैं उन पर ही उन के जुल्म को विजलिया गिरे, उन को वृद्धों से घघवा कर उन को खाल उखडवा दी जाती है जिन गरीबों के पास ओढ़ने बिछाने को एक कम्बल तक नहीं खेतों में पुराल ओढ़ बिछा कर अपनी जिद्दो गुजारते हैं परन्तु सरकारी नोकर शाही उन गरीबों पर से उस पुराल को भी छीन लेती है इस राज्य में तो दोलत को कुंजी हाथ बाधे जमींदारों और हाकिमों के दरवाजों पर खड़ी रहती है, एक बड़े से गुनाह को छुपाने के लिये अशक्तियों की थेलिया पड़ी ले हैं। जिस समय किसान कई दिन भूका रह कर गुजारता है उस के बच्चे भूक से विलख कर सर पटक पटक कर खो जाते हैं, वह बच्चे भूके उठते हैं, और उनकी दुख भरी आवाज से माता माता कह कर पुकारते हैं उस समय उन गरीब और लाचार माताओं को क्या छाती नहीं फटती उन को आँखों के सामने उनके लाल इस दुनिया से जब मुँह मोड़ लेते हैं। हे ईश्वर तेरी बह क्या लीला है, है भगवान।

जीवन मरण माया का घन्घन तोड़ जब देता है तू ।
 परतन्त्रता की बेदिया पया फाट सकता तू नहीं ॥
 गुप्त शक्ति से मिटादे जगत के अत्याचार को ।
 देखता है देश की यह दुर्दशा क्या तू नहीं ॥
 भारत के घट्टे आइ प नाले कर रहे हैं भूक से ।
 औखाद वे दाने से इनकी मर रही है भूक से ॥

हे भारत जननी कमी तो तू प्राण रक्षक कहलाती थी
 आज क्यों प्राण भक्षक बन रही है । जो ज़मीन एक एक दाने
 के बदले हजारों दाने पेदा करती थी आज वह उन घोष हुये
 शानों को भी अपने गर्भ में लुपा लेती है ।

कुछ दिन पहले जिनके घर थे सुख सम्पत्त के साज ।
 उनके घट्टे आज हैं रूपा रोटी को मोहताज ॥
 जिनकी मेहनत ओर धमाइ स खाता है सारा देश ।
 वही किसान देखते हैं अपन बच्चों का रोना फलेश ॥

हाय भारत माता तेरे लाल भूख की अग्नि से जल रहे
 हैं, भूख की उधाला में जलाये जा रहे हैं, हाय माता आज तेरे
 घर में अन्न का नाम नहीं, कब यह सरकारी कर्मचारी दुखी
 माता के दुख को दूर करेंगे ।

आनन्द नम्ब में मग्न थे जिस देश के घाली समो ।
 सुर भी तरसते थे जहाँ पर जन्म लेने को कमी ॥
 हा ! आज बसकी यह दशा, सन्ताप छाया सब कहीं ?
 सुर क्या, असुर भी अब यहा पर जन्म चाहेंगे नहीं ॥

भारत ! कहे तो क्यों आज तुम वही भारत हो,
 तमाम सत्कार का सिर मोर समझा था । जो ...

उपाय का प्रबन्ध किया जाता था। आज कल की तरह नहरें सरकार की आय बढ़ाने का उपाय नहीं समझी जाती थीं। केवल नहरों के बनाने का प्रयोजन पीड़ित कृषकों की सहायता देना था पशुओं के चरने के लिये प्रत्येक गाँव में चरागाह होते थे। घोर और डाकुओं से भी रक्षा की जाती थी। क्या आज कल भी गाँवों में किसान के पशुओं के लिये चरागाह होते हैं? दूँडे से भी न मिलेंगे।

राजा खेती में इतनी दिलचस्पी क्यों लेता था इसका एक मात्र कारण है भूमि कर में पैदावार का नियत भाग लिया जाना। कारण पैदावार की कमी होने पर कम आय और अधिक होने पर अधिक आय होती थी। फिर मल्ला राजा को खेती में क्यों न दिलचस्पी होगी? जिस खेत में छै मन अनाज पैदा होता था राजा को उसका छुटा हिस्सा अर्थात् एक मन अनाज दिया जाता था। यदि किसी वर्ष उसी खेत में केवल तीन मन अनाज पैदा होता तो राजा की भी उसी हिसाब से २० सेर मिलेगा, परन्तु आज भारत वर्ष में भूमि कर्यों में दिया जाता है। चाहे पैदावार हो या न हो

उचित मूल्य मिले या न मिले, चाहे अन्न

पेट भोजन मिले या न मिले, परन्तु उसे

तो धुकानी ही पड़ेगी। न होगा महाजन से कर्ज होगा। खाने पीने के घर्तन तक देव देने पड़ेंगे।

कि जो सब का पालन पोषण करे वह

रह कर अपना जीवन न्यतीत करे। यह है आधुनिक किसान की दशा में आकाश पाताल

अनावृष्टि या अन्य देवी

जाती हैं तो बेचारे किसान का दम हो सूख जाता है। यदि पहिले उसके हड्डियों के ढाँचे में जीवन की कोई रोप झलक थी तो इन दुर्घटनाओं की घिजली गिरने से वह भी मरम हो जाती है।

मुस्लिम काल

हिन्दू राजाओं के पश्चात् मुसलमान बादशाहों का नुब्वर आता है। मुसलमानों के समय में भी किसान से पैदावार का नियत भाग लिया जाता था। हिन्दू राजाओं के समय में पैदावार का छुठा, आठवों या बारहवों भाग लिया जाता था, परन्तु मुसलमानों के समय में चौथाई और तिहाई तक कर दिया गया। यद्यपि मुसलमानों के समय में किसान को अधिक देना पड़ता था, तथापि उसे और उसके बाल बच्चों को भर पेट भोजन अग्रश्य मिल जाता था। मुसलमानों के समय के इतिहास के देखने से पता चलता है कि उस समय भूमि कर घसूल करने के चार तरीसे प्रचलित थे। पहला कुकुट, अम्दाज़ा लगाया जाता था। दूसरा तरीका बटाई का था जिसमें फसल काट कर खलियानों में आने पर अनाज बट जाता था। तीसरा तरीका था खेत बटाई, जिसमें बीज देने के पश्चात् फौरन ही खेत बाट दिया जाता था। भूमि की पैदावार में राजा और किसान दोनों का ही समान हित होता था। यदि फसल अच्छी होती है तो किसान और राजा दोनों लाभ होता था और यदि फसल नष्ट हो गई हो तो दो ही हानि होती थी। ऐसी दशा में राजा और

उपाय का प्रबन्ध किया जाता था। आज कल की तरह नहरें सरकार की आय बढ़ाने का उपाय नहीं समझी जाती थीं। केवल नहरों के बनाने का प्रयोजन पीड़ित कृषकों की सहायता देना था पशुओं के चरने के लिये प्रत्येक गांव में चरागाह होते थे। चौर और डाकुओं से भी रक्षा की जाती थी। क्या आज कल भी गांवों में किसान के पशुओं के लिये चरागाह होते हैं? दूध से भी न मिलेंगे।

राजा खेतों में इतनी दिलचस्पी क्यों खेता था इसका एक मात्र कारण है भूमि कर में पैदावार का नियत भाग लिया जाना। कारण पैदावार की कमी होने पर कम आय और अधिक होने पर अधिक आय होती थी। फिर मल्ला राजा को खेती में क्यों न दिलचस्पी होगी? जिस खेत में छे मन अनाज पैदा होता था राजा को उसका छटा हिस्सा अर्थात् एक मन अनाज दिया जाता था। यदि किसी वर्ष उसी खेत में केवल तीन मन अनाज पैदा होता तो राजा की भी उसी हिस्सा से २० सेर मिलेगा, परन्तु आज भारत वर्ष में भूमि कर रुपयों में दिया जाता है। चाहे पैदावार हो या न हो चाहे उसका उचित मूल्य मिले या न मिले, चाहे अन्न दाता को भर पेट भोजन मिले या न मिले, परन्तु उसे लगान की रकम तो चुकानी ही पड़ेगी। न होगा महाजन से कर्ज लेकर देना होगा। खाने पीने के धर्तन तक बेच देने पड़ेंगे। कितना अत्याचार कि जो सब का पालन पोषण करे वह स्वयं भूखा रह कर अपना जीवन व्यतीत करे। यह है प्राचीन और आधुनिक किसान की दशा में आकाश पाताल का अन्तर। जब अतिवृष्टि, अनावृष्टि या अन्य देवी दुर्घटना उपस्थित हो

जाती हैं तो बेचारे किसान का दम हो सूख जाता है। यदि पहिले बसके हड्डियों के ढाँचे में जीवन की कोई रोप भूलक थी तो इन दुर्घटनाओं की विजली गिरने से वह भी भस्म हो जाती है।

मुस्लिम काल

हिन्दू राजाओं के पश्चात् मुसलमान बादशाहों का नवर आता है। मुसलमानों के समय में भी किसान से पैदावार का नियत भाग लिया जाता था। हिन्दू राजाओं के समय में पैदावार का छठा, आठवाँ या बारहवाँ भाग लिया जाता था, परन्तु मुसलमानों के समय में चौथाई और तिहाई तक कर दिया गया। यद्यपि मुसलमानों के समय में किसान को अधिक देना पड़ता था, तथापि उसे और उसके बाल बच्चों को भर पेट भोजन अग्रश्य मिल जाता था। मुसलमानों के समय के इतिहास को देखने से पता चलता है कि उस समय भूमि कर वसूल करने के चार तरीके प्रचलित थे। पहला कुकुट, जिसमें खेत में खड़ी हुई फसल को देखकर पैदावार का अन्दाज़ा लगाया जाता था। दूसरा तरीका बटारै का था जिसमें फसल काट कर खलियानों में आने पर अनाज बट जाता था। तीसरा तरीका था खेत बटारै, जिसमें बीज बोने के पश्चात् फोरन ही खेत बाट दिया जाता था। भूमि की पैदावार में राजा और किसान दोनों का ही समान हित होता था। यदि फसल अच्छी होती है तो किसान और राजा दोनों को ही लाभ होता था और यदि फसल नष्ट हो गई हो तो दोनों को ही हानि होती थी। ऐसी दशा में

किसान देनों हो भूमि को ओर ध्यान देते थे। यदि किसी वर्ष में अकाल पड़ जाता है या और कोई देवी दुर्घटना उपस्थित हो जाती थी तो कहा जाता है कि ऐसे समय में स्थान २ पर किसानों के लिये कम मूल्य पर अनाज बांटने की व्यवस्था कर दी जाती थी।

मुगल साम्राज्य के अन्त तक किसानों की अवस्था बहुत कुछ सुधरी हुई रही। परन्तु १७०७ ई० में औरंगजेब की मृत्यु के पश्चात् मुगल साम्राज्य का सूर्य अस्त होने लगा। पिछले अयोग्य और विलासी मुगल बादशाहों को दीन व दुनिया की कुछ भी खबर न थी इनके समय में भूमि कर वसूल करने का एक नया ढंग उत्पन्न हुआ। उस तरीके को एक प्रकार से ठेकेदारी का रूपान्तर कह सकते हैं। किसानों से भूमि कर का कुछ नियत भाग लेने की प्रथा टूट गई। इसके स्थान में भूमि कर वसूल के ठेके दिये जाने लगे। ठेके भी रकमों के होने लगे अतः इस समय में आकर भूमि कर की रकम नियत हो गई और अधिक से अधिक वसूल करने के लिये कोशिशें होने लगीं। जिस समय किसानों से पैदावार का कुछ भाग लिया जाता था उस समय राजा को भी खेतों की उपज का ध्यान रहता था। परन्तु जब राजा को नियत ठेकेदारों से नियत रकम मिलने लगीं तो खेतों को ओर राजा ध्यान क्यों देने लगे ? भूमि कर की रकम नियत हो जाने से उस रकम को चुकाना भी अनिवार्य हो गया।

अंग्रेजी राज्य ।

दिनों पश्चात् जब भारत में अंग्रेजों राज्य

की स्थापना हुई तो इसी दूपित प्रणाली का समर्थन किया गया और भूमि कर देना अनिवार्य समझा जाने लगा। धीरे-२ भूमि कर घसूल करने वाले ठेकेदार ही जमींदार कहलाने लगे। गरीब किसानों के साथ यह कितना घोर अन्याय किया गया ! जो किसान अपनी भूमि का पुस्त दर पुस्त से मालिक था, उसे केवल मजदूर बना दिया गया और जो सरकार की ओर से भूमि कर घसूल करने वाले ठेकेदार थे वे जमादार बन बैठे। इसे कहते हैं भाग्य चक्र। जो जमींदार था वह मजदूर होगया। और जो वास्तव में मजदूर था वह बन बैठा जमींदार।

उपर्युक्त विवेचन से यह स्पष्ट मालूम हो जाता है कि किस प्रकार जमींदार सिस्टम का आधिर्भाव हुआ। जैसे ऊपर बताया जा चुका है कि भूमि कर को रकम नियत करदी गई और यह इस प्रणाली में सबसे भारी दौप था। चाहे, बेचारे किसान के खेत में अनाज की एक बाल भी पैदा न हो परन्तु उसे भूमि कर की नियत रकम अवश्य चुकानी पड़ेगी।

इस प्रणाली में दूसरा दौप यह था कि जमींदारी सिस्टम के स्थापित हो जाने से किसान भूमि का मालिक न रहा। भूमि का मालिक जमींदार हो गया चू कि भूमि का मालिक जमींदार हो गया। चू कि भूमि जमींदार की समझी जाने लगी, किसान से लगान इस बिना पर लिया जाने लगा कि जमीन जमींदार की थी। भूमि कर राजा को भूमि की रक्षा करने के पवज में मिलता है, यह सिद्धान्त ही उद्यी दिया। फिर मला सरकार और जमींदार को क्या पढी है जो इमथ में अपना सर सपाये और खेतों को और ध्यान दे। अब

सरकार को जमींदार से और जमींदार को किसान से दूई रकम लेने का पूरा २ अधिकार है, तो फिर सरकार वा जमींदार किस लोभ से खेती को और ध्यान दे ! उन्हें भूमि की पैदावार से क्या प्रयोजन ? परन्तु इससे भी अधिक अनर्थ तो देखिये कि जब किसान के अनाज का भाव बढ़ जाता था, तो फिर उसे भूमि कर भी आधा देना पड़ता था । क्योंकि इससे यह समझा जाता था कि किसान को अपनी पैदावार का मुख्य अधिक मिल रहा है । इससे उसे जमींदार को भी अधिक से अधिक रुपया देना चाहिये । परन्तु यह केवल झम है । सम्भव है, यह किसी वर्ष में ठीक भी हो जाय, परन्तु अधिकतर यही देखा गया है कि अनाज का भाव तेज होने के कुछ और कारण होते हैं । यदि फसल नष्ट हो जाती है, तो भी अनाज का भाव तेज हो जाता है, कारण पैदावार कम होती है जब पैदावार कम होगी तो बेचारे किसानों की अधिक आमदनी कहा से होगी ।

इस विषय में एक बात विशेष बढलेखनीय है । यदि किन्ही वर्षों में अनाज का भाव खूब ही तेज हो जाता है, तो उसी तेजी के आधार पर लगान की रकम भी बढ़ा दी जाती है । परन्तु जब चोड़ों का भाव फिर गिर जाता है तो प्रायः यह देखा गया है कि लगान कम नहीं किया जाता । बदाहरणार्थ गत यूरोपीय महायुद्ध के पश्चात् हमारे देश में लगभग सभी पदार्थों का मूल्य दूने से भी अधिक बढ़ गया था । सम्भवतः तिगुने से कुछ ही कम होगा । इस महंगेपन आधार पर लगान भी खूब बढ़ा दिया गया ।

वर्तमान किसान

आज किसानों की दशा बड़ी शोचनीय है। बेचारे का पेट एक नहीं भरता। गाव में जाय किसानों की दशा का निरोक्षण कीजिये। आप को स्वयं ज्ञात हो जायगा कि आपका पेट भरने वाले किसान के घर नित्य एकदशो का घत होता है। आत्म त्याग तप और संयम का वह आदर्श है। जीवन की बसे इच्छा नहीं धन की बसे कामना नहीं, और शीत शाम और वर्षा की उसे परवाह नहीं। लुण्ठों के कलामय राज प्रसाद की (केवल) एक सर्वोपयोगी शाला में शानदार पलंग पर रंग विरंगी भालरदार ? गधित शैया पर कृषक राज-सुख की नीद सो रहे हैं।

मुशकिल से ३) माहवारी की कमाई वाला किसान क्या अधिक जीवित रह सकेगा ! गृहस्थ का पालन पशुओं की बहर पूर्ति। शारीरिक रक्षा के लिये कपड़े और घाल बर्तों का विवाह व कढ़ियों का दासत्व ये सब विभीषिकाये बन कर उस पर वार करती हैं। चारों ओर से खाने की आवाज़।

पैदावार की कमी

भारतीय किसान को खेती बाड़ी के काम में दिन पर दिन घाटा ही होता जाता है वर्षा सम्येह युक्त और अनिश्चित है, इसके पशु अधिकतर मरते ही रहते हैं भाव गिरते ही जा रहे हैं अर्थ यह है कि खेती बाड़ी में लाभ की सुरते कम और नुकसान की बहुत ज्यादा हैं-हिन्दुस्तान के लोग नुकसान के बावजूद इस पेशे में केवल इस लिये लगे हुये हैं कि

जीवन व्यतीत करने का इसके अलावा और कोई दूसरा रास्ता नहीं है।

भोजन इत्यादी की फस्तों को पैदा करने से जो बचत किसान को मामूली सालों में हुवा करती थी वह बहुत कम हुई थी परन्तु जब से भाव गिर कर अपनी वर्तमान अवस्था को पहुँचे हैं इस वक से तो बचत की जगह खुला हुवा किसान हो रहा है किसान को जोत में जो आज जमीन है इसपर सैकड़ों घणों से काश्त का सिल सिजा जारी है इस लिये भूमि की प्राकृतिक उपजाऊ शक्ति से जितना अधिक से अधिक काम लिया जा सकता था वह लिया जा चुका है अब इसकी उपजाऊ शक्ति को खाद के जरिये ही बढ़ाया जा सकता है परन्तु किसान जमीन में खाद या तो इस लिये नहीं डालता कि जमीन इसकी अपनी नहीं है या इसलिये कि गोबर जो सबसे सस्ता खाद है इसका फायदा ई धन की तरह प्रयोग करने में ज्यादा है हिन्दुस्तान की बरसात का अस्थायित्व प्रसिद्ध है। यदि वर्षण कुछसाती होती है तो दूसरे साल पाढ़ आ जाते हैं आबपासी के इन्तिजाम से मामूली सा असर कम होता है सरकार ने लग भग एक अरब ५० करोड़ रुपया तीन करोड़ घजर भूमि को उपजाऊ बनाने के लिये लगाया है किन्तु सिंचाई द्वारा बहुत थोड़ी भूमि में खेती होती है। प्रथम तो पानी का भण्डार अविश्वास योग्य है और दूसरी ओर ओखे पाँके जंगली लानघरों, टिड्डियों चूहों और दूसरे हानिकारक जानवरों से पैदावर को हानि पहुँचती रहती है। इस के अतिरिक्त खेतों के ढंग बड़े ही पुराने हैं। और जो पंज काम में लाये जाते हैं। जैसे लकड़ी का इस्

हंसिया, बहुत पुराने हैं। अनाज को छाई हाथ से की जाती है या लकड़ों से पोट कर घँसों के खुरों के नीचे रोंकाकर। आधुनिक मंत्रों के खरीदने के लिये किसानों के पास रुपया नहीं होता।

बीमार पशुओं को अलग नहीं रक्खा जाता जिससे इनमें रोग फैलते हैं। फिर एक फसल काटनेके बाद खेतों को बहुत समय तक खाली छोड़ दिया जाता है। घेकार पशुओं को जीव दुग्धा के भय से नहीं मारा जाता। परिणाम यह है कि अम रोग में तो पशु का बोझ लग भग चोदह सौ पोण्ड होता है किन्तु भारत वर्ष में चारसौ से सात सौ पशुस तक होता है।

दुपरोक्त बातों से यह प्रकट होता है कि किसानों की कठिनाईयों का कारण पैदावार की कमी है। भारत में प्रति एकड़ केवल तेरह बुरल गेहूँ पैदा होता है। यद्यपि इंगलि स्तान में गेहूँ की पैदावार ३१ बुरल और इतमारक में ३८ बुरल प्रति एकड़ है। भारत में प्रति एकड़ नौसौ पोण्ड घासल पैदा होता है किन्तु अमेरिका में २०३० पोण्ड और जापान में २०७० पोण्ड भारत में प्रति एकड़ ८८ पोण्ड रई पैदा होता है किन्तु अमेरिका में एक सौ इकतालीस पोण्ड और मिसर में २५३ पोण्ड।

पैदावार की इस कमी के अतिरिक्त खाने वाली सब्जियों की सब्जिया ३५ करोड़ है और उनमें से ७० प्रतिशत को कृषि के अर्थ से ही अपना पेट पालना पड़ता है जिस भूमि पर बाघ पदार्थ पैदा किये जाते हैं इसको निसबत जन सब्जिया के अनुसार प्रत्येक मनुष्य को $\frac{3}{8}$ एकड़ पड़ता है फिर सबसे बढ़कर अत्याचार यह है कि १६५१ ई० में भारत

जन संख्या ५० करोड़ तक बढ़जाने की सम्भावना है अतः वशा शोचनीय प्रतीत होती है। 'कुछ' वर्षों में एक कृषि के प्रवीण ने दक्षिण के एक ग्राम की वशा को मली भाँति देख कर यह मालूम किया था कि भूमि के स्वामियों में केवल आठ कुल ऐसे थे जिन्हें अपनी भूमि से काफ़ी आय होती थी २८ कुल ऐसे थे जो कृषि के अतिरिक्त दूसरे धंधों से अपनी आय में वृद्धि करके केवल निर्वाह के योग्य कमाते थे और ६७ कुल ऐसे थे जो अति निर्धनता में जीवन व्यतीत करते थे इन महाराजों और लखपतियों के अतिरिक्त जो संसार कृषि स्टेज़ पर मोरों की नाई पूंछ फेंका कर नाचते और अपने परों को धमक धमक दिखाते हैं। भारत निर्धनों का देश है लोगों के खान पान से इनकी आर्थिक वशा का पता चलता है। कर्नल मेके कोस जो भारत में खाद्य पदार्थों की देख भाल कर रहा है इन्होंने जब देश की जन संख्या के खास २ जातियों ब्राह्मणता-सिक्खों मराठों, गोरखों और पठानों और मद्रासीयों की खाद्य पदार्थ के बारे में देख रेख की तो इससे कई २ आश्चर्यजनक परिणाम प्रतीत हुए। जब इन सब जातियों के खाद्य पदार्थों का तज़रबा चूहों को खिलाकर किया गया तो इस तज़रबे से सिक्खों और बहालियों को खाद्य सामग्रियों का अन्तर मालूम हो गया जिन चूहों ने सिक्खों के खाद्य पदार्थों को खाया तो वह स्वस्थ और चंचल और आराम पसंद बन गये लेकिन जिन्होंने बहालियों के खाद्य पदार्थ खाए उनके स्वास्थ्य खराब और उनका स्वभाव तेज़ तरार हो गया इसलिये बंगाल में जिसनी राजनैतिक हलचलें होती हैं वे सब खाद्य पदार्थों के कारण होती हैं लार्डलिननलियार्ड आधुनिक वायसराय ने हाल में इस बारे में बताया है कि

२० प्रतिशत जन संख्या के बारे में कहा जा सकता है कि उसे पेट भर खाने को मिलता है।

Human element.

मनुष्य सब से मुख्य गिना जाता है परन्तु भारत में इस सबसे अधिक भुलाया जाता है मनुष्य जिस दशा में काम करता है वह बहुत ही हिम्मत तोड़ने वाली है उसे न केवल पैदावार की कमी का मुकाबला करना पड़ता है परन्तु इसके साथ ही जर्मीदार साहूकार और सरकारी नौकर सब इसकी जान के लागू बने रहते हैं जर्मीदार ऐसा लुटेरा है कि फसल चाहे भबुड़ी हो या खराब वह अपना लगान अवश्य बसूल करता है साहूकार इतना लोभी है कि जब वह बह आवश्यकता समझता है कि छुपक को जीवन भर के लिये अपना ऋणी बनाए रखे तो उसे अपने बही खातों में जालसाजी करने में कोई झिजक नहीं होती फिर सरकारी नौकरों को निर्दयता है जो लगान बसूल करने में सब चीजें कुर्क कर लेते-हैं, और इसके घर को बरबाद करके उसे दर दर की ठोकरे खाने के लिये तग करते हैं यह सामान्य जीवन की ऐसी घटनाएँ हैं जिनसे प्रत्येक मनुष्य भला भाति परिचित है किसान सुस्त, अज्ञान और कल की न सोचने वाला होता है इसका जीवन भली भाती इसके शत्रु रूपी मित्रों पर होता है। इसे सरकारी चपरासियों और मुन्शियों तथा मुहरिरो को जिनकी तनखवाहें बहुत कम होती हैं रिशवतें देनी पड़ती हैं इन छोटे २ नौकरों के ऊपर बड़े अधिकारी होते हैं जिनको इस लूट मार में हिस्सा मिलता है और इस तरह गरीब किसान को जिसका शिकार करना बहुत आसान है। दुरी तरह मोच खसोट जिना

हबशियों में शिक्षा फैलाई गई। परन्तु भारत वर्ष में सौ साल में सरकार केवल अधिक से अधिक ८ प्रति शत मनुष्यों को शिक्षित बनाने में सफल हुई है।

परन्तु जब सरकार की आधी से अधिक आमदनी फौज पर खर्च कर दी जाय और जोशेष बचे बसका बड़ा भाग अन्य सरवियों के कार्यकर्ताओं की भेंट कर दिया जाय तो इससे अधिक शिक्षा की कोई आशा नहीं की जा सकती हर सूबे में compulsory education Act पास हो चुका है। परन्तु वह सब कागजी कार्रवाई है। शिक्षा फैलाने के लिये रुपये की आवश्यकता है। और सरकार के खजाने में इस कार्य के लिये रुपया ही नहीं है। परिणाम यह कि अशिक्षित होने के कारण वे जीवन के उद्योग में अति दुर्बल प्रतीत होते हैं और वन्नति के सब मार्ग उनके लिये बन्द रहते हैं।

जब तक शिक्षा का माध्यम से भारतीय किसानों को नये ढंगों से कृषि करने के लाभ से भली भाँति विदित न किया जावे उस समय तक न तो कृषि के साइंटिफिक ढंग फैलाये जा सकते हैं न साहूकार से मुक्ति दिलाने के लिये सहयोगी संस्थाएँ स्थापित की जा सकती हैं। न सफाई और न स्वास्थ्यरक्षा के असुलों को वन्नति दी जा सकती है। और न ही रोगों पर विजय प्राप्त की जा सकती है। सन्नेप में कोई भी कार्य नहीं किया जा सकता परन्तु सरकार सस्ते और Radical नुसखों की चिन्ता में है। अतएव पंजाब में कृषि कालिज के प्रोफ़ेसर सरकार के खर्चे से ज़मीनों पर बसाये जा रहे हैं। ताकि वह अपने पड़ोसियों को पैदावार को बढ़ाने की शिक्षा दे सकें। वस्वर् प्रान्त में एक प्रस्ताव है

कि इंफ़टरो को पुरस्कार देकर ग्रामों में प्रैक्टिस करने के लिये प्रस्तुत किया जाय। सरकार ग्रामों में बहुत से रेडियो स्टेशन स्थापित करने की तजवीज कर रही है। ताकि सोवियट रूस को भान्ति रेडियो माध्यम से बालिगों को शिक्षा दी जा सके परन्तु रेडियों का सैट खरीदना किसान की शक्ति से बाहर है इस लिये किसानों को सरकारी रुपये से रेडियो देने होंगे।

ग्रामों की बेकारी

ग्रामों की दूसरी बुरी समस्या है, बेकारी। किसान कम से कम तीन महोने अवश्य बेकार रहता है। इस के अतिरिक्त मेहनत को इकट्ठा करने का परिश्रम नहीं किया जाता और भूमि को हज़ारों ऐसे मनुष्यों को पोषण करना पड़ता है जिन को मेहनत का लाभ केवल साल के चन्द उद्यमो दिनों में ही उठाया जा सकता है। पुराने काल में ज्यादा जन संख्या को ग्रामीण व्यापारों, उदाहरणत कपड़ा बुनना, दरो बुनना और केसर के काम इत्यादि में लगाया रक्खा जाता था। परन्तु जब से घरतानिया और फिर जापान ने उस्ते माल को भारत की मडियों में भेजना आरम्भ किया है तब से सारे देशी व्यापारी तबाह हो गये हैं भारत में large seeds production के चन्द व्यापार हैं जैसे सूती कपड़े बुनने के कारखाने, लोहे और फोलाद के कारखाने, एकर के कारखाने इनसे ग्राम के लाखों निर्ब्यापारियों के लिये काम नहीं निकल सकता। और चू कि सरकारी तबोखी यह मालूम होती है कि भारत को केवल एक

अच्छी न हो और प्रान्तों के मंत्रियों को बड़े-२ अधिकारियों के बेटों और उनकी कमी पर कोई अधिकार न हो फिर भी हमें यह आशा है कि मंत्री बहुत से ढंगों से किसानों को सहायता करेंगे। और हम आशा करते हैं कि मंत्री हमारी इन बातों पर पूरा ध्यान करके इन ढंगों को काय्यक्षेत्र में प्रवृत्त करेंगे। यहाँ पर हम केवल एक ही दो उपाय बतायेगे। निर्धनता ही वास्तव में किसानों के पतन का कारण है। अतः इसकी चिकित्सा भी इनकी आर्थिक दशा का सुधार है। सबसे प्रथम आवश्यकता है कि किस प्रकार कृषकों की आय बढ़ाई जावे और दूसरी आवश्यकता है इनके फालतू व्यय को घटाना ताकि इसको पेट भर भोजन और श्रुतुओं के कष्ट से बचने के लिये वृद्ध मित्त सकें वे अपना जोरन सुख पूषक बिता सकें।

176 Bribory.

इसके अतिरिक्त किसान निर्धन हैं फिर भी उसे बहुत सा रुपया दूसरे मनुष्यों को विवश देना पड़ता है। और यह सख्यां में बहुत अधिक है। इस extravagance बहुव्यय में शोष ही कमी की जा सकती है सबसे अधिक व्यय जो कृषकों दशा में करना पड़ता है वह अधिकारियों कर्मचारियों को घूस का है। ग्राम में पटवारी ही के भाग्य का निर्णय करते हैं और इनकी खाम बढाते हैं। इस प्रकार निर्धनों को कोई मनुष्य विवश हो कर कर्मचारी उसका खूब हजामत बनाते हैं। से छुटकारा दिलाने का परिश्रम

बहुत ही लूटा जाता है। भारत के सरकारी अधिकारियों
 को सवार, भर के अधिकारियों से अधिक वेतन मिलता है।
 परन्तु फिर भी रिश्वत का बाजार गरम है क्या यह लज्जा
 की बात नहीं जापान को देखिये। यद्यपि वहाँ पर कर्मचा-
 रियों का वेतन कम है परन्तु फिर भी वहाँ पर घूस नहीं
 ली जाती। इस समय आधुनिक सरकार को यह एतान
 कर देना चाहिये कि वे अपने २ महकमे को घूस बन्द
 करवाने के जुम्मेदार हैं यदि वे ऐसा न करें तो उन्हें एक
 दम नौकरी से हटा देना चाहिये। इन लोगों को शाही ढंग
 को छोड़ कर जनता की सेवा करनी चाहिये गांधी २ में घूम
 कर जनता को डराने और धमकाने के अतिरिक्त प्रेम का
 व्यवहार करना आवश्यक है उनका यह प्रथम कर्तव्य है कि
 वे प्रजा के दुख को सुनें। यदि वे अपने नोचे के चापलूस
 कर्मचारियों की बातों को सुनने की बजाये उनके कष्टों का
 निर्णय करते तो यह सपष्ट रूप से जाहिर हो जायेगा कि
 छोटे २ कर्मचारी कितना अन्याय करते हैं आधुनिक काल को
 हम सुख और शान्ति का काल कहते हैं किन्तु वास्तव में
 यह तबाही और वरबादी का काल है। निर्धन किसानों की
 कमाई से, सरकारो कर्मचारियों का पेट पाला जाता
 भगवान वह कौन सा समय होगा जब इनके खून
 कर्मचारी उनके कष्ट को दूर करने का प्रयत्न
 खी मन्त्री मडल इस लूट को जिसे अधिकतर
 से पुकारा जाता है बन्द करने में सफल होंगे
 वरबाद होने वाले घरों को आबाद कर
 म किसानों के हृदय में बह जमा

देंगे कि वह ऐसी सरकार की प्रजा है जिस के अधिकारी इनकी बात सुना करते हैं। घूस बन्द करने के प्रश्न को प्रथम श्रेणी में केवल इसी लिये रखा गया है कि इस में उपवास्य करने की कोई आवश्यकता नहीं। परन्तु अधिकारियों को अपना कर्तव्य पूरा करने की आवश्यकता है, इस प्रकार किसानों की निर्धनता में बड़ी सहायता की जा सकती है, जिस प्रकार वह मनुष्य जो वेदोश दुखी तथा निर्बल और भड़े रोगी से परहेज करता है डाक्टर नहीं बन सकता ठीक इसी प्रकार वह अधिकारी जो फटे वस्त्र पहने हुये विवश भूखे किसान से बात नहीं कर सकता और न ही उसकी वदं भरी कहानी सुन सकता है अपने आप को अधिकारी कहने का कोई अधिकार नहीं रखता इस लिये प्रथम आवश्यकता यह है कि हमारे अधिकारी उनकी वदं भरी कहानी सुनें और उनके दुख को दूर करने का प्रयत्न करें। रोगी को धैर्य बन्धाने वाले शब्द दवाई से अधिक लाभ दावक है यदि इस सत्य को हमारे अधिकारी अनुभव कर लें तो क्या ही अच्छा हो।

मंडियों का सुधार

भारत को मंडियों में निर्धन किसान को दिन धोले लूटा जाता है। मंडियों में तो क्या खाद्य पदार्थ दूध, घी आदि चावल तक भी उसको शुद्ध प्राप्त नहीं हो सकते जिसका परिणाम में यह केवल होता है कि भारतवासियों को सुन्दर भोजन नहीं मिलता परन्तु इसका सबसे बुरा परिणाम यह है कि किसान की वस्तुये सस्ती विकती हैं और इस घी को तेल का मुकाबला करना पड़ता है इसके

गेहू के आटे को उबार के आटे के मुकाबले में बेचा जाता है।

भारत को मंडियों में जो बुरी दशा मिलती है वह सत्तार के किसी भी देश में नहीं मिलती। मक्खन जिस में १८ प्रतिशत छाल होती है वह घी के मुकाबले में डबोढी कीमत पर बिके और किसान को दूध भी की आय से हाथ धोना पड़े वह सरासर अर्थ नहीं तो और क्या है। इटली को बदाहरण के रूप में लीजिये जिस समय मसोलिनी वहाँ का शासन अधिकारी बना हो था वहाँ की स्थिति भी भारत जैसी थी परन्तु उसने एक दम हुकम दिया कि—आगे पानी दूध में न मिलाया जाये घी को जगह तेल और चर्बी न बेचो जाये। कानून के तोड़ने वालों को कड़ी से कड़ी सजायें दी गई आज वहाँ की दशा हर रूप में बदल गई है, आज वही इटली है जहाँ की वस्तुयें, आज समस्त यूरोप में शुद्ध मानी जाती हैं। क्या अच्छा होता यदि हमारी सरकार भी किसानों को इस प्रकार सहाय देती। मंडियों में अनगिनत प्रकार की कटौतियाँ किसान की पैदावार में से काटी जाती हैं उसका माल ज़्यादा तोला जाता है बेचते समय उसको कम दिया जाता है अगर इन सब कठिनाईयों को आज हटा दिया जाये तो किसान को दशा सुधर सकती है।

जब किसान अपने माल को बेचने के लिये मंडी में लाता है उसको सबसे पहले चुंगी देनी पड़ती है और बहुत शहरों का व्यय इस चुंगी से ही चलता है, इस प्रकार उस निधन पर ही शहर के व्यय को भी ढाप दिया जाता है। यह बड़े अन्धेर की बात है। इस लिये किसान के माल पर चुंगी लेना बहुत बड़ा अन्याय है।

इस समय सब से अधिक आवश्यकता इस बात की है कि जो जमीन कृषक बोता है वह उस पर ही रहना चाहिये जिस जमीन को नहर से पानी मिलता है इसमें कुछ न पैदा होने पर भी किसान को लगान देना पड़ता है। यह अग्याब नहीं तो ओर क्या है कि बेचारे कृषक को अपनी मज़दूरी भी प्राप्त नहीं होती।

जहाँ पर आबपाशी के लिये ट्यूब वेल लगाए गये हैं उनकी बशा ओर भी बुरी है। आवश्यकता के समय इनको नहीं चलाया जाता, और अगर कोई कृषक उन से पानी ले भी लेता है तो उसका लगान इतना अधिक देना पड़ता है कि तब पश्चात् उसके पास भर पेट खाने के लिये भी नहीं बचता इसलिये सरकार को चाहिये की वह विजली का दायर कम करके लगान को घटाये। बेचारे किसान यह भी नहीं जानते कि उनके अधिकार क्या क्या हैं जिनको समझ कर वह दूरे को कह सकें।

ऋण का बोझ

ऋण से छुटकारा दिलाने के बहुत सारे प्रयत्न हो सकते हैं अब तक सरकार ने जो विधान बनाये हैं, उनसे बड़े बड़े को ही लाभ हुआ है हमारे सरकार को ऐसे बनाने हैं जिन से किसानों को ऋण बहुत थोड़ा सुद देने से मिल जाये अगर सरकार किसी प्रकार से साहुकारों को भरोसा दिलावे कि उनका रुपया इस प्रकार से अवश्य दिखवा दिया जावेगा तब ही ऐसा हो सकता है। कोओपरेटिव सोसाइटी से अधिक से अधिक मदद करना आवश्यक है। जिस प्रकार इटली में हर मनुष्य को कोओपरेटिव

सोसाइटी का मेम्बर बनना पड़ता है इसी प्रकार से भारत में भी होना चाहिये। उनको तैकाघी ऋण दे कर उनको वर्तमान स्थिति का सुधार करना बड़ा ही आवश्यक है।

जिस समय किसान की फसल तय्यार होकर आती है उस समय ही उस बेचारे को हर प्रकार की बातों को निमटाना पड़ता है। साहुकार अपना ऋण, जमींदार अपना खर्गान, नहरें घाले अपना आवयाना उस ही समय पर मागतै हैं हर मनुष्य उसी समय अपने रुपये को वापिस लेना आवश्यक समझता है। जिसका परिणाम यह होता है एक घम मंडियों में अनाज सस्ता हो जाता है, गरीब किसान को अपने माल को इसी भाव पर बेचना पड़ता है और इस प्रकार उसकी बड़ी हानि होती है। आवश्यकता इस बात की है कि सरकार की ओर से बड़े बड़े गोदाम स्टेशनों पर खोले जायें जहा पर किसानों का अनाज एकत्रित कर लिया जाये और किसानों को बाजारी कीमत का $\frac{3}{4}$ भाग उस ही समय दे दिया जाये बाकी रुपया बेचने के पश्चात् दे दिया जाये इस प्रकार किसान की थोड़ी आय को और बढ़ाया जा सकता है।

पाठकों को अगले अध्याय में यह भली भाँती बात हो जावेगा किस प्रकार हम अपने निधन, दुखी भारतीय किसान का सुधार कर सकते हैं आपका कतव्य है कि आप अपने ग्रामों की दशा को जख्द से जख्द सुधारने का प्रयत्न करें।

ग्राम सुधार

अब से कुछ वर्ष पूर्व ग्राम सुधार स्वयं में भी किसी को विचार धारा में नहीं आया, हाँलाकि भारत की ८० प्रतिशत जनसंख्या ग्रामों में रहती है। और हमारी सरकार को सबसे बड़ी आमदनी का यही कारण है। अतः ग्रामों के बनने और बिगडने पर ही देश का बनना बिगडना कहा जा सकता है। शोक ! हमने शहरों को ही अब तक सब कुछ समझा और इन्हीं को सामाजिक तथा राजनैतिक वशा सुधारने में लगे रहे हैं परन्तु अब आखें खुली कि भारत का वास्तविक सुधार ग्रामों में है। आज सारे भारत के कोने कोने से ग्राम-सुधार की पुकार आ रही है। आज का उवलन्त प्रश्न, कोई है तो वह ग्रामोद्धार ही है। जहा देखो वहाँ इसी प्रश्न का विशद विश्लेषण होता दृष्टिगत होता है स्वतन्त्रता के लिये सतत प्रयत्नशील कांग्रेस ने पूज्य महात्मा जी के नेतृत्व में यह कार्य अरम्भ कर दिया है। और उसकी देखा देखी भारत सरकार और उनके निरन्तर आश्रित नाम मात्र के राजा भी इस दिशा में कार्य करने लगे हैं। कितने ही राजा लोग अपने राज्यों में ग्रामोद्धार की योजनाएं प्रसरित करने में प्रयत्नशील हैं हमारे लिये वास्तव में यह कम प्रसन्नता की बात नहीं है।

यदि ग्रामोद्धार का मुख्य उद्देश्य वास्तविकताओं परिभ्रमी कृषक वर्ग को जीवित रखने का है, यदि घर-बार से विहीन ग्राम्य जनता को काल कवलित होने से बचना है तो ग्रामोद्धार आयोजनों से कुछ आशा करना व्यर्थ है। वास्तव

ग्रामोद्धार करना है तो आज कल धनमे घाली रोचक आयोजनों पर निर्भर रहना व्यर्थ एव निष्फल है। ये योजनाएँ गांधी के दुख दर्द से चीख पुकार करते निःसहाय मानव समुदाय को जो घे मौत मर रहे हैं कोई सहायता नहीं दे सकती। पीड़ित ग्राम्य प्रजा के दुख दूर करने में यह योजनाएँ सफल नहीं हो सकती क्योंकि आज कल को सुधार योजनाओं में।

(१) पाठशाएँ खोलना (२) अस्पतालें खोलना (३) रोशनी करना (४) रास्तों की सफाई (५) मैजिकलैटर्न से रेल करना (६) ऊँचे हवादार घगजे बनाना (७) खेती सम्बन्धी मांभूली ज्ञान देना (८) घूर उड़वाना, इत्यादि बातें ही होती हैं कोई ठोस सहयोग नहीं। मैं यह कहना नहीं चाहता कि उक्त योजनाएँ नितांत व्यर्थ हैं फिर भी इतना तो अवश्य कहूँगा कि इस कार्य क्रम से वास्तविक उद्देश्य की पूर्ति न होगी इस से मूल रोग नष्ट होने का नहीं। सक्षेप में यह सब योजनाएँ और बाह्य रोचक प्रयत्न तो मरहम पट्टी जैसे हैं हमें तो मूल रोग का नष्ट करना है क्योंकि मूल रोग के नष्ट हुवे बिना छोटे रोग नष्ट न होंगे मूल रोग के नष्ट होते ही छोटे छोटे ऊपरी रोग तो स्वभावतः अपने ही आप नाश हो जायेंगे।

जब तक हमारे देश का खेतीहर समुदाय निर्माकित महा मारिषों और भयानक रोगों से मुक्त नहीं बनाया जाता, इस समय तक ग्राम सुधार की मन मानी, मत्तोहर एव, आकर्षक कितनी ही योजनाएँ बनाई जायें उन स सच्चा ग्राम सुधार नहीं हो सकता है यह लेख उन लोगों के लिये सूचना के रूप में होगा जो अपने ग्रामों में ग्राम सुधार की

ग्राम सुधार

अब से कुछ वर्ष पूर्व ग्राम सुधार स्वप्न में भी किसी को विचार धारा में नहीं आया, हाँलाकि भारत की ८० प्रतिशत जन सख्या ग्रामों में रहती है। और हमारी सरकार को सब से बड़ी आमदनी का सही कारण है। अतः ग्रामों के बनने और बिगडने पर ही देश का बनना बिगडना कहा जा सकता है। शोक ! हमने शहरों को ही अब तक सब कुछ समझा और इन्हीं को सामाजिक तथा राजनैतिक, वशा सुधारने में लगे रहे हैं परन्तु अब आखें खुली कि भारत का वास्तविक सुधार ग्रामों में है। आज सारे भारत के कोने कोने से ग्राम-सुधार की पुकार आ रही है। आज का उवलन्त प्रश्न कोर है तो वह ग्रामोद्धार ही है। जहा देखो वहा इसी प्रश्न का विशद विश्लेषण होता दृष्टिगत होता है स्वतन्त्रता के लिये सतत प्रयत्नशील कांग्रेस ने, पूज्य महात्मा जी के नेतृत्व में यह कार्य अरम्भ कर दिया है। और उसकी देखा देखी भारत सरकार और उनके निरन्तर आश्रित नाम मात्र के राजा भी इस विशा में कार्य करने लगे हैं। कितने ही राजा लोग अपने राज्यों में ग्रामोद्धार की योजनाएं प्रसरित करने में प्रयत्नशील हैं हमारे लिये वास्तव में यह कम प्रसन्नता की बात नहीं है।

यदि ग्रामोद्धार का मुख्य उद्देश्य वास्तविकतया परिभ्रमी कृषक वर्ग को जोषत रखने का है, यदि घर घर से विहीन ग्राम्य जनता को काल कवलित होने से बचाना है तो हमें आयोजनों से कुछ आशा करना व्यर्थ है। वास्तव में

ग्रामोद्धार करना है तो आज कल घनमे घाली रोचक आयोजनाओं पर निर्भर रहना व्यर्थ एवं निष्फल है। ये योजनाएँ गाँवों के दुख दर्द से घीब पुकार करते निःसहाय मानव समुदाय को जो घे मीत मर रहे हैं कोई सहायता नहीं दे सकती। पोषित ग्राम्य प्रजा के दुख दूर करने में यह योजनाएँ सफल नहीं हो सकती क्योंकि आज कल की सुधार योजनाओं में।

(१) पाठशाएँ खोलना (२) अस्पतालें खोलना (३) रोशनी करना (४) रास्तों की सफाई (५) मैजिकलेटर्न से खेल करना (६) ऊँचे हवादार घगने बनाना (७) खेती सम्बन्धी मामूली ज्ञान देना (८) घूर बढ़वाना, इत्यादि बातें ही होती हैं कोई ठोस सहयोग नहीं। में यह कहना नहीं चाहता कि उक्त योजनाएँ नितांत व्यर्थ हैं फिर भी इतना तो अवश्य कहूँगा कि इस कार्य क्रम से वास्तविक उद्देश्य की पूर्ति न होगी इस से मूल रोग नष्ट होने का नहीं। सक्षेप में यह सब योजनाएँ और बाह्य रोचक प्रयत्न तो मरहम पट्टी जैसे हैं हमें तो मूल रोग का नष्ट करना है क्योंकि मूल रोग के नष्ट हुवे बिना छोटे रोग नष्ट न होंगे मूल रोग के नष्ट होते ही छोटे छोटे ऊपरी रोग तो स्वभावतः अपने ही आप नाश हो जायेंगे।

जब तक हमारे देश का खेतीहर समुदाय निर्माकित महा मारिबों और मयानक रोगों से मुक्त नहीं बनाया जाता तब समय तक ग्राम सुधार की मन मानी, मनोहर, एव, आकर्षक कितनी ही योजनाएँ बनाई जावे उन से सखा ग्राम सुधार नहीं हो सकता है यह लेख उन लोगों के लिये सूचना के रूप में होवे जो अपने ग्रामों में ग्राम सुधार

हृदय प्राप्ति योजनाएँ काम में लाने का विचार कर रहे हैं। जो राज्य एवं सच्चा ग्रामोणयोगी आयोजन करना चाहती हैं वैसे पहले नीचे लिखी बातों पर ध्यान देना होगा, इन नाशक बीमारियों से बचा कर कृषकों में सच्चा कार्य करने की ठोस स्त्रीमें पर दृष्टिपात एवं मनन करना आवश्यक है तत्पश्चात् ही उक्त मरहम पट्टी सदृश योजनाएँ सफल हो सकेंगी। मूल रोग नष्ट नहीं हुआ तो मरहम पट्टी का कोई महत्व नहीं और इसमें क्रिया शक्ति एवं सम्पत्ति का व्यय निरर्थक जायगा इसलिये इन दिशा में इच्छुक सच्चाओं एवं संस्थाओं से मेरी नम्र प्रार्थना है कि निर्नाकित महामारियों से कृषकों को मुक्त करके तत्पश्चात् अन्य प्रयास करें।

सब से बड़ी एवं दारुण बीमारी ग्रामोणों पर कर्ज की है। आज कर्ज की चकों में बेचारा कृषक वर्ग घुरी तरह पीसा जा रहा है। इसमें से इन की मुक्ति करना ही ग्राम सुधार की प्रथम विवेकपूर्ण सोची है। ब्रिटिश इण्डिया के कृषकों के कर्ज का अंक ८०० करोड़ से १२०० करोड़ रुपये तक है। औसतन प्रत्येक कृषक पर, ५० से अधिक हो कर्जा दिखाई देता है, कम नहीं। सेन्ट्रल इन्वेंचरी बैंक की गणना के अनुसार, १९३१ में विभिन्न प्रान्तों के कृषकों पर कर्ज का भार नीचे लिखे प्रकार से था।

बंगाल	२८०	करोड़	रुपये।
संघप्रान्त	२२०	"	"
बिहार वड़ीसा	२६५	"	"
पंजाब	२६५	"	"
मद्रास	२५०	"	"
बम्बई	८२	"	"

केवल ६ प्रांतों में ८६२ करोड़ रुपये का 'कर्जा एक ही वर्ष में कृषकों पर था और वर्तमान परिस्थिति में २००० करोड़ रुपये से किसी हालत में कम नहीं। अकेले पंजाब में सन् १९२२ में ६० करोड़ का कर्जा था और १९२६ में १३२ करोड़ का हो गया अर्थात् ८ वर्ष में ४२ करोड़ रुपये कर्ज बढ़ गया। भारत को ७३ प्रतिशत कर्ज में परिपूर्ण इन्दी हुई है भाग्य से ५ या ६ प्रतिशत कृषक ही ऐसे होंगे जो थोड़े ऋणी हैं। आज आमदनी २५ होती है तभी परिवारिक व्यय के साथ ही कर्ज को चुकाने में ४५०० खर्च पड़ जाता है। कृषकों का जितनी आय नहीं उससे दुगना तिगना खर्च उनके सिर पर रहता है, बेचारा कृषक क्या खाता होगा क्या पहनता होगा इसकी कल्पना सहृदय पाठक खुद कर सकते हैं।

२५ वर्ष पूर्व का इतिहास घतलाता है कि पहले कृषक वर्ग इतना ऋणी नहीं था परन्तु १९१३ के विश्व युद्ध के पश्चात् से यह वर्ग कर्ज में ही डूबता जा रहा है। इस का प्रमुख कारण जहा तक मैं समझता हूँ और जो कुछ मेरे ग्राम घ्रमण में लोगों ने कहा है वह निम्न लिखित है।

महा युद्ध के वर्षों में जेती की उपज के बहुत अच्छे भाव आये और कृषकों ने गृह निर्माण, विवाहोत्सव, प्रीति भोज आदि में मन माना खर्च किया वह जमाना ऐसा था कि साहूकार जबरदस्ती कृषकों को विवाहोत्सव इत्यादि के लिये प्रेरित करके कर्ज दिया करते थे और किसान यह सोचते थे कि अगले साल कुछ मन कपास फँक देंगे और ऋण मुक्त हो जायेंगे परन्तु उर्या ही युद्ध बन्द हुआ त्यों ही जेती पैदावार के भाव गिरने लगे और कृषकों का जीवन

सुखपूर्ण एवं निर्वन्द् न रहा, फिर भी उन्होंने सोचा कि इस साल न सही अगले वर्ष अच्छे आयेगे और तब हम ऋण मुक्त हो सकेगे परन्तु दुर्भाग्य वश प्रकृति के प्रकोप से वर्ष के बाद वर्ष खराब आते गये, भाव नीचे गिरते गये, और साहूकारों का ब्याज द्रौपदी के चोर की भाँति बढ़ता ही गया और अन्ततः कृषक वर्ग दीनाविदोत और ऋणी होकर विनाशता का शिकार हो गया। आज कल इन्हीं ब्याज खोरों के रूप में कर्ज का नाशक कोट वेचारे असहाय कृषकों को विनष्ट प्रायः कर रहा है, दीमक की तरह से चारों ओर से कुतर रहा है। कठोर परिश्रम से प्राप्त किये हुये भोजन पर भी उनका अधिकार नहीं जमींदार और साहूकार की दो नगी तलवारें सर पर प्रतिक्षण लटक रही हैं ॥

तिस पर भी लेन दार कृषक वर्ग पर आये दिन जो अमानुषिक अत्याचार कर रहे हैं उसे देख कर साहूकारों को यदि मान व आकृति में हृदय होन दैत्य कहा जाय तो अस्त्युक्ति न होगी। ऐसी दयनीय परिस्थिति को हटाने के लिये और कृषकों को सुखी बनाने को हर एक मनुष्य को सोचना चाहिये।

आज कल ग्राम सुधार ग्राम की सामाजिक तथा राज नैतिक हालत को सुधारना ही कहा जाता है यानी हर एक ग्राम के मनुष्यों के चित में वह सब वस्तुएं डाल दी जावें जिस से वह अपनी वर्तमान हालत को समझने लगे अन्त में वह अपने कर्म को इस प्रकार जान लेवे कि उस को अपने जीवन में ग्रहण करने लग जावें। अपनी तमाम शक्तियों को लगा कर अपनी और अपने ग्राम की तमाम उन्नति में लग

जाघें। वह वह सोचने लगे कि अपने माग्य का निर्णय स्वयं अपने ही हाथों में है। क्यों कि मनुष्य स्वयं ही अपने माग्य का निर्णय करता है। परमात्मा भी उन ही की सहायता करता है जो अपने ग्राम की उन्नति करना अपना प्रथम कर्तव्य समझते हैं।

आज से तीन सौ वर्ष पहले भारत की आबादी बहुत कम थी। जमीन जरूरत से कहीं ज्यादा थी। मनुष्य अपनी आवश्यकता के अनुसार जमीन को जोतते और बोते थे। इन की आवश्यकताएँ बहुत कम और मामूली होती थीं। अपनी पैदावार खुद प्रयोग में लाते थे। इस ही कारण जमीन की माग बहुत कम थी और लगान भी मामूली था। चरागाहें बहुत ही ज्यादा नम्बर में थीं, वह लोग दूध बहुत ज्यादा पालते थे नकद के वसाय जिम्स के रूप में व्यापार होता था उस समय आवागमन के साधन बहुत ही कम थे ग्राम एक अलग देश के समान था, ग्राम का माल बाहर ले जा कर बेचने का विचार किसी के मन में न था Joint Family system सामूहिक परिवार होता था जिन का एक सरदार होता था, हर एक ग्राम में एक पचायत होती थी प्रत्येक जाति की पचायत होती थी। और एक तमाम गाँव की पचायत (बड़े पचायत) होती थी जो कि ग्राम के बड़े २ ऋण्डों को दूर करने का प्रयत्न करती थी इस पचायत के पंच अधिकतर माननीय शूद्र मनुष्य पवित्र आत्मा न्याया धोश होते थे जिन को वास्तव में ग्रामों के (पिता) कहा जाता था इन के निर्णय को सब मानते थे। नशीली बस्तुओं का प्रयोग किञ्चित

बच्चों को पाठशालाओं में विद्या प्रद्वरण करने के लिये भेजा जाता था, जिस में धार्मिक शिक्षा का होना आवश्यक था और बालअवस्था की शादी का रिवाज न था, और शादी भी मामूली तरीके से बहुत ही कम खर्च में हो जाती थी, गांव में खास खास अवसरों पर त्यौहार वा उत्सव मनाया जाता था, जल्द निकाले जाते थे जिन में वह लोग अपने शारीरिक स्वास्थ्य खेल दिखलाते थे, बच्चों के स्वास्थ्य का खास ध्यान था, बुरा असर डालने वाले तमाशों की जगह रामायण और महा भारत की कथाएँ होती थी ग्राम के अखाड़े में लोग कुशती लड़ते थे, सब लोग एक दूसरे की मुसीबत में हाथ बढ़ाते थे, वह लोग अपने घरों को सफाई का खास ध्यान रखते थे।

[११]

परिवर्तन प्रकृति का नियम है, प्रकृति संसार को सदा एक रंग में देखना पसंद नहीं करती समय ने पलटा खाया, तमाम चैन, सुख और शान्ति स्वपन बन गये। आजादी बढनी आरम्भ हो गई, सब जमीन घोई जाने लगी। चरागाहें कम होने लगी, और ढोर भी कम हो गये आमद व रफ्त के कारण माल बाहर जाने लगा, हमारी आवश्यकताएँ बढती गई, खर्च भी साथ साथ बढता चला गया, विदेशी माल भारत में आने लगा जिस से ग्राम की कला कौशल नष्ट हो गए, धार्मिक शिक्षा के साथ राजनैतिक शिक्षा भी जाती रही मनुष्य फैशन के गुलाम बन गये, कृशक लोग कृषि के नियम भी भूल गए, आपस में बैर बढते गए, नशीली वस्तुओं के प्रयोग खूब होने लगे साराश यह कि खर्च आमदनी से कई गुना बढता चला गया। सामाजिक परिस्थिति खराब होती

गर्। विघाहों में स्थांग तमाशे होने लगे जिनका खराब असर रंग लाल घिना न रहा, शायियों में रूपया कर्ज लेकर पानी की तरह बरपाद किया जाने लगा। लोग अपने न्याय के नियमों को तोड़ने लग गये, आपस में नित नये झगडे होने लगे, पचायत की प्रथा जाती रही अशालते बढ़ती चली गई रोज़ाना कचहरियों में मुद्दमे धाजों की नुमाईश रहने लगी रिश्त शंतानी का बाजार गरम हो गया किसान व जमीदार झगडते रहने लगे इस तरह भारत का घर घर निधन होता चला गया।

अब हमें देखना यह है कि इन श्रुटियों को कैसे दूर किया जाये। अगर हम पहले समय की धही सब बातें फिर इस भारत के ग्रामों में ले आये तो ग्राम सुधार बड़ी सुविधा व साथ हो सकता है। गाव गांव में ग्राम सुधार पचायत बनाई जायें और तमाम गाव वालों को सलाह से उसके पच बनाए जायें पंचायत के लिये एक पचायत घर होना चाहिये, अगर कोई पंचायत घर न हो सके तो, चौपाल और पाठशाखाए इस काम में लाई जा सकती हैं तमाम ग्राम के मनुष्य हर एक सलाह में बहा पर एकत्रित हों और यह सब मिल कर गाव की भलाई की बाबत सोचें।

१—कृषि की बाबत लोगों को बताया जाये कि यह किस प्रकार नये नये आविष्कारों से लाभ उठा सकते हैं कैसा धोज होना चाहिये और किस समय उसको बोना चाहिये अच्छा खाद किस तरह बनाया जा सकता है।

२—चरागाहों का प्रबन्ध होना चाहिये, नसल के सांड उनके ढोरों के लिये छोडे जायें

लूब घूरत मसल के मवेशी, बैल, गाय आसानी से मिल सकें, उनके रहने की जगह और चारे का पूरा प्रबंध होना आवश्यक है उनके किस्तों और तकावी पर बीज और दौरे बिलाए जायें।

३—ग्राम सुधार पंचायत अपने प्रबंध से निधन कृषक के लिये एक सोसाईटी बनावे जो कि मकान में अनाज और खोज रखे और आवश्यकता के समय इसको गरीबों को दे देवे और फसल के कट जाने पर उससे सधाबा या ढ्योडा ले लेवे और इसी तरह उस को फिर जैसा कर लेवे। इस तरह हर साल अनाज बढ़ता जाएगा और किसानों की आवश्यकतायें भी पूरी होती चली जावेगी और इस तरह उनके फर्ज न लेना पड़ेगा।

४—देहाती फंड बनाया जावे जो कि कोओपरेटिव निबम से किसानों को दौरे खरोबने के लिए रुपया देसके। और यह रकम उस से किस्तों में ली जायें।

५—ग्राम की पंचायत ही ग्राम के तमाम झगडे निबटाने का प्रयत्न करे ताकि वे गरीब मुकदमा बाज़ी की आदतों से छुट जायें।

६—एक घेसी जगह हो जहां पर रात को थके हुंघे किसान इकट्ठे होकर बैठ जावे उनके समाचार पत्र या दूसरी अच्छी पुस्तक पढ़कर सुनाई जावे मजन मंडलियां बनाई जावे उन मजनों के द्वारा उन में अपनी उन्नती करने के ढंग बताए जायें इससे उनके जीवन पर काफी असर होगा।

७—बच्चों के स्वास्थ्य को ठीक रखने के लिये खेल, कूद, कबड्डी का प्रबंध किया जावे, गाँव में कपडा बुनना चिक व आसन बनाने सिखाए जायें।

—पचायत के हुकम से, गाँव की मालियाँ, कुँचे, तालाब साफ कराए जायें, कीचड़, फुडा-करकट रास्तों में पड़ा हुआ नज़र न आवे ।

ग्राम सुधार पर महात्मा गांधी की विचार धारा

भारत वर्ष में फनतों हर समय छतरों में रहती हैं क्योंकि यह सब इन्द्र देवता पर निर्भर होता है, किसान को तमाम वर्ष में काफी समय तक खाली रहना पड़ता है इस लिये उसको दूसरे छोटे-छोटे काम सीख लेना चाहिये जिससे उनका निर्वाह होता रहे, उन कामों में निम्न लिखित गुण होने चाहिये ।

१—वह कार्य ऐसा हो जिससे खेती के काम में हानि न पहुँचे ।

२—वह काम ऐसा हो जहाँ मनुष्यों की खेती बाड़ी के लिये आवश्यकता हो एक दम बन्द कर दिया जा सके ।

३—वह काम ऐसा हो जिसमें नौकर न रखे जायें परन्तु खुद ही काम किया जाये ।

४—इसमें इतनी लागत लगती हो जो बहुत ही गरीब मनुष्य भी कर सके ।

५—वह काम खेत, गाँव, या घर के पास हो सके ।

६—अगर उस काम को बहुत से आदमी करने लग जायें तो भी उस माल को खपत हो और वह ऐसा माल हो जिसकी सब को आवश्यकता हो ।

७—वह काम ऐसा हो जो बहुत थोड़े समय में भी चालू हो सके ।

८—इस काम को कमज़ोर, मूख बच्चे सब ही कर

६—वह काम कभी भी मनुष्य को मशिनों की तरह आलस और थकावट पैदा करने वाला न हो।

इन सब बातों का ध्यान रखते हुवे, गाय का पालना, चरखे का कातना हो ज्यादा लाभदायक हो सकता है। और यही दो काम भारत के कृषक का उद्धार कर सकते हैं।

जिस प्रकार भारत में, तार, डाक, रेल अलग अलग-महकमे ई इसी प्रकार इन कामों को भी अलग समझना चाहिये। महात्मा जी को नजरों में चखा हो इस समय भारत के किसानों के लिये लाभदायक है।

शोक के साथ कहना पड़ता है कि आज भारत वासी संसार में सब से कम सुशिक्षित हैं। हमारी परतन्त्रता ही इसका कारण हो सकती है। जब हम रूस पर अपनी नजर डोडाते हैं तो देखते हैं कि आज से केवल २० वर्ष हुवे रूस की अवस्था हमारे देश से भी बुरी थी परन्तु जब से उन्हीं को स्वतंत्रता मिली है उन्हींने जो उन्नति की है वह सब के सामने उजड़लित है। आज रूस किसी पहलू से भी गिरा हुआ दिखाई नहीं पड़ता, अंग्रेजों को भारत घपे पर राज्य करते हुये लगभग दो सौ घपे हो गये हैं और आज हमारे देश में केवल १० या १२ फी सदी आधुनिक शिक्षित हैं उनमें से भी बहुत सारे केवल नाम ही लिपना जानते हैं इससे स्पष्ट प्रतीत हो रहा है कि अपनी हालत सुधारने के लिये स्वतंत्रता परम आवश्यक है।

आधुनिक शिक्षा का प्रभाव आज केवल शहरों में ही पाया जाता है ग्रामीण मनुष्य शिक्षा रूपो भूषण से रहित है, शिक्षा बिना मनुष्य इस संसार को नहीं समझ सकता है

ओर न ही किसी प्रकार की उन्नति ही कर सकता है। इस लिये शिक्षा बिना ग्राम सुधार करना बड़ा ही कठिन कार्य है। शिक्षा के बिना मनुष्य को सचाई के रास्ते पर लाना या स्वस्थ के नियमों पर चलाना बहुत कठिन दिखाई पड़ता है। शिक्षित किसान खेतों बाड़ों के कार्य में उन्नति कर सकता है अच्छा शहरो बन सकता है। शिक्षित होने के कारण ही आज ग्राम वाले अपना बहुत सा समय लड़ने झगड़ने में खर्च कर देते हैं ओर बेवृत्ता रसम व रिवाज से ही आज श्रेणी बने हुये हैं।

हर एक देश में प्राइमरी शिक्षा लाजमी बना दो गई है परन्तु भारत वासी इस प्राकृतिक कानून से अनभिज्ञ हैं पिछले पचास वर्षों की राजनैतिक तहरों ने देश में बहुत बड़ी बेकारी पैदा कर दी है। हर मनुष्य में शिक्षा ग्रहण करने का शोक बढ रहा है परन्तु यह शोक पूरा नहीं होता, मां बापों की लगन होते हुये भी आज भारत के लाख शिक्षा ग्रहण नहीं कर सकते। शिक्षाविभाग आज अपने सारी शक्ति लंबे वृजों की शिक्षा पर लगा रहा है प्राइमरी शिक्षा की ओर ध्यान नहीं दिया जाता, जिस इमारत की बुनियाद ही कमजोर हो वह कब तक खड़ी रह सकती है, बड़े बड़े शहरों और कस्बों में प्राइमरी स्कूल खोले गए हैं परन्तु देश के सात लाख ग्राम शिक्षा रहित हैं डिस्ट्रिक्ट बोर्ड रुपये की कमी की वजह से कुछ कर नहीं सकते चण्द जिलों के डिस्ट्रिक्ट बोर्डों ने टेक्स बढा कर प्राइमरी शिक्षा देना आरम्भ किया था परन्तु यह भी असफल रहे यह काम धी मरकजी हुकूमत ही कर सकती है प्राइमरी शिक्षा हर लड़के ओर

लिये लाजमी ठहराई जाए और इस कार्य के लिये हर साल सरकारजी फंड से काफी रकम मजूर की जावे परन्तु सवाल पैदा यह होता है कि इतना रुपया कहा से आवे इसका हल भी हुकूमत ही कर सकती है। फौज और पुलिस के खर्चों को कम किया जा सकता है। सरकारी कर्मचारियों को बड़ी बड़ी तनखवाहों को कम किया जा सकता है।

स्वास्थ्य को रक्षा और शिक्षा से ही देश को उन्नति कर सकता है। भारत में शिक्षा पर ६ फी सदी रुपया खर्च होता है और शायद दो फीसदी स्वास्थ्य को रक्षा के लिये, परन्तु लन्दन में हर साल लग भग १७ करोड़ रुपया शिक्षा पर खर्च किया जाता है जब कि ३५ करोड़ भारतवासियों को शिक्षा पर केवल १३ करोड़ रुपया खर्च किया जाता है अफ्रीका, जर्मनी, फ्रांस और जापान को देखिए इन बड़े मुल्कों को भी जाने दोजिये उनमाके और नाचें जैसे देश भी शिक्षा को प्राप्ति में हम से कहीं दूर पहुच गये हैं ऐसे विदेशो राज्य का लाभ यही है कि हम उन पढ़ और जाहिल और अपने जन्म अधिकार से घचित रहें और हमेशा के लिये सबतप्र घने रहें १९३३ में इंग्लैड की पारलियामेंट में जब हमारी शिक्षा को सुधारने का प्रश्न हुआ तब उस समय के वजीरों ने यह कहा था "कि हमने अपनी मूर्खता से स्कूल और कॉलिज खोल कर अफ्रीका को अपने हाथ से खो दिया है और बह हमारे लिये मुनासिब नहीं की इस मूर्खता को भारत में भी देहराया जावे। अगर भारताय शिक्षा प्रदण करना चाहें तो उन्हें इंगलिस्तान मे आना चाहिये" यह है वह विचार धारा जिसके प्रति हमने अपने दो सौ वर्ष व्यतीत किये।

हम जानते हैं कि बड़े बड़े शहरों में स्कूल और कालिजों का नम्बर बहुत बढ़ गया है परन्तु वह शिक्षा जो बहा पर दी जाती है अत्यन्त हानी कारक है वही शिक्षा हमारे लिये लाभ दायक हो सकती है जो हमारी मातृ बोली में दी जावे। पञ्चमो सम्यता हमारे लिये बहुत ही विपेक्षी है इस शिक्षा से बच्चे शारीरिक, आत्मिक, धार्मिक, और राजनैतिक, उन्नति नहीं कर सकते इस शिक्षा में हम को आमद व रफ्त कला वकौशल व तिजारती शिक्षा से वचित रक्खा जाता है। आधुनिक शिक्षा का पहला आवश्यक कर्तव्य यह है कि बकूमत की मशीनरी को चलाने के लिये कलक पैदा करे।

हम जानते हैं की शिक्षा की उन्नति पर ही देश की सामाजिक धार्मिक तथा राजनैतिक उन्नति निर्भर है इस लिये अपना शिक्षा प्रणाली को लाभ दायक बनाने की अत्यन्त आवश्यकता है इस लिये नीचे लिखी विधि से कार्य करना चाहिये।

१—प्रारंभरी शिक्षा लाज़मी और मुफ्त दो जानी चाहिये।

२—हर एक विभाग के मनुष्यों को अपनी मातृ जवान में शिक्षा दी जाए।

३—हर एक लडके और लडकी के दसवाँ अंखी तक पढ़ने का प्रबन्ध होना चाहिये।

४—आप के प्रातिक काये हिन्दी अथवा हिन्दुस्तानी में हो और विदेशियों के साथ अंग्रेज़ी में कार व ब्योहार होना चाहिये।

५—मिडिल और दसवाँ की जमाते में हिन्दुस्तानी की शिक्षा लाज़मी होनी चाहिये।

६—शिक्षा के ही भाग में कला व कौशल व आमद रफ्त को शिक्षा मिलनी चाहिये ।

७—हमारी सरकार शिक्षा देने के लिये अपनी आमदनी का कम से कम २५ फी सदी खर्च करे तब ही देश में जागृति हो सकती है ।

अब हम श्रेय यह देखना है कि कृषक की आमदनी को हम किस प्रकार बढ़ा सकते हैं इस के लिये हमारा ध्यान उसकी खेती बाड़ी पर जाता है वास्तव में कृषकों की हालत इतनी खराब हो गई है कि वे अपने भाग्य को ही चुरा समझने लग पड़े हैं उनको हालत दिन प्रति दिन क्यों गिरती जा रही है इस के बहुत सारे कारण हैं परन्तु हम यह जानते हैं कि खेती बाड़ी में सबसे ज्यादा हानि हो रही है ग्राम धालों के खर्च इतने बढ़ गये हैं कि वह अपनी पैदावार में गुजारा नहीं कर सकते, उसके जमीन के जोतने और बोनो के ढग बहुत ही पुराने और बुरे हैं, जमीन छोटे २ भागों में घटी हुई है, उधर इन्द्र देवता की तरफ आखें फाट फाड़ कर देखना पड़ता है, इस तरह बहुत सारे कारण ऐसे हैं जिनसे किसान अपनी पैदावार बढ़ाने के लिये मजबूर और लाचार है ।

इस समस्या को हल करने के लिये हमारे नेता पुकार पुकार कर कह रहे हैं कि कला व कौशल ही इस मुसीबत को हटा सकती है, बहुत सारे भाई यह सोचते होंगे कि क्यों न उसके खेती बाड़ी के ढगों को अच्छा बना दिया जाय और इस तरह उनको आमदनी बढ़ सकती है । परन्तु किसान की गरिबी और उसके हालात को देख कर यह स्पष्ट प्रतीत

हो रहा है कि वह हम पहलू से कमो भी उन्नति नहीं कर सकता जब तक उसे उपर की थोड़ी बहुत आमदनी न हो जिससे वह अपने हर रोज के छोटे छोटे खर्च को पूरा न कर सके इस लिये अब हमें यह सोचना चाहिये कि ग्रामीण लोगों के लिये कौनसी दस्तकारी लाभदायक होगी।

हम देख रहे हैं कि मशीनों को आमद से घरेलू दस्तकारियाँ नष्ट होती जा रही हैं। कलों और मशीनों के उपयोग से बड़े २ सरमायादार और पूखो पति अपना घर भर रहे हैं परन्तु आम जनता की गरीबी और बेकारी बढ़ती जा रही है। एक कल के जारी होते ही लाखों मजदूर नोकर हो जाते हैं और कलों से केवल चम्द मनुष्यों को लाभ होता है। यह कले भारत घरे में घड़े २ शहरों में देशी या विदेशी पूखी पतियाँ ने जारी कर रखी है। उधर ८६ फीसदी आवादी ग्रामों में रहती हैं और ७३ फीसदी मनुष्यों का विवाह खेती बाड़ी पर होता है इस का मतलब यह है कि १६ फी सदी गाँव वाले दस्तकारों पर अपना पेट पाल रहे हैं या किसी दूसरे कामों को कर रहे हैं।

कृषक लोग भी साल भर में कम से कम पाँच महीने बेकार रहते हैं उन दिनों में उनके पास कोई काम नहीं होता और यह लोग अपने बाल बच्चों को छोड़ कर गाँव से बहुत दूर शहर के किसी मिल में काम करने भी नहीं आ सकते फिर अगर काम और घर छोड़ कर चले भी आये मिलों में इतनी जगह कहा है कि इन सब को भर्ती कर लेंगे इसलिये ग्राम सुधार तब ही हो सकता है जब कि एकमत इन लोगों को उनके घर पर ही काम दे देंगे।

प्राचीन काल में भारत को खुश हाहा का बड़ा कारण यह था कि उस समय छोटी छोटी दस्तकारियाँ हर एक ग्राम में मिलती थीं यहाँ को अब सब से बड़ी दस्तकारी घरखा खड़ो काँ थी भारत का बुना हुआ कपड़ा बिदेशी मडियाँ में जाता था टाके को मल मल भारत को छूँटे और दूसरे वस्त्र अपना बारीकी को धज़ह से बहुत मशहूर थे डेढ़ दो सेा घप तक इंगलिस्तान का नाज़ुक मिज़ाज स्त्रियाँ भारत की मलमल और छूँटे पहन कर अपन को बड़ों भाग्यवान समझती थी । यही हाल हमारी दूसरी दस्तकारियों का था लोहे के अोजार, सोने चाँदी के घरतन यहाँ बनते थे । संगत राशी और फन तामोर के कोमती नमूने अब तक मिलते हैं । रेशमी सूती कपड़ों के इलाघा कम्बल और फालीन यहाँ के बहुत मशहूर थे, चमड़े का हर एक किसम का सामान यहाँ तैय्यार होता था उन दिनों ऊँट के चमड़े पर मुक़तान में जो नकाशी का काम होता था जो अपना ज़राब नहीं रखता । कुम्हार का दरजा अब भी बहुत बुलव है मिट्टी के बरतन हर एक हिन्दुस्तान के कोने कोने में बनाये जाते हैं, उन पर नकाशी का काम भी होता है, हाथी दात के नुमाईशी बरतन खिलोने और जेवरात बड़े बड़े (scientists) वैज्ञानिक को भी हैरानगी में डाल देते हैं अगर चित्रकारी और आर्ट का नमूना देखना हो तो आगरे का रोज़ा ताज़महल ही देखना काफी से ज्यादह होगा हमारी यह दस्तकारियाँ किस तरह बरबाद हुई इसकी एक लम्बी कहानी है पर इतना काफी होगा कि बिदेशी साम्राज्य बनने से सब से बड़ा कारण

महात्मा गांधी ने सदा देश को घरेलू दस्तकारी व कला कौशल को बनाने के लिये जोर दिया है उनके बनाये हुये ग्रामों में चरखे और खदर को खास तौर पर ग्रामीण की जान बताई है। महात्मा जो ने १९३४ में आल इंडिया विलेज इंडस्ट्रीयल प्रेमोसीएशन की स्थापना की तब से ही सोसा टो अपना कार्य कर रही है।

जाहिर तौर पर इसका काम कुछ भी दिखाई नहीं देता इसके कई कारण हैं, एक तो यह कि गांधी जो दिखावे के बड़े ही विरुद्ध हैं और यह चाहते हैं कि हम ढोस काम करें। दूसरा कारण विदेश की विशालता है, सात लाख गांधी में कला व कौशल चलाना बच्चों का काम नहीं तीसरी वजह अच्छे काम करने वालों का न मिलना है परन्तु इस समय ग्राम सेवकों की संख्या बढ़ती जा रही है और वह दिन दूर नहीं जब कि ग्राम सेवक एक कोने से दूसरे कोने में फैल जायेंगे और देहात सुधार बड़ा आसान हो जायेगा घरेलू दस्तकारी बढ़ जाने से हमारी व्यय करने की शक्ति भी बढ़ जायेगी और इस प्रकार भारत के किसानों की गरीबी दूर हो सकती है, देश का घन सब में घरायश घटता रहेगा, अंध, नीच अमीरी, गरीबी का प्रश्न मिट जायेगा।

इस समय ग्रामीणों को समझने वाले और उनकी प्रत्यक्ष शक्ति को मापने वाले सामाजिक मनुष्यों की आवश्यकता है जो मनुष्य को सार्वकालीन को अच्छी प्रकार समझ लेवे, देहाती लोग हजारों घरों से ये अकाली का प्रकार घनते चले आ रहे हैं।

जो लोग इस

में कार्य कर रहे हैं वह अपनी

देहात में अमीर, गरीब, छोटे, बड़े, और अच्छे बुरे सब ही तरह के लोग रहते हैं और सब से एक ही तरह की अपील भी हम नहीं कर सकते ग्राम के हर एक मनुष्य को अलग अलग समझना होगा जब तक हम ऐसे, सारिकलोजिस्ट न बन जाएंगे ग्राम सुधार का काम पूरी तरह से न कर सकेंगे।

सबसे पहले ग्रामीण नवयुवकों को अपनी तरफ खींचना चाहिये अगर उनको हाथ में कर लिया तो बहुत कुछ हो सकता है, इन लोगों में आप भी ग्राम सुधारक को जाहिल बन जाना चाहिये ताकि वह आपके साथ-सहमत होकर काम कर सकें, इनको यह न मालूम होने पाए कि हम इस की बात कुछ जानते भी हैं या नहीं।

पस मेरा इन सब बातों के कहने का तात्पर्य यह था कि ग्राम सुधारकों के लिये यह परम आवश्यक है कि वह ग्राम सारिकलोजी को अच्छी तरह समझ कर, ग्राम वालों को भाई की तरह समझाकर अपना कार्य पूरा करे।

अब आपके सामने ग्राम सुधारकों के लिये चम्पू लाभदायक बातें लिखूंगा जिससे वह लोग अपने कार्य में भली भाँति सफल हो जावें।

- १—सबसे पहले जो सेवक इस कार्य को करना चाहे चाहिये कि वह आल इंडिया विलेज इंडस्ट्रीअल (All India village Industrial Association) किसी प्रांतिक शाखा में, रहकर काम करे क्योंकि एक सही और ठोक जमायत है जो महात्मा गांधी की में काम कर रही है। इस जमायत के नियम यह हैं।

१—विहाती कला व कोशल का जारी करना और उस की उन्नति के लिये तरह तरह से कोशिश करनी चाहिये। गाँव की सामाजिक व शारीरिक धार्मिक उन्नति को भी साथ साथ करता रहे।

२—काम शुरू करने से पहिले कुछ ग्राम के हालात लिख लेने चाहिये और एक पूरा रिपोर्ट (survey) बना लेनी आवश्यक है। जिस काम में ज्यादा सहूलियतें हैं उसमें सबसे पहले कार्य आरम्भ करना चाहिये जब इस ग्राम में कुछ सफलता प्राप्त हो जावे तब इस ग्राम के कुछ समझदार सदस्यों को लेकर दूसरे ग्राम में भी कार्य आरम्भ कर देना चाहिये इस तरह से ग्राम सुधार का काम बढ़ता चला जावेगा परन्तु काम को उस हद तक बढ़ाना चाहिये जितना कि वह कर सके गाँव का सर्वे (survey) करते समय इन बातों को ध्यान में रखना चाहिये।

१—आबादी और रकबा।

२—बरों की तादाद।

३—रोज़गार के मुताबिक भाग।

४—दोरों का नम्बर अलग अलग।

५—ग्राम रोज़ाना का भोजन।

६—छूत छात कहा तक

७—शिक्षा कहाँ

लड़के

देहात में अमीर, गरीब, छोटे, बड़े, और अच्छे बुरे सब ही तरह के लोग रहते हैं और सब से एक ही तरह की अपील भी हम नहीं कर सकते ग्राम के हर एक मनुष्य को अलग अलग समझना होगा जब तक हम ऐसे सार्कलोजिस्ट न बन जायेंगे ग्राम सुधार का काम, पूरी तरह से न कर सकेंगे।

सबसे पहले ग्रामीण नवयुवकों को अपनी तरफ खींचना चाहिये अगर उनको हाथ में कर लिया तो बहुत कुछ हो सकता है, उन लोगों में आप भी ग्राम सुधारक को जाहिल बन जाना चाहिये ताकि वह आपके साथ सहमत होकर काम कर सकें, उनको यह न मालूम होने पाए कि हम इस की धावत कुछ जानते भी हैं या नहीं।

पस मेरा इन सब बातों के कहने का तात्पर्य यह था कि ग्राम सुधारकों के लिये यह परम आवश्यक है कि वह ग्राम सार्कलोजी को अच्छी तरह समझ कर, ग्राम वालों को भाई की तरह समझाकर अपना कार्य पूरा करे।

अब आपके सामने ग्राम सुधारकों के लिये चन्द्र लाभ दायक बातें लिखूंगा जिससे वह लोग अपने कार्य में भली भाँति सफल हो जावें।

१—सबसे पहले जो सेवक इस कार्य को करना चाहे उसको चाहिये कि वह आल इंडिया विलेज इंडस्ट्रीबल एसोशियेशन (All India village Industrial Association) या इसके किसी प्रान्तिक शाखा में रहकर काम करे क्योंकि वही एक सही और ठीक जमायत है जो महात्मा गांधी की नेतृत्व में काम कर रही है। इस जमायत के नियम यह हैं।

१—विहाती कला व कोशल का जारी करना और उस की बन्नति के लिये तरह तरह से कोशिश करनी चाहिये। गाव को सामाजिक व शारीरिक धार्मिक बन्नति को भी साथ साथ करता रहे।

२—काम शुरू करने से पहिले कुछ ग्राम के हालात लिख लेने चाहिये और एक पूरा रिपोर्ट (survey) घना लेनी आवश्यक है। जिस काम में ज्यादा सहूलियतें हैं उसमें सबसे पहले कार्य आरम्भ करना चाहिये जब इस ग्राम में कुछ सफलता प्राप्त हो जावे तब इस ग्राम के कुछ समझदार सदस्यों को लेकर दूसरे ग्राम में भी कार्य आरम्भ कर देना चाहिये इस तरह से ग्राम सुधार का काम बढ़ता चला जावेगा परन्तु काम को उस हद तक बढ़ाना चाहिये जितना कि वह कर सके गाव का सर्वे (survey) करते समय इन बातों को ध्यान में रखना चाहिये।

१—आबादी और रकबा।

२—घरों की तादाद।

३—रोज़गार के मुताबिक भाग।

४—दोरों का नम्बर अलग अलग।

५—ग्राम रोज़ाना का भोजन।

६—छूत छूत कहा तक है।

७—शिक्षा कहा तक है।

लड़के लड़कियों की तादाद।

८—भादात।

९—चरखों और सूत कातने वालों की तादाद।

१०—बतियों और ललाहों की तादाद।

रोक थाम न की गई तो इसका आख़री नतीजा 'सिवाए राष्ट्रीयता के नाम के और कुछ नहीं' इसके लिये वही पुराना पंचायती नियम बनाना पड़ेगा तब ही इन लोगों का समझ और ध्येय बच सकता है।

नशीली वस्तुओं का प्रयोग भी दिन प्रति दिन बढ़ता चला जा रहा है हर बड़े गाँव में शराब, अफीम चरस और भग का ठेका तो मिल ही जाता है विवाह शादियों के अवसरों पर नशे में बह मस्त फिरना एक मामूली सी बात बन गई है जब कुछ नहीं मिलता तो ग्राम वाले भग से अपने नशे की पूर्ति करते हैं तम्बाकू पीने का भी आम रिवाज है, बच्चा बूढ़ा जवान जिसे देखो इस घुरी आदत का शिकार है गाँव की पंचायत में तो हुक्का एक बहुत ही ज़रूरी वस्तु बन गई है सब ग्राम वाले तम्बाकू नोशी में अपना बहुत समय नष्ट करते हैं, लगभग एक अरब और एक करोड़ रुपया हर साल नशीली वस्तुओं के खरीदने में बाहर जाता है।

इसलिये जो लोग ग्राम सुधार करना चाहते हैं उनको इन सब घुरी बातों के खिलाफ लड़ना होगा और खास कर बच्चों पर कड़ी दृष्टि रखनी पड़ेगी ताकि वह इन बीमारियों का शिकार न बनें।

अब आवश्यकता रसम व रिवाज की पाबन्दी बेचारे देहातियों को तरह तरह की सुखीबत में जकड़ देती है, लड़के की पैदायश पर सौ दो सौ खच करना ज़रूरी है नया मकान बनाने के बाद बरादरी को अोजन खिलाना, आवश्यक है, विवाह शादियों और दूसरी रस्मात को अकार्दगी पर बहुत

सर्च किया जाता है यरादरी में अपनी शान रखने के लिये बच्चों और औरतों को जेवर पहनाते हैं ।

इस देश का सामाजिक प्रवन्ध अन्दर से खोखला हो चुका है इस को, दो धारा धनाने को जरूरत है लडकी को शादी मां बाप के लिये एक बहुत घड़ी मुर्सायत है घर में चाहे साने तक न हो। लोक लज्जा के लिये लडकी को दहेज देना ही पडता है एक धार श्रृण से दबा हुआ देहाती हमेशा की मोत मर जाता है ।

हम इस किसम की रसम व रथाज को हटा कर ही असली ग्राम सुधार कर सकते है इसलिए प्रचारकों को इन चीजों की तरफ खास ध्यान देना चाहिये ।

जब तक हम गांव वालों में क्रान्ति पैदा न कर देयें तब ग्राम सुधार पूरा नहीं होता उनको बताया जाय कि भारत को तुम्हारी कितनी बड़ी आवश्यकता है वह इस समाज का एक बहुत हो जरूरी भाग है आराम का शोषन ब्यतीत करना इसका भी प्राकृतिक बटवारा है ।

भारत के कृषिक के साथ अब बाहरी दुनिवा का सम्बन्ध करना होगा, बहुत समय बीत गया कि वह अपने ही घर का मेडक बन रहा है बस्ती को बदलना पडेगा ताकि वह भी एक धनी मनुष्य की तरह, सड़क रेलों, रेडिबों तार टेलीफून को काम में ला सके हमें ग्रामों के लिये नई नई सड़कें बनवानो पडेगी ताकि गांव वाले एक जगह से दूसरी जगह आ जा सके और अपनी पैदावर को ठोक और तेज भाव पर बेच सके जब तक सड़के देहात में न बनाई जावंगी देहात सुधार का होना ना मुमकिन दिखाई पडता है ।

दूसरी वस्तु जो सुधार के दूरे में आवश्यक है वह अच्छे कुर्बों का पनधाना है। इसके लिये हुकूमत को कर्जा देना होगा जिस लगह कुर्बे खोदे जावे मजदूरी का काम गांव घालों से मुफ्त लिया जावे अगर चार साल तक कुर्बे खोदने का मबन्ध किया जावे तो उषादह धन खर्च किये बिना ही देहातों को बड़ी मदद मिल सकती है।

अगर अच्छी सड़के और कुर्बे बिहातों में घन जाये तो गांव घाले खुद काम करने लग जायें और इसके बाद ग्राम घालों को हर वस्तु जो कि वह चाहते हैं पैदा करने के लिये कहा जावे ताकि इनको बाहर घालों का मुंह न ताकना पड़े।

अन्त में मैं देश के नौजवानों से प्रार्थना करता हूं कि वह अपने जीवनों को अपने ग्रामों के सुधारने में लगा देवे, अगर उन्होंने ग्राम सुधार कर दिया तो राष्ट्रीयता का सुधार कर दिया, इसलिये देश के नवयुवको अपना तन मन धन भारत घासियों की सेवा में लगा दो भाईयों की सेवा करना ही ईश्वर की सब से बड़ी पूजा है।

रियासतों में जागृति और दमन ।

देशी रियासतों में हुई जागृति को देखकर किस भारतीय के हृदय में सन्तोष न होगा । यूं तो एक अरसे से भारतीय रियासतों की प्रजा जागृति के प्रयत्न में रही, लेकिन फिर भी आज तक यह सब कोशिशें इतनी स्पष्ट और साफ नहीं थीं जितनी कि गत चार-पांच मास में होने वाली घटनाओं से स्पष्ट हैं । इन घटनाओं को देखने पर यह ठोक-ठीक पता चलता है कि देशी रियासतों की प्रजा गुलामी से कितनी तग आ चुकी है और अपने आप को आज़ाद देखने की भावना उनके हृदय में कितनी प्रबल है । पहिले जो मौखिक विरोध था, वह अब बढ़कर कार्य रूप में परिचित होने लगा है । साथ ही पहिले जैसा दब्युपन तथा भय भी नहीं है रियासती प्रजा आज अधिक संगठित तथा सज्जसी हो गई है । इसी लिये वह अपनी मांगों को अधिक दृढ़ता से अधिकारियों के सम्मुख रख रही है ।

इस समय उदयपुर, जयपुर, पटियाला, ब्राह्मणकोट, मैसूर, राजकोट, अलवर, काश्मीर, ग्वालियर, इन्दौर, जोधपुर, कलखिया, मलियर कोटवा, तालचर, घेनाकनाल आदि रियासतों में जो आन्दोलन चल रहे हैं वे जहाँ इस बात को स्पष्ट बतलाते हैं कि रियासती प्रजा कितनी दृढ़ है तथा मांगों के लिये मर मिटने की उसमें कितनी भावना पैदा हो चुकी है, वहाँ वे इस कृत के भी श्रोतक हैं कि रियासतों

होने वाली जागृति का रूप कितना व्यापक हो गया है। आज से कुछ वर्ष पूर्व रियासती आन्दोलन केवल कुछ दक्षिण और गुजरात की रियासतों तक ही सीमित थे। अन्य भारतीय रियासतों में या तो कोई हलचल ही न थी, या यदि कहीं हलचल भी थी तब कुछ सार्थजनिक कार्य कर्त्ताओं मात्र में जनता की 'सहानुभूति' जैसे कार्यकर्त्ताओं के साथ भले ही हो लेकिन उसका सहयोग उन्हें प्राप्त न था। गत मासों ने घतला दिया कि अब इशा बिलकुल बदल गई है। जनता का न सिर्फ इन कार्यकर्त्ताओं को समर्थन ही प्राप्त है, अपितु यह तन मन धन से इनके द्वारा चलाय गये आन्दोलन को सहायता भी कर रही है। कहीं-तौ जनता ने उत्साह दिखला कर मार्ग प्रदर्शन का भार भी अपने जिम्मे ले लिया है।

समस्त भारत में जो आज जागृति की लहर है उससे जानकारी रखने वालों को रियासती प्रजा में इतने थोड़े दिनों में इतनी अधिक उन्नति पर कुछ आश्चर्य न होगा। यह तो अखिल भारत घर्षीय जागृति का स्वाभाविक परिणाम है। पटोखी को जागा देखकर दूसरे पटोखी को भी आँख खुल जानी नितान्त स्वाभाविक है। एक आदमी जब स्वतन्त्रता का आशिक उपभोग कर रहा हो, तब दूसरे को भी यही स्वाभाविक इच्छा होती है। कि हम भी क्या ऐसे नहीं हो सकते। यदि हो सकते हैं, तब हम भी क्यों न इस विषय में चेष्टा करें। रियासती प्रजा सैकड़ों वर्षों से ब्रिटिश भारत की प्रजा के समान कुचली जा रही थी। दोनों के सुख और दुख को बर्दाश्त करने के तरीके दूसरे थे। वहाँ

राजा मनमानी करता था, वहा अधिकारियों की विलचाही होती थी। दोनों को एक ही सत्रक पढ़ाया गया था कि तुम पिसने और कुचले जाने के लिये ही पैदा हुये हो। तुम्हे चु करने का अधिकार नहीं।

लेकिन बचित अनुचित शिक्षा के प्रसार के कारण ब्रिटिश भारत की जनता कुछ साक्षर हो गई है और तब बसने विदेशी पुस्तकों को पढ़ तथा ससार में हो रहे आन्दोलन को देख कुछ-कुछ समझा। इनमें भावना पैदा होती थी कि हम कुचले जाने के लिये नहीं पैदा हुये। हमें भी जीने और हसकर जीने का अधिकार है। कुछ ने आन्दोलन शुरू किया। लोगों के सामने अपनी घात रकखों दुनिया के अन्य देशों में जो हो रहा है उसका चित्र बनके आगे खींचा। फलत जागृति हुई। लोग गुलामी की जजोरों को तोड़ने के लिये अपसर हुये। रियासती प्रजा ने धडकते हुये दिल स इन आन्दोलनों को देखा। शायद इनकी सफलता की भी कामना की और आखिर इसके परिणाम की प्रतीक्षा में लग गये। धीरे २ उन्हें पता लग गया कि यह आन्दोलन बह लू की नदियां हमारे पडोसियों ने व्यर्थ नहीं बहाने की है। इनका कुछ लाभ है। स्वतंत्रता यदि आज न मिलो तो क्या हुआ? वह मिल अवश्य सकती है। और इनमें भी अपनी आज्ञाधी की भावना का सचार हुआ। क्यों न वे भी इसके लिये कोशिश करें।

गत वर्ष ब्रिटिश भारतीय प्रजा की विजय की दृष्टि स बहुत महत्वपूर्ण है। इस विजय का सर्वव्यापक असर सतों पर भी पडा। आज जो कुछ भी

है यही इसी प्रभाव के कारण है और इसीलिये नितान्त स्वाभाविक है।

परन्तु रियासती अधिकारियों ने इस सत्य को जानते हुए भी उससे आंख मींचली है। उनकी मनमानी में इससे बाधा पड़ने की पूरी शक्यता है इसलिये सब जानते बुझते हुए भी इस बात की सन्मता को स्वीकार करने के लिये रियासती अधिकारी तैयार नहीं। रियासतों में जो हलचल आज मच रही है उसे वह स्वाभाविक परिणाम नहीं मानते, अपितु उनका कथन है कि यह सब ब्रिटिश भारत के कुछ उपद्रवी लोगों की शरारत है जिसने उनकी रियासती प्रजा को भड़काया है। और यह सब मान कर आज उन लोगों ने ब्रिटिश भारत के निवासिन्हा पर अपनी ९० रियासतों में प्रविष्ट न होने की पाबन्दी लगा दी है। इस पाबन्दी के बाद वे रियासतों में शांति हो जाने की उम्मेद करते हैं। दूसरी ओर उठती हुई रियासती प्रजा पर भी उन्होंने इसी आधार पर जोर शोर से दमन चक्र चला दिया है। इनका कथन है कि ऐसा करके कुछ शरारती लोगों का जिम्होंने जनता को भड़काया है दमन कर सकेगे और इस प्रकार कम्पन करने के बाद प्रजा शांत हो जायगी।

मन मानी को कुछ दिन और चलाने के लिये रियासती अधिकारियों की यह मुक्त और कल्पना 'कुछ बुरी नहीं'। परन्तु हमें खेद है कि इन रियासती राजाओं और अधिकारियों ने दूर देखने की अपेक्षा अपने संकुचित दृष्टिकोण से ही अधिक काम लिया है। हो सकता है इस प्रकार दमन चक्र चलाने वाले कुछ दिनों और मनमानी करने की आज्ञा दी

मिल जाये। परन्तु उन्हें यह न भूलना चाहिये कि बाद में इस का कैसा उलटा असर होगा। इतिहास बतलाता है कि ऐसे दमनों का अशुभ परिणाम बहुत खतरनाक और बुरा हुआ। फ्रांस की राज्य क्रांति की तरह में यह ही दमन था जिसका फ्रांस को राजशाही के खातमे में भी हाथ था यह सब विदित हो है। ऐसी अवस्था में देशी रियासतों में हो रहे दमन की प्रति क्रिया क्या होगी यह समझा जा सकता है प्रश्न यह है कि क्या राजा, लोग इस का मुकाबला करने के लिये तैयार हैं। क्या वह अपने में इतनी सामर्थ्य पाते हैं कि वह इस से टक्कर ले सकेंगे। जहां तक हम समझते हैं कि देशी राज्यों को इस टक्कर की वर्धाशत नहीं। ऐसी अवस्था में अच्छा होगा कि अगला कदम बठाने से पहिले वे तनिक सोचें और सोच विचार कर जो कुछ भी कहना चाहें करें।

नरेशों की सूचना

देशी रियासतों को प्रजा पें जो जागृति की भावना पदा हो गई है, इस का रियासतों के अधिकारियों और नरेशों की ओर से हर प्रकार से दमन करने का प्रयत्न हो रहा है। जनता के इन भावों के कुचलने के लिये देशी राज्यों के अधिकारी जिन पाश्चिमी उपायों को काम में लाये हैं और लाते रहे हैं उन से सब परिचित ही हैं। परन्तु इन दमनकारी तथा अतिक्रमपूर्ण अत्याचारों के बावजूद भी इन रियासतों के अधिकारी जनता के भावों को कुचलने में समर्थ नहीं हो रहे हैं और जनता के अपने अधिकारों की रक्षा के लिये निरन्तर बढ़ता जा रहा है।

प्रतीत होता है कि इस परिस्थिति ने देशी राज्यों के नरेशों और उन के अधिकारियों को चिन्ता में डाल दिया है। जनता में पैदा हुई जागृति को किस प्रकार कुचला जासके वही विचार आज अधिकांश रियासतों के अधिकारियों के दिमाग में घूम रहा है। यह सच ही है कि अधिकांश देशी रियासतें उन के अंग्रेज अधिकारियों द्वारा शासित होती हैं और रियासतों के नरेश इन के हाथ की कठ पुतली बने हुवे हैं। इस लिये जनता की भावना को कुचलने की जिम्मेवारी अंग्रेज अधिकारी अपने ऊपर ही समझ रहे हैं और राज्य के लाभ हानि को न सोचते हुये अपने अभिमान और शान के लिये नये नये दमन करने के उपाय ढूँढ रहे हैं।

अब तक लोगों ने जो दमनकारी उपाय ढूँढे थे उन की असफलता देख कर हाल ही में इन्होंने एक नया दमन का रास्ता ढूँढ निकाला है। यह रास्ता है देशी जनता में भेद नीति का। ब्रिटिश सरकार भारत में पहिले ही इस उपाय को काम में लाती रही है। ऐसी दशा में यदि अंग्रेज अधिकारी इस उपाय को काम में लावे तो कोई आश्चर्य की बात नहीं। हाल ही में प्रथम बार राज कोट के मामले में इस भेद नीति का अवलम्बन किया गया। वहाँ के हिन्दू मुसलमानों में प्रति निधियों के सवाल पर हिन्दू मुसलमान प्रश्न घना कर खड़ा कर दिया। दूसरी ओर फिर जयपुर में इस नीति की पुनरावृत्ति की गई है। जब आंदोलन आरम्भ होने से एक सप्ताह पूर्व ही इस नीति का आभय ले वहाँ के हिन्दू मुसलमानों को लड़ा दिया गया। इस प्रकार जनता

की सकीर्ण भावनाओं को बकसा कर उन्हें फोड़ डालने की चेष्टा को जा रही है।

बहादुरी से अपने अधिकारों को रक्षा करने वालो देशी राज्यों की जनता से हमें उम्मीद है कि वह अधिकारियों के इस कुचक्र को समझ कर उनके जाल में न फंसेगो यदि देश भारत ने इस भेद नीति के जाल में फस कर जो नुकसान उठाया है, देशी राज्यों के कार्यकर्ता उससे अपरिचित नहीं ऐसी दशा में उनका कर्तव्य है कि सारी स्थिति बह जनता को समझादे ताकि भोली जनता इस जाल से बचो रहे एक बार यदि इस जाल में फस गई तब उसकी बन्नति की सम्भावना एक घुर की चीज़ हो जायगी। इस के अतिरिक्त आपस में लड़ कर एक दूसरे का सर फोड़ने के अतिरिक्त इस आपसी फूट का कुछ लाभ ही नहीं।

इस समय अगर देशी नरेश भी यह समझे बैठे है कि जनता को आपस में लड़ाकर दो उनका लाभ होगा यह एक बड़ी भूल है। ब्रिटिश सरकार की बात उन पर लागू नहीं होती। उन्हें तो इन ही लोगों में रहना है और इन ही के बीच अपना जीवन बिताना है। इसलिये सोच समझ कर अपना रास्ता अख्तियार करना चाहिये।

उनका कर्तव्य है कि वे अपने अधिकारियों को इस के प्रयोग से रोक दें। यदि उन्होंने ऐसा न किया तब नहीं कि इस भेद भाव के उग्र हो जाने पर उनका भी सकट में आजावे। यदि ऐसा न भी भे घराबद असन्तोष को लहर रहने

को सुरक्षा कायम नहीं रह सकती। इसका परिणाम देशी रियासतों को आर्थिक हानि के रूप में उठाना पड़ेगा। आज चाहे कोई रियासत कितनी भी धनी क्यों न हो परन्तु यह निश्चित ही है कि इस भेद भाव के होने पर शीघ्र ही उसका कोप खाली हो जायेगा।

इस प्रकार स्पष्ट है कि देशी रियासतों में जिस भेद भाव की नीति का प्रारम्भ हुआ है वह राजा और प्रजा दोनों के लिये ही हानि कारक है। राजा और प्रजा दोनों का कर्तव्य है कि इसका विरोध करें और जो लोग या अधिकारी इस नीति का अवलम्बन करें उनका दमन किया जावे। आशा है कि प्रजा और देशी नरेश दोनों ही इसका ध्यान रख कर इस भेद नीति का विरोध करेंगे और अपने आपको नष्ट होने से बचा सकेंगे।

जेल सुधार

हिन्दुस्तान की जेल दुनिया के सफेद चादर पर ऐसे काले घब्ये हैं, जो ससार में पराधीनता से पैदा होने वाले अन्याय और अत्याचार के मिट जाने के बाद भी धुल नहीं सकते। उन के सुधार की कोई भावना उन में काम करती हुई आज तक देखने में नहीं आई उन की सारी रचना एक दम हृदय होन और भावना होन हैं घर्ष का वातावरण मनुष्यता से रहित है। "तीन लोक से लंका न्यारी" वाली कहावत उन पर चरीतार्थ होता है। जेल के बड़े साहब सुपरिन्टेण्डेण्ट वहा के पादशाह होते हैं, जो सेपेरे के समय केवल एक घार गश्त लगाते और दफतरी काम काज का रिवाज पूरा करने आते हैं सेएड्रल जेलो में सुपरिन्टेण्डेण्ट कुछ अधिक समय देत हैं, लेकिन कैदियों के साथ उनका सोधा सम्बन्ध नहीं होता। कैदियों पर जेलर को हुकूमत चलती है। जेलर के बाद जमीदार का डडा हरसमय उनके सरपर रहता है। कर्नाविश्ट वाडर और नम्बरदार भी जेल के अफसरो में गिने जाते ह। ये वे लोग हैं, जो साधारण कैदियों मे से भरती किये जाते ह नम्बरदार से लेकर बड़े जमीदार तक प्रायः सभी अफसर ऐसे अशिक्षित, असभ्य, गवार और बज्जड़ होते हैं कि वे कैदियों के साथ गाली, लात, घू से और डहे के बिना बात नहीं करते। बड़े जमीदार के ऊपर के अफसरों का सलूक भी कैदियों के साथ कुछ अच्छा नहीं होता। इसी से जेल का वातावरण जितना भयानक बाहर से दोख पडता है, उध से अधिक भयानक भीतर रहता

जेल का सारा अनुशासन और नियन्त्रण भी वैसा ही भीषण है। १९२६ से श्रेणी विभाग होने से पहिले जिन्हें साधारण कैदियों का सा जीवन बिताने का अघसर मिला है, उन से जेल को दुनिया की भीषणता एवं भयानकता छिपी हुई नहीं है। वहाँ का रहन, खहन, वेश, भूषा, खान, पान, और मेहनत, मजूरी सभी कुछ ऐसी कठोर हैं कि वह सदा कैदी को उस के कैदी होने की याद दिलाती रहती है। मनुष्य के शरीर में किसी आत्मा के अस्तित्व को शाब्द-जेल वाले स्वीकार नहीं करते। पतित अपना सुधार करके कभी क्षमता हो सकता है, यह भी वे सम्भवतः नहीं मानते। आत्मा की उन्नति मनुष्य के स्वाभाविक सद-गुणों के विकास और इसकी नैसर्गिक प्रगति में भी उनका विश्वास प्रायः नहीं है वे मनुष्य के शरीर पर जैसे ही शासन करते हैं जैसे निर्देयो मनुष्य पशुओं पर करता है। परिणाम यह होता है कि जेल में मनुष्य भी पशु बना दिया जाता है। इसकी आत्मा जेल नियन्त्रण में मर जाती है। उसके नैसर्गिक सद-गुणों की कलियाँ बिना खिले मुझी जाती हैं। इसकी स्वाभाविक शक्तियाँ बिलकुल नष्ट हो जाती हैं। मनुष्यता नाम, की कोई चीज उसके जीवन में शेष नहीं रह जाती। यही वजह है कि वह जेल को अपना घर बना लेता है और जेल से छुट कर आने के बाद फौरन ही फिर जेल को चख देता है। जेल में उसके लिये कोई आकर्षण होता है, ऐसी बात नहीं है। वह आवत से लाचार हो बैसा करता है। मानवीय सद-गुण इसके बिलकुल नष्ट हो जाते हैं। सद-विवेक की शक्ति उसमें रहती ही नहीं घुरे भले की भावना का उसमें अभाव हो जाता है

अपना पतन उसे मालूम नहीं देता और जेल के नारकीय जीवन में ही वह सुख मानने लग जाता है कौसी दयनीय वह स्थिति है जेल के हृदय होन अशासन और कठोर नियन्त्रण का वह अवश्यम्भावो परिणाम है। इसका सारा दोष एक मात्र सरकार पर नहीं डाला जाना चाहिये। जनता भी इसके लिये अपराधी है। महात्मागांधी और कांग्रेस के जेल आन्दोलन ने जेलों के बारे में जनता की भावना को जरूर कुछ बदला है, लेकिन उससे पहिले जनता की भावना जेलों और उनसे छुट कर आने वालों के लिये कितनी दूषित थी, जेल जाने वाले के लिये जात, बिरादरी, परिवार और समाज में कोई स्थान नहीं रहता था। धार्मिक दृष्टि से उसे पतित और सामाजिक दृष्टि से बहिष्कृत माना जाता था। बिना प्रायश्चित के अपने समाज या जाति में उसे शामिल नहीं किया जाता था। अपने भी उस के लिये पराये बन जाते थे। इस समय भी इस स्थिति में कोई विशेष परिवर्तन नहीं हुआ है। जेल से खाली जेब आने वाले साधनहीन व्यक्ति को जब दुनिया में कोई जगह दोष नहीं पड़ती, तब उसे मन मार कर जेल का ही सहारा लेना पड़ता है। समाज में ऐसे बच्चियों के लिये क्या व्यवस्था है? जनता की दृष्टि में वह ऐसा आदमी है, जो समाज के लिये कलक है। ऐसे कलक की आदमी को जब समाज अपनाता नहीं, तब वह बल्लटे पर जेल को छोट जाता है। किसी ने ठोकर ही कहा है कि "कौसी को, दुर्भाग्य का वही दिन नहीं होता, जिस दिन उसे जेल की चार दिवारों में बन्द किया जाता है, लेकिन उस के

जेल का सारा अनुशासन और नियन्त्रण भी वैसा ही भीषण है। १९२६ से अंग्रेजी विभाग होने से पहिले जिन्हें साधारण कैदियों का सा जीवन बिताने का अवसर मिला है, उन से जेल की दुनिया की भीषणता एवं भयानकता छिपी हुई नहीं है। घड़ा का रहन, सदन, वेश, भूषा, खान, पान, और मेहनत, मजूरो सभी कुछ ऐसी कठोर हैं कि वह सदा कैदी को उस के कैदी होने की याद दिलाती रहती है। मनुष्य के शरीर में किसी आत्मा के अस्तित्व को शब्द जेल वाले स्वीकार नहीं करते। पतित अपना सुधार करके कभी उन्नत हो सकता है, यह भी वे सम्भवतः नहीं मानते। आत्मा की उन्नति मनुष्य के स्वाभाविक सदगुणों के विकास और इसकी नैसर्गिक प्रगति में भी उनका विश्वास प्राप्त नहीं है वे मनुष्य के शरीर पर वेले ही शासन करते हैं जैसे निर्दोष मनुष्य पशुओं पर करता है। परिणाम यह होता है कि जेल में मनुष्य भी पशु बना दिया जाता है। इसकी आत्मा जेल नियन्त्रण में मर जाती है। इसके नैसर्गिक सदगुणों की कलियां बिना खिले मुझी जाती हैं। इसकी स्वाभाविक शक्तियां बिलकुल नष्ट हो जाती हैं। मनुष्यता नाम, की कोई बीज उसके जीवन में शेष नहीं रह जाती। यही यज्ज है कि वह जेल को अपना घर बना लेता है और जेल से छुट कर आने के बाद फोरन ही फिर जेल को चख देता है। जेल में उसके लिये कोई आकर्षण होता है, ऐसी बात नहीं है। वह आदत से लाचार हो वैसा करता है। मानवोप सदगुण इसके बिलकुल नष्ट हो जाते हैं। सदबिवेक की शक्ति उसमें रहती ही नहीं घुरे भले की भावना का उसमें अभाव हो जाता है

अपना पतन उसे मालूम नहीं देता और जेल के नारकीय जोपन में ही वह सुख मानने लग जाता है वैसे दयनीय यह स्थिति है जेल के हृदय होन अशासन और कठोर नियन्त्रण का यह अघमयम्भावो परिणाम है। इसका सारा दोष एक मात्र सरकार पर नहीं डाला जाना चाहिये। जनता भी इसके लिये अपराधी है। महात्मागांधी और कांग्रेस के जेल आन्दोलन ने जेलों के घारे में जनता की भावना को जरूर कुछ बदला है, लेकिन उससे पहिले जनता की भावना जेलों चार उनसे छुट कर आने वाले के लिये कितनी दूषित थी, जेल जाने वाले के लिये जात, बिरादरी परिवार और समाज में कोई स्थान नहीं रहता था। धार्मिक दृष्टि से उसे पतित और सामाजिक दृष्टि से बहिष्कृत माना जाता था। बिना प्रायश्चित के अपने समाज या जाति में उसे शामिल नहीं किया जाता था। अपने भी उस के लिये पराये बन जाते थे। इस समय भी इस स्थिति में कोई विशेष परिवर्तन नहीं हुआ है। जेल से खाली जेब आने वाले साधनहीन व्यक्ति को जब दुनिया में कोई जगह दोष नहीं पडती, तब उसे मन मार कर जेल का ही सहारा लेना पडता है। समाज में ऐसे व्यक्तियों के लिये क्या व्यवस्था है? जनता की दृष्टि में वह ऐसा आव्रमो है, जो समाज के लिये कलक है। ऐसे कलकी आव्रमो को जब समाज अपनाता नहीं, तब वह बल्लटे पर जेल को लौट जाता है। किसी ने ठोक ही कहा है कि "कैदी को, दुर्भाग्य का वही दिन नहीं होता, जिस दिन उसे जेल की चार दिवारों में बन्द किया जाता है, लेकिन उस के

दुर्भाग्य का दिन यह होता है जिस दिन उस के लिये बाहर की दुनिया में जाने का जेल का दरवाजा खुलता है। यह इतना भाग्य जेल में रहने की घजह से जनता की नज़रों में चरित्र भ्रष्ट समझा जाता है, महीनों या वर्षों जेल में रहने से उस की हालत अनाथों कैसी हो जाती है और संसार की कठिन यात्रा का दुर्गम मार्ग तय करना इस के लिये असाध्य हो जाता है। जेल से बाहर निकलने के बाद उस का अपना कौन होता है? "कितनी भयानक है यह स्थिति, समाज की निन्दनीय उपेक्षा और दृश्य हीन व्यवहार का स्वाभाविक निष्कर्ष है। फिर भी इस दयनीय और भयानक स्थिति को अधिक जिम्मेवारी सरकार पर है। जेलों को रखना नोकर शाही हुकूमत ने की है और वहाँ का सारा धातावरण भी वही का पैदा किया हुआ है। उस को बदलना उस का काम है। यही घजह है कि सात प्रान्तों में कांग्रेसी सरकारों के काम होने पर महात्मा गान्धी ने जो तीन मुख्य काम उन के सामने पेश किये हैं उन में जेल सुधार को भी शामिल किया गया है और यह बहुत खुशों की बात है कि कांग्रेसी सरकारों ने इस काम को पूरे हड़ता के साथ अपने हाथों में ले लिया है। जेलों में कोई सुधार या परिवर्तन न कर उनके भय आतङ्क एवं दण्ड का घर बनाये रखना सरकार की नीति का एक प्रधान अंग है। यही घजह है कि जब से जेलों का काम की गई है, तब से उनके रंग-ढंग में आन्दोलन के बावजूद भी ऐसा कोई विशेष परिवर्तन नहीं किया गया। जब वे बनाये गये थे, तब से वैसे हालत में चले आ रहे हैं। १८३६

राष्ट्रीय मंडा



चौधरी शेर जंग

में नियुक्त जेल कमेटी ने यह रिपोर्ट की थी कि "भारतीय जेलों की दशा यूरोप के जेलों के समान है उसके बाद एक शताब्दी का युग बीत गया। दुनिया बदल गई। उनके साथ यूरोप के जेल भी बदल गये। लेकिन भारत के जेल नहीं बदले वे बाबा आदम के समय के वैसे ही बने हुये हैं। १८५७ में जब भारतीयों ने अपनी स्वतन्त्रता के लिये पहला संगठित संग्राम किया था, तब उसके बहुत से कैदी जेलों में ठूले गये थे। इस समय इन पर 'बदला लेने की भावना से की गई सख्तियों के कारण भी जेल का शासन बहुत कठोर तथा हृदय हीन हो गया और, वही चाल बेदगी अब भी कायम है। इस बीच जेल सुधार के लिये कई कमेटियाँ नियुक्त की गईं। कई परिवर्तनों की योजना भी की गईं लेकिन, पतनाला वहीं रहा जहाँ पहिले था। १८६४, १८७७ और १८८८ में भी जेल कमेटियों की नियुक्ति की गई। पर, उनसे कोई विशेष लाभ नहीं मिला। इसके बाद १८१६ और १८२६ में भी जेल कमेटियों की नियुक्ति की गई। १८२६ में जेल कमेटी नियुक्त होने से पहिले अमर-शहीद यतीन्द्रनाथ दास लाहौर जेल में जेल के निडुर शासन की बलि वेदी पर आत्मोत्सर्ग कर चुके थे और देश में जेल सुधार के लिये तीव्र आन्दोलन बढ चुका था इसी से १८२६ को जेल कमेटी की सिफारिशों से वर्तमान श्रेणी विभाग का जन्म हुआ। लेकिन, जेल के वातावरण शासन एवं नियन्त्रण में ऐसा कोई परिवर्तन नहीं हुआ। मनुष्यता को निर्मम हत्या वहा वैसे ही जारी रही जैसी पहिले थी यूरोप की प्रगति प्रगति शोल देशों में जेल सजा के स्थान नहीं हैं और न बदला लेने की भावना से इन

सञ्चालन किया जाता है। कैदी को हमारे देश में ऐसा अपरोधी मान लिया गया है जिसका सुधार हो नहीं सकता। इसलिये उसको सुधार कर श्रेष्ठ व स्वावलम्बी नागरिक बनाने की कोई कोशिश नहीं की जाती। रूस में साम्यवादी क्रान्ति के बाद जेलों की काया पलट दी गई है और कैदियों में से अच्छे से अच्छे सैनिक, एवं नागरिक पैदा किये गये हैं। इसी प्रकार दूसरे देशों में भी कैदियों को जीवन के सुधार और आर्थिक उन्नति के लिए पूरा अवसर दिया जाता है। कांग्रेसी सरकार भी इन देशों के समान जेलों को बरगुदगृह न रख कर सुधार गृह बनाना चाहती है। उसको लिये आवश्यक है कि उनका चहुँमुखी सुधार किया जाय। केवल जहाँ तहाँ कुछ पैसा लगा देने से कुछ सुधार न होगा। श्री गोपीनाथ श्रीवास्तव ने एक पत्रकार ने जेल सुधार की चर्चा करते हुये यह पूछा कि क्या वे कैदियों को "तसले" की जगह "लोटा" देंगे, तब उन्होंने यह बिल्कुल ठीक कहा था कि "ऐसे सवाल पूछने वाले जेल सुधार की समस्या के वास्तविक स्वरूप एवं महत्व को समझे ही नहीं हैं। जेल सुधार के लिए लोटा की जरूरत नहीं है। वे इस समय पापाचार के बहुत महग अड़े बने हुये हैं अब तो उनकी सारी ही व्यवस्था, शासन नियन्त्रण एवं धातावरण में आमूल चूख-परिवर्तन किये बिना वह सुधार नहीं हो सकता, जिसे कांग्रेसी सरकार करना चाहती है। सो, चर्पे के ढाँचे को एक-दम-बदलना सम्भव नहीं है। जेल अधिकारियों को मनो-वृत्ति को भी तुरन्त बदलना मुश्किल है। पुराने अधिकारियों की जगह नये नहीं रखे जा सकते। छोटे मोटे सुधारों के लिए भी बहुत बड़ी-

रकम चाहिये। शराब आदि की आमदनी का परित्याग कर जेल सुधार के लिए कुछ खर्च कर सकना कांग्रेस सरकारों के लिये अभी सम्भव प्रतीत नहीं होता। उसके लिए केवल एक मार्ग शेष रह जाता है कि जेलों 'को' स्वावलम्बी बनाया जाय। इस समय जेलों में कैदियों से जो मेहनत मजूरी ली जाती है, उसमें 'सजा' देने की भावना प्रधान रहती है, श्राम दनी को दृष्टि से वह काम नहीं लिया जाता। तेल की घानी में जोतना, चरस में घैस की जगह लगाना, सूज कुटवाना, बा रस्सी बटवाना, पत्थर तुडवाना और आटा पिसवाना आदि ऐसे काम हैं जिनका विधान केवल सजा की दृष्टि से किया गया है और उनमें जरासी भो भूल चूक, कमी और लापरवाही होने पर नबरदार तथा जमादार की गाली डरडा, घूसे पच जूते के साथ जेल की सजा भो सिर पर सघार रहती है। कई कैदी इस व्यवहार की बलह से अमानक चिमारियों में फस जाते हैं और उनका देह रोगों का घर बन जाता है इस मेहनत मजूरी के साथ उससे काम लेने वाले लोगों का सबाल भी बहुत टेढ़ा है। जब एक बालके को शिक्षा देने के लिए योग्य से योग्य अभ्यापक की जरूरत समझी जाती है, तब दुर्भ्यसनी और बुरी आदतों में फसे हुये कैदों का सुधार करने के लिये तो असाधारण योग्यता का आदमी चाहिये। लेकिन, जेलों में ऐसे आदमों कहाई। कैदों को पापी या अपराधी न मानकर रोगी समझा जाना चाहिये। उनके मानसिक और आत्मिक उपकार के लिए वैसी ही योजना और व्यवस्था की जानी चाहिये, जैसी अस्पतालों में रोगियों के लिये और स्कूलों में बच्चों

के लिये की जाती हैं रोगी की सेवा करने वाली नर्सों और बच्चों को पढ़ाने वाले अध्यापकों दोनों की ममता, सहृदयता और योग्यता जेल अधिकारियों में होनी चाहिये। गान्धी जी ने कांग्रेसी मन्त्रि मण्डलों के सम्मुख जेल सुधार की योजना पेश करते हुये जो शब्द लिखे थे, उन्हें यहा दोहराना अपसंगिक न होगा। उन्होंने लिखा था कि "जेलों के वे तमाम उद्योग (मेहनत-मजुरी के काम) बन्द कर दिए जाय, जिनमें आवश्यक आय नहीं होती। तमाम जेलोंको हाथ कतार और हाथ बुनार के काम को करने वाली संस्थाओं में बदल दिया जाय जहाँ सम्भव हो रहा कपास की खेती भी कराई जाय इस कार्य के लिये आवश्यक कुशल पुरुष जेलों में पहिंचे हो से मौजूद हैं। वस, योजक बुद्धि और इच्छा की जरूरत है। कैदियों को गुनहगार न समझा जाकर उन्हें अपंगु या रोगी समझा जाय। सिपाही उनके लिये भयानक जोष न हों और जेल अधिकारियों को उनका मित्र वा शिक्षक बन जाना चाहिये इस प्रकार जेलों का गांवों से निकट सम्बन्ध काबम हो जायगा और वे गांवों में खादी का संदेश पहुंचाने का काम करेंगीं। रिहा होने के बाद इससे कैदी के आदर्श नागरिक भी बन सके गे। अपने इस योजना के बारे में गान्धी जी ने उसी लेख में लिखा था कि उनको इसकी कल्पना १९२२ से थी। तत्कालीन होम मेम्बर, जेलों के तत्कालीन इस्पेक्टर जनरल और दो सुपरिन्टेण्डेण्टों से उन्होंने इस योजना के सम्बन्ध में बातचीत की थी। सब उससे सहमत थे। होम मेम्बर ने उसे गवर्नर के सामने पेश करने को लिखित रूप में भी मागा था लेकिन, गवर्नर कैदी की बात सुनना कब गवारा

कर सकता था। आज वह समय आगया है जब कि उस कैदी की बात सात प्रान्तों में सुनी जा रही है और उनके जेल शासन को घागहोर उन दिनों के कैदियों के हाथों से है। हमारे सूबे के जेल विभाग के पार्लिमेण्टरी सेक्रेटरी श्री गोपो-नाथ श्री वास्तव सम्भवतः चार घार जेल की सजा काट चुके हैं। और उन्हें जेल की परिभाषा में हैविच्युल भी कहा जा सकता है। जिस योजना को १६२२ में गवर्नर सुनना नहीं चाहते थे, आज सात प्रान्तों में उसके अनुसार काय हो रहा है। जेलों में होने वाले मनुष्यता की निर्मम हत्या यदि कांग्रेसी सरकारों ने अपनी जेल सुधार की योजना द्वारा रोक दी तो निश्चय ही वे एक बहुत बड़ा काम कर जायेंगे।

हिन्दुस्तान में कानून के शब्दों का पालन किया जाता है, भावना का नहीं उसका यथार्थ नमूना यहा के जेल खाने हैं। यही वजह है कि इनमें नैतिक और राजनैतिक अपराधों में सजा पाये हुए सभी बन्धियों के साथ सब धान बार्सिस पसेरी वाला किस्सा चरिताथं होता है सब को एक डडे से हांकने की कोशिश की जाती है। राजबन्दी शब्द को स्वीकार करने के लिए यहा के डेल रजामन्द नहीं हैं। उनके लिए जेल के भीतर आने वाले सभी गुनहगार एकसे हैं। उनके साथ किसी भी प्रकार की रियायत की गुंजाइस जेल के शासन में नहीं है। इसी से जेल अधिकारियों के साथ राजबन्धियों की प्रायः सदा ही लड़ाई बनी रहती है। साधारण बन्धो के समान राजबन्धो अपनी आत्मा को बचा नहीं सकता इसको जरासी भी डेस लगती है कि उसका स्व-

मिमानी आत्मा नागिन की तरह फूंक मार कर उठ खड़ा होता है। अन्याय व अत्याचार के विरुद्ध प्राणों को बाजी लगा देने वाला राजबन्दी जेल में इसी प्रकार अपनी जान पर खेलने को तय्यार रहता है। अमर शहीद यतीन्द्रनाथ पास लाहौर जेल में इसी प्रकार अपनी जान पर खेल गये अब ढाका जेल में श्री हरेन्द्रनाथ मुन्शी ने अमर शहीद यतीन्द्र के पद चिन्हों का अनुसरण किया है। ऐसे कितने ही ज्ञात व अज्ञात नर घोर, भारत माता के जेल की अन्धेरी कोठरियों में उसके हृदयहीन कठोर शासन की वेदी पर अपने प्राणों को उली चढा चुके हैं आज उन में से शविकाश को देश घासो जानते भी नहीं हैं। उनके त्याग, बलिदान और आत्मोत्सर्ग की कहानों मुक भाषा में जेल की काल कोठरियों की नृशंस दीवारों पर लिखी हुई अमानुषिकता की सच्ची स्वरूप अनन्त काल तक बनी रहेंगे।

राजबन्दी जेल में स्वेच्छा से जाता है और सत्याग्रही की मर्यादा के अनुसार वह घड़ा के फानून का भी शक्ति भर पालन करना चाहता है। लेकिन, घड़ा कानून का जिस भावना से पालन कराया जाता है, वह उसे विद्रोही बना डालती है। कैदी पर जेल का आतंक बिठाने के लिये सरकार ने एक ऐसी गन्दी और भरी प्रथा जेलों में जारी की है कि स्वामिमानी कैदी का आत्मा उससे जल कर राख हो जाता है। वैसे तो पग पग पर कैदी के स्वामिमान को डुकराया जाता है, उसकी आत्मा को नोचा जाता है और उसे सिर नोचा करके रहने को मजबूर किया जाता है। साधारण कैदियों में यह एक आम कहावत है कि "कम

खाना गम खाना, तब कटे जेल खाना" जेल खाना काटने के लिये कम और गम खाना जरूरी है। कम खाने का असर फैदी की देह और स्वास्थ्य पर पड़ता है, लेकिन गम फैदी के अन्तरात्मा और स्वाभिमान का भटिया मेट कर देता है। राज बन्दी शरीर और स्वास्थ्य की बरघादी सहन करसकता है, लेकिन आत्मा और स्वाभिमान की बरघादी उस के लिये सहन नहीं है। उस को विरोध करते ही जेलों में राज बन्दि-यो के साथ अधिकारियों का संघर्ष पैदा हो जाता है और उसी का परिणाम होता है। राज बन्दि्यों की भूख हड़ताल।

सरकार एक ऐसी ब्रह्मा है, जिस को मानने से इन्कार करने पर कई जेलों में राजबन्दि्यों को कठोर से कठोर यातनाये भोगनी पडी हैं। उन्हें टक टकी पर लटका कर घेतें तक मारी गई हैं। कुछ मास को सजा का घणों में परिणित हो जाना साधारण बात है। डटा घेडी खडी, पडी वेडी, रात की हथकडी, काल केठरी, पत्र घ मुलाकात बन्द और "ए" या "बी" स "सी" श्रेणी में करदेना आदि ते। साधारण सजाये हैं। लेकिन ये भी कुछ कम कठोर नहीं हैं पोरान्-यिक प्रन्थों में जिन नारकीय यातनाओं का घणन है, उन स ये कुछ कम मोषण या भयानक नहीं है। उन्हीं को दृष्टि से जेलों को नरक कहा जा सकता है। फैदी से हाथ बंधार में सिर के ऊपर हथकडी से एक फडे़म घाघ दिये जाते हैं। और सवेरे से शाम तक, भोजनादि के समय के इलावा, उसे घेसे ही खड़े रक्खा जाता है। कमा कमी पैर की जगह पर सफेद खडिया से निशान कर दिया जाता है। जिस से हटाना भी गुनाह माना जाता है। जेलों को दण्ड

सच मुच ही आमानुषिकता की पराकाष्ठा है। करेला और नीम चढ़ा घाला किस्सा यह है कि जेल का अनुशासन भी कुछ ऐसा है कि उस में कैदी से घात की बात में अपराध हो जाना कोई बड़ी घात नहीं है। पक्ति में चलना, बैठना, बठना नहाना और टट्टी तक से धराटो के इशारे पर फौरन उठ आना, इतना कठिन घघन है कि उस में मनुष्य से अपराध हो जाना बिलकुल स्वभाधिक है। बड़े साहब सवेरे नियम पूर्वक कचहरी लगाते हैं। और फटा फट सजा सुनाते चले जाते हैं। घड़ा दलील, वकील, और अपील के लिये कोई गुआइश नहीं रहती स्वेच्छाचारी बादशाह की तरह बड़े साहब की हुकूमत का घह नजारा देखने ही लायक होता है बड़े साहब और जेलार भी अभी आध फर्लाङ्ग परे होते हैं। कि "सरकार एक" का हुकम होते ही कैदी को हाथ पसार, पैर जोड़ और सिर नीचाकर उन के मान सम्मान के लिए खड़े हो जाना पड़ता है। जरा सी आँख भी कहीं ऊपर उठ गई की वह कैदी की गुस्ताखी समझी जाती है और सजा भोगने को उसे अगले दिन बड़े साहब की अदालत में पेश किया जाता है।

इस प्रकार के घाता घरण में राज बन्दी के लिये जब सास लेना भी कठिन है तब सजा काटना तो और भी कठिन है। १९२० से पहिले जब राज बन्दियों को इकले दुकले जेल में जीवन बिताना पड़ता था, तब भी उनका अधिकारियों के साथ जेलों में सघर्ष मचा रहता था लेकिन, १९२० के बाद यह सघर्ष कई घार भयानक रूप धारण कर चुका है। खाना न खाना भी जेल में गुनाह माना जाता है और इस के लिये से कठोर सजाये भी दी जाती हैं। ऐसे गुनाहों के

लिये राज बन्दियों को भी अदालतों में पेश किया जाता है। राज बन्दियों के लिये ये सब बहुत छोटी मोटी बातें हैं। उस के लिये सब से बड़ी बात जेल का वह घातावरण है, जिस में पग पग पर उसे अपमान की ठोकरें खानी पड़ती हैं। जेल में असहाय अवस्था में पड़ा हुआ राज बन्दी सिवा भूख हड़ताल के और क्या कर सकता है। उस नारकीय अपमान को सहम करने की अपेक्षा तिल तिल फरके मर जाना उस के लिये स्वर्ग का मार्ग है। अमर शहीद यतीन्द्र नाथ दास का बलिदान या आत्मोत्सर्ग इस सम्बन्ध में सुवर्णाक्षरों में लिखा जाने लायक है। राज बन्दियों के सवाल को उन के महान बलिदान से विशेष बल मिला है लेकिन सरकारी अधिकारियों की मनोवृत्ति जेल विभाग के दृष्टि कोण और जेलों की नारकीय सृष्टि के हृदय हीन घातावरण में ऐसा कोई उल्लेखनीय परिवर्तन तब भी नहीं हुआ। जिस ध्रेणी विभाग को उस के बाद सृष्टि की गई, वह जले पर नमक छिड़कने वाला साबित हुआ। १९३० में इसको कुछ उदारता से काम में लाया गया था। लेकिन १९३१-३२ में थो भूला भाई देशाई और सेठ जमनालाल बजाज सरोखों को भी 'ए' ध्रेणी में नहीं रखा गया था। सेठ जी को महोनों 'सी' ध्रेणी में रहना पड़ा। कालेजों के आचार्य व प्रोफेसर 'सी' में रखे गये और उनके विद्यार्थी 'बी' या 'ए' में। पति 'सी' में तो पत्नी 'बी' और 'ए' में रखने के भी कुछ उदाहरण नहीं हैं। ऐसे भी उदाहरण मिलेंगे कि पिता को एक ध्रेणी दी गई, तो पुत्र को दूसरी, मोटर के मालिक को 'सी' ध्रेणी में रखा गया, तो ड्राइवर को 'बी'

या 'ए' श्रेणी में। राजबन्दियों की दृष्टि से यह श्रेणी विभाग और भी अधिक भयानक इस लिए है कि नैतिक अपराधों में, वहाँ तक कि दुराचार आदि में सजा पाये हुए कैदों को ऊँची श्रेणी दे दी जाती है, लेकिन राजबन्दी को 'सी' में रक्खा जाता है। इस प्रकार यह श्रेणी विभाग अन्याय भूलक होने के साथ २ अपमान जनक भी हो गया, उसने जेलों पर नमक छिड़कने का काम किया। इसलिये राजबन्दियों को यह मांग है कि यह श्रेणी विभाग उठा दिया जाय, जो नैतिक अपराधों में सजा पाने वाले कैदियों से सर्वथा भिन्न हो। काकोरी के बन्दों श्री शचिव बक्षी और योगेश चैटर्जी भूख हड़ताल के साथ इस मांग को सदा ही प्रधानता देते रहे हैं।

इसी के साथ यह मांग भी कुछ कम महत्वपूर्ण नहीं है कि राजबन्दियों को एक ही जेल में एक साथ रक्खा जाय कम से कम इतना तो जरूर होना चाहिये कि एक जेल में अलग बाड़ों में या अलग २ कोठरियों में उनको बन्द न किया जाय। साधारण कैदियों की संगति में जेल काटना उनके लिये बहुत कठिन है। अकेले में उले विताना और भी अधिक दुःख हो जाता है। राज बन्दियों की खुराक उनकी पुस्तकें और समाचार पत्र हैं। उनके बिना उन्हें मानसिक और आत्मिक भोजन नहीं मिल सकता है, लेकिन यह मानसिक एवं आत्मिक अनशन उनकी आध्यात्मिक श्रृत्यु का कारण बन जाता है।

श्री युत शिव प्रसाद जी गुप्त ने राज बन्दियों की दृष्टि से जलों के वर्तमान शासन की आलोचना करते हुए उनकी

मार्गों की चर्चा विस्तार के साथ की है उन्होंने निम्न लिखित तजवीजें पेश की हैं ।

१—राजबन्दियों की एक श्रेणी होनी चाहिये ए० बी० और सो श्रेणियों के कारण आपस में मन मुदाव होता है ।

२—राज बन्दियों के रहने का प्रबन्ध साधारण बन्दियों से पृथक होना चाहिये ।

३—उन्हें अपना कपड़ा और विस्तर इस्तैमाल करने का अधिकार होना चाहिये ।

४—उन्हें अपने पास से भी उचित और मर्यादा के भीतर भोजन खासगरी मगाने का अधिकार रहना चाहिए ।

५—अपने पैसों से उचित मात्रा में पान, सुरतो, तम्बाकू और सिगरेट छोटी भी मगाने की अनुमति मिलनी चाहिए ।

६—पुस्तकों पर कोई रुकावट न होनी चाहिए अपने पैसों से दैनिक या अन्य कोई भी समाचार पत्र मगाने की अनुमति होनी चाहिए । जेल की ओर से प्रति ६ आदमी के पीछे एक साप्ताहिक पत्र और कुछ मासिक पत्र मगाए जाने चाहिये ।

७—जहाँ राजबन्दी रखे जायें । पहा प्रान्तीय और विदेशी भाषाओं की पुस्तकों का अच्छा संग्रह रहना चाहिये ।

८—जेल की ओर से अनपढ़ बन्दियों को पढ़ाने का समुचित प्रबन्ध रहना चाहिये । पढ़े लिखे बन्दियों से यह कार्य लिया जाना चाहिये और यही उनका भ्रम समझा जाना चाहिये ।

९—राजबन्दियों से दिन भर में ४ घण्टे से अधिक कार्य न लेना चाहिये काम ऐसा होना चाहिये जिसे वे अपने लिये

अपमान जनक न समझें। सूत कातना, कपड़ा धुनना, धरो और कालीन धुनने के काम, कम्पोज करना, छापना, जिह्व बांधना आदि।

१०—जेल में फुटबाल, हाकी, कबड्डी, टेनिस आदि बाहरी खेल कूद का प्रबन्ध जेल की ओर से होना चाहिये खेल सामग्री रैकेट, गैड स्टिक आदि अपने पास से मंगानी चाहिये। अस्त्रास्त्र होना चाहिये, जहा कुश्ती लड़ी जा सके। मुगदर, गद्दा, डम्बल, लेजिम, पेरलेख चार, हौराजैन्टकधार आदि का प्रबन्ध जेल की ओर से रहना चाहिये। इनके अतिरिक्त कसरत के सामान अपने खर्च से मंगाने की अनुमति रहनी चाहिए। भीतरी खेलों के लिये शतरंज, ताश, चोसर और गजफा मंगाने की मनाही न करनी चाहिये। पर जुआ न होना चाहिये।

११—गाने बजाने की मनाही नहीं होनी चाहिये।

१२—मास में एक बार घर वालों से मिलने और एक पत्र भेजने की अनुमति रहनी चाहिये।

१३—छः मास में एक बार १५ दिन के लिए घर जाने की अनुमति और प्रबन्ध रहना चाहिये। इसके अतिरिक्त किसी सम्बंधी विशेष की घोमारो या मृत्यु के अवसर पर घर जाकर उसको दवा दारु का प्रबन्ध करने के लिये तथा मृतक सस्कार के लिये अनुमति मिलनी चाहिए। भले ही उतने दिन तक जेल में रक्खा जाय।

१४—जेल के नियम न पालन करने की अवस्था में अथवा अन्य अनुचित कार्य करने की अवस्था में इन लोगों की सजा बढ़ाने के अतिरिक्त और कोई सजा न मिल सकेगी। ऐसे

अपराधों के लिए जो सदाचार अथवा आचरण के विकर हो, उन्हें राजबन्दी कैदी से साधारण कैदी बना देने की सजा भी दी जा सकती है ।

१५—पर्युमोनियम के जो घर्तन आज फल धी क्लास में मिलते हैं इनके घदले में पीतल के घर्तन मिलने चाहिये । जो लोग पसन्द करें उन्हें पीतल के घर्तनों के घदले तमाम चीनी के घर्तन मिल सकें ।

इसी प्रकार अभी २ टाका जेल के भूख हड़ताली कैदीयों ने भी निम्न पन्द्रह मागे भूख हड़ताल छोड़ने के लिये पेश की है ।

१—जेल में अपमानास्पद व्यवहार न हो ।

२—जेल सुपरिटेंडेण्ट और अधिकारी सभ्य व्यवहार करें ।

३—सब राजबन्दीयों को एक घाई में रफसा जाय ।

४—दिन में कोठरियों में ताखे में बन्द न किया जाय ।

५—मेहनत मजूरी कम ली जाय ।

६—शाम को भोजन ७ बजे दिया जाय ।

७—भोजन का प्रबन्ध सुधारा जाय और भोजन का सामान कीमत के अनुसार दिया जाय ।

८—शाम को खेल कूद और व्यायाम की उचित व्यवस्था की जाय ।

९—लिखने, पढ़ने और अपने घाउ में परस्पर मिलने छुलने पर लगई गई छोटी मोटी उत्तेजक पाबन्दीयों दूर की जाँय ।

१०—राजबन्दी अपनी पुस्तकों के पुस्तकालय की स्वयं व्यवस्था कर सकें, अधिकारी इसमें हस्तक्षेप न करे ।

११—अपनी धरोहर का कुछ अधिक उपयोग करने की सुविधा दी जाय।

१२—ओपघोषचार की व्यवस्था अधिक उत्तम बनाई जाय और डाकटरी महकमे के लोगों का व्यवहार सम्भता पूर्ण हो।

१३—दासपुर हत्याकाण्ड के राजबन्धियों को ऊँची भेडी में रखा जाय।

१४—श्रीमती सुनीति और चौधरी को अन्य महिला कैदियों के साथ रखा जाय।

१५—मुलाकात की अधिक अच्छी व्यवस्था की जाय।

इन मांगों द्वारा प्रगट होने वाली जेल सुधार की समस्या पर ही श्री हरेन्द्रनाथ मुन्शी का अमोत्सर्ग हुआ है। शब्द चाहे कुछ भी हों और उनका क्रम भी चाहे जो हो लेकिन उनके आशय में कोई भेद नहीं है। मनुष्यता को निर्मम हत्या को रोकने के लिये यदि जेलों में आमूल चूल परिवर्तन करने की जरूरत है, तो राजबन्धियों की दृष्टि से उन में अद्य से इति तक परिवर्तन होना अत्यन्त जरूरी है। अपने राजनीतिक विश्वास के लिये जेल जाने वाले राजबन्दी और नैतिक अपराध करने वाले कैदों में जरूर कुछ अन्तर है। वही अन्तर जेल में उसके प्रति व्यवहार में होना चाहिये। ढाका के बन्धियों की शर्त हमारा ध्यान सहसा उस ओर आकर्षित कर रही है। वर्तमान भूख हड़ताल का सम्बन्ध ऊपर से देखने में राजबन्धियों की रिहाई के साथ है, लेकिन उसकी प्रत्येक भावना का सम्बन्ध जेलों के सुधार के साथ है पीछे अण्ड

मान से शुरू होकर भारत व्यापी बन जाने वाली भूख हड़ताल का सम्बन्ध भी जेल अधिकारियों के दुर्व्यवहार के साथ ही अधिक था। युक्त प्रान्तीय कांग्रेस कमेटी के प्रधान श्री मोहनलाल सकसेना ने इस समय घायसराय को जो पत्र लिखा था, उस में अण्डमन जेल के अधिकारियों के अपमानपूर्ण दुर्व्यवहार की स्पष्ट शिकायत की गई थी।

सम्भवत यह कहा जाय कि आठ प्रांतों में कांग्रेसी सरकारें कायम हो जाने से राजबन्धियों को दृष्टि से जेल सुधार का प्रश्न इतना महत्वपूर्ण नहीं रहा लेकिन ऐसा सोचना भूल है। सारे देश में कांग्रेस की निर्वाध हकूमत पूर्ण स्वराज्य कायम हो जाने के बाद राजबन्धियों की समस्या क्या रूप धारण करेगी यह अभी कहना कठिन है। लेकिन जब तक वैसा नहीं होजाता और आठ प्रांतों में भी वैधानिक संकट पैदा होकर कांग्रेस के सत्याग्रह के मार्ग का अधिक बनने की सम्भावना हर समय बनी हुई है और इन आठ प्रांतों में भी अभी राजबन्धी जेलों में कैद है, तब तक इस प्रश्न को महत्वहीन नहीं बताया जा सकता। राजबन्धियों की रिहाई और जेलों का सुधार—दोनों एक समस्या के दो पहलू हैं। इस लिए दोनों के लिए एक साथ आन्दोलन होना आवश्यक है।

जरा तू देख मेरी बे बसो को देख ।
 हालत को मेरी देख मेरी बेकसी को देख ॥
 देती थी मैं रोज़ी सारे जमाने के लिए ।
 कुछ रहा न अब बाकी मेरे खाने के लिए ॥

बृटिश साम्राज्य को पोलोसी ने भारतीयों को इस गढ़े में डकवा दिया जिसमें से निकलने के लिये एक बड़ा उद्योग करना पड़ेगा नोजवानो सोचो हमारी कला व कौशल को किस प्रकार नष्ट किया गया । १९१३ में जब महात्मा गांधी ने घगाल का भ्रमण किया, ठाके के एक जुलाहे ने आपकी सेवा में एक फुट लम्बी घास की नरसल भेंट की इसमें ६० गज मलमल थी । इस कारोगर ने महात्मा जो को बतलाया कि यह मलमल मेरे हाथ की कतो और चुनी है । परन्तु १८५७ के युद्ध में सरकार ने मेरे हाथ कटवा डाले । इसराज वापरलेस जो कि सिंध को सरकार ने इस वष १० वर्ष की कडी बन्दी के घाव रिहा किये हैं भारतियों के नाम यह सदेश भेजा था कि बही रेडियो जो कि आज आप ४०० या ५०० में खरीद रहे हो मे केवल १० रुपये में बना सकता हू ।

नो जवानो देश की गिरो हुई हालत को देख कर क्या आप के कलेजे में दर्द पैदा नहीं होता, सत्ब तो यह है कि जब मैं अपने देश को अविद्या को देखता हूँ, देश की दोनता को देखता हूँ, देश के ग्रामोणों को देखता हूँ, बेकारी को देखता हूँ, अनार्थों को देखता हूँ, दोन दुखियों को देखता हूँ, इतना ही नहीं अन्धे, लूले, गू गे, घहरे, कुष्टि, रोगी आदि अपने निर्धन भाइयों को देखता हूँ तो मेरा दर्द तिगुना हो

जाता है। अपने देश की यह गिरी अवस्था देख कर हृदय चूर-चूर हो जाता है, इसी प्रकार जब भीतर की ओर देखता हूँ, उन पर्वों में रहने वाली अशिक्षिता बहनों और माताओं की ओर देखता हूँ, बाल विवाह और वृद्ध विवाह से प्रस्त और प्रस्त देखियों की ओर देखता हूँ, छोटी २ बच्च ही में होने वाली दुखिया विधवाओं की ओर देखता हूँ, तो मैं एक धार काप कर, आलू मूद कर, कनेजा पकड़ कर बैठ जाता हूँ और यह सोचने लगता हूँ कि कैसे देश सुधार होगा, देश का घेडा किस प्रकार इस दुख सागर से पार होगा, इन सब का उज्र अगर कोई हो सकता है तो वह है विद्या का प्रचार इसलिये मित्रो अगर देश सेवा करना चाहते हो तो ग्राम २ में देश के बच्चों के लिये पाठशालायें खुलवा दो।

हम को अपने अधिकारों के लिये हर प्रकार से लड़ना चाहिये आज हम अपने देश के लिये कुछ भी नहीं कर सकते क्यों कि सब अधिकार विदेशी कर्मचारियों के हाथ में हैं भला विदेशी लोग किस प्रकार से हम लोगों की भलाई के लिये सोच सकते हैं भारत वासियों की खालसा ओर अभिलाषा की बात सिवाय भारत वासी के और दूसरा कौन जान सकता है, इसलिये हमारे लिये यह परम आवश्यक है कि हम इन विदेशी ब्यापारियों को यहा से भगा कर राज काज का काम अपने हाथ में ले लें, एक अंग्रेज जिस ने कमी भी भारत के दर्शन न किये हों वह भारत के लिये कानून भेजे और वह फिर भारतीयों के उपयोगी हों वहा पड़ता है

इस सचार्ई के लिये अकल गमाही वे सकती है ? हरगिज़ नहीं । भारत के काभून जब तक भारती ही न बनायेंगे तब तक हमारे लिये सुखी जीवन सम्भव नहीं ।

आज हमारे देश को सब से भयानक बीमारी परतंत्रता है । अगर भारत स्वतन्त्र हो जाता है तो इसके सारे दुख दूर हो जाते हैं । हमारी परतंत्रता आकाश पेल के प्रकार भारत रूपी वृत्त को खाये खली जा रही है । ब्रिटिश साम्राज्यवाह ने हमारी कला और कोशल क्षे नष्ट कर दिया, हमारे शारीरिक, मानसिक और आत्मिक शक्ति को बुरी तरह कुचल डाला, विदेशी हमारा घर लूट कर ले गये आज जो धन सरकार लगान और टैक्स के रूप में धनियों, किसानों और मजदूरों से लेती है उसे एक विदेशी सेना आराम के साथ स्वाह्रिष्ट चाट बनाकर हठप कर रही है । नौजवानो कहां है आपका राष्ट्रीय श्म ? आज आप विलायती में चोर और फमीने समझे जाते हो । आप जापान के किसी पुस्त कालय में नहीं जा सकते अमरीका के किसी होटल में नहीं ठहर सकते आखिर यह सब क्यों ? केवल आपकी परतंत्रता से ही यह सब कुछ हो रहा है । आज भारत में लेडी लिशिंगो तपेदिक की चिकित्सा के लिये करोड़ों रुपया इकट्ठा करती फिर रही हैं क्या सचमुच यह धन हमारे ही लाभ के लिये एकत्रित किया जा रहा है ? नहीं यह धन तो कुछ लोहे के औज़ार खगोदने के लिये, विदेश में भेज दिए जायेंगे, पांच बस लेडी डाक्टरों को घड़ी २ वेतन देकर विदेशियों के पेट को भर दिया जायगा जरा रोचिये आपके लूटने के कितने ढ़र रचाये जा रहे हैं यह भी आप भली प्रकार से जानते

होंगे कि बहू धन भारतीयों पर से कर्मचारियों ने किन २ बुरी बातों में भारतीयों को फसा कर प्राप्त किया गया । हाथ भारत वालों आप इन बातों को कब सोचेंगे कब इन विदेशी मिस्त्रारियों को बहा से निकाल कर अपने बच्चों की रोटी का प्रबन्ध करोगे । क्या आप नहीं देखते ।

जो महमान बिन बुलाये के हँ वह सब पेश करते हैं ।

मगर जो घर के मालिक हैं वह भूके आज मरते हैं ॥

एक निर्धन किसान की वशा को देखिए, कमजोर, हड्डियों का ढेर, शरीर पर वस्त्र नहीं, खाने को रोटी नहीं, पीने को स्वच्छ पानी नहीं, रहने के लिये फूस की झोंपड़ी नहीं उसके घर में मिट्टी के दो चार बरतनों के सिवाय कुछ नहीं उसके शरीर को देखिए मुँह पिचका हुआ, हड्डिया निकली हुई, कमर झुकी हुई आँखें गड़ी हुई, परन्तु फिर भी जेठ को कड़ी धूप में पहरो हल चलाता है नगे पैरों ढेलों को ठोकरें खाता है, हाथ भारत के देव कब इसकी स्थिति को सुधारोगे । जनता ! कब भारत के लालों को आराम मिलेगा, आज इन की जानों के लाले पडे हुवे हँ ।

क्या पूछते हो किस उलझन में फस रहे हैं ।

घोरों ये इडिया के पत्थर बरस रहे हैं ॥

तुम देख लो यहा पर ठडा पडा है चूल्हा ।

दो दिन से रोटियों को ढब्बे तरस रहे हैं ॥

जब एक किसान का लाल अपनी दूटी हुई खटिया से उठता है उसके हाथ में डडा देकर ढोरों के पीछे खाना कर दिया जाता है । दो पहर तक उद्योग करने के पश्चात जेठ की लू और माह की खेने के बाद जब

तब बसेके हाथों पर दो चने की रोटी और, नमक रख दिया जाता है, बेचारा सम्राट के साथ पानी की घूट भर भर कर रोटी के बन परन्तु कसेले टुकड़ों को निगल लेता है हमारी हकूमत इन सब घातों की जुम्मेदार नहीं—किसान के बच्चों से बसका कोई वास्ता नहीं उसे तो अपना पेट भरने की पड़ी हुई है। मित्रों इस साम्राज्य की निर्दयता और कठोरता का नमूना देखो, इस बेबसी के राज्य का तमाशा देखो। आओ सप्ताह वालो तुम भी आओ, भारत माता के उन कमाऊ नो निहालों की बेगसी और वे कसो को मुरत को अपने नेत्रों से देखो, यह कष्ट और उद्योग क्यों ?

अमन कैसा कहां का सुख यहा वह तग दस्तो है ।

कि नब्बे फी सदी भाईयों को फाका मस्ती है ॥

छिडा है हर तरफ हिंसा का क्रमा राग भारत में ।

जले जाते हैं सब उससे लगी है आग भारत में ॥

सुबह गर खाने को है, तो रात को होता नहीं ।

सीर होकर उमर भर एक रात भी सोता नहीं ॥

दूसरों के घास्ते खुद आप मर लेता है वह ।

एक मुठ्ठी भर चनों से पेट भर लेता है वह ॥

आरम्भ से लेकर आज तक यह सरकार की चाल रही है ।

कि भारतीयों को असभ्य और अनभिन्न रक्खा जाय । और

इन की आंखों पर धोके की पट्टी बांध कर इन से तेजी के

कोलह के खेल की तरह काम लिया जाय । नित नई चाल

चल कर हमारा सर्वस्व छीन लिया । यदि सरकार हमारी

भलाई चाहती तो क्या डेढ़सो वर्ष में, भाठ प्रतिशत लुभ्यों

को ही शिक्षा दे सकती थी । क्या हमारे मज़दूरों की यही

इंशा होती । किन्तु नहीं । हम पर सर्वदा अन्याय किया गया आज जब ससार की हर एक जाति स्वतंत्रता के साथ अपनी भाषा को तै कर रही है तो हमें भी आजादी क्यों नहीं दी जाती जो कि हमारा जन्माधिकार है क्यों नहीं यह विदेशी व्यापारी अपना बेरिया बिस्तर उठा कर चले जाते ? अब समय आ चुका है यदि यह हमें हमारे अधिकारों को मनुष्यत्व से नहीं देंगे तो हम विवश होकर छातों के भूत बातों से नहीं मानते उसी चाल को ग्रहण करना पड़ेगा । भारत के पीड़ित मनुष्यो इन निर्दयों के सामने न गिड़गिड़ाओ आहों के तीरों से पत्थर को चीर कर दूध हासिल करने का विचार छोड़ दो सांप से दया की आशा छोड़ दो यदि आप सच्ची और दयावान सरकार चाहते हो तो ब्रिटिश साम्राज्यवाद को नष्ट म्रष्ट कर दो ।

अ प्रेज़ों का भी खुदा के यहा हिसाब होने को है ।
 कारखाना सख्त गीरो का खराब होने को है ॥
 आह मजदूमों को जा पहुँची है हफत अफलाक पर ।
 अब गुलामों की जमीं पर इन्कलाब आने को है ॥

आज भारतीय रुपी वृक्ष के फल फूल मोच दिये गये, टहनिया फाट दी गई इसका रस रूप तक बदल दिया गया इसके सहारे जो जीते थे वे इसके शत्रु बन गये जो इसकी छाया में बैठते थे वे इसी को नष्ट करने लगे परन्तु इस वृक्ष की जड़े बहुत गहरी हैं और यह फिर हरा भरा हो सकता है ।

इस समय देश के बच्चे २ का यह प्रथम कर्तव्य है कि इस समाज का सुधार करे क्योंकि समाज के सुधारों से

राष्ट्रीय सुधार है। जो मनुष्य अपने जीवन को राष्ट्र सेवा में व्यतीत कर देता है वह सीधा स्वर्ग को चला जाता है। देश भक्ति ही प्रभु भक्ति है। हमारे करोड़ों भाई अशिक्षित हैं अज्ञानी हैं वीन और दुखी हैं इन्हें शिक्षित करने का काम बन शिक्षित भाइयों का कर्तव्य है जो भारत के सौभाग्य से कुछ लिख पढ़ कर योग्य हो चुके हैं। इसलिये ए भारत माता के नौजवानों यदि घास्तघ में तुम्हारे हृदय में भारत माता का प्रेम है तो राष्ट्रीय जीवन को बच बनाने के लिये अपना जीवन त्याग दो। अब गुल बुलबुल के फसानों को छोड़कर इश्क घ मुहब्बत के किस्सों को छोड़ कर फराक और हिजर के झगड़ों को छोड़ कर राष्ट्रीयता के गीत गाओ।

आपका देश डकड गया। आपकी जाति नष्ट होगई, अब आपको रोई हुई प्रतिष्ठा की प्राप्त करने के लिये अपने जीवन को बलिदान करना होगा। इस समय जाति की आपकी बड़ी आवश्यकता है। भारत माता का ऋण जो तुम्हारे सर पर है उसकी कोठी र चुका दो, भोले भटकों को सच्चा मार्ग दिखलाओ, अपने नेताओं को देवता के समान जान कर उन की आज्ञा का पालन करो। जाति को अगर आवश्यकता है तो जलती आग में मर जाओ।

संज्ञितयां सहने को पत्थर का जिगर पैदा करो।

काम की खातिर जो कट जाए वह सर पैदा करो ॥

आज सारे संसार को आखे भारतवर्ष पर लगी हुई हैं। आओ भारत माता के नोनिहालो इस संसार को ओ चारों तरफ दुख से घिरा हुआ है अपनी आत्म शक्ति के बल से

बचाओ इन मफार और धोके घाज़ म प्रेज़ों से अपनी माता के गरीब पुत्रों को बचाओ ।

घृष्टिश साम्राज्य ससार के सामने यह प्रतीत कर रहा है कि हम भारत पर उनको रक्षा करने के लिये राज्य कर रहे हैं । परन्तु रक्षा तो यह कर सकता है जो घोर हो । जिस के हृदय में कमीनापन न पाया जाता हो । यह लोग घोर नहीं परन्तु व्यापारी बनिये हैं जो भोगी विश्वी की तरह अपना काम निकालने के लिये नित नये से नया जाल बिछाते रहते हैं । आज हमारे पास खाने को भोजन नहीं । तन ढापने को छत्र नहीं, तृष्णा को शांत करने के लिये जल नहीं । इस शरीर को धूप और ठण्ड से बचाने के लिये एक झोपड़ा भी नहीं । और अपने भावों को प्रकट करने के लिये हमारे जवान नहीं पैर काट दिये ताकि चल न सकें । हाथ काट दिये ताकि मुर्गिया भी न उडा सकें । दीन धर्म को नष्ट किया । दिन दहाड़े निर्धनों को चन्द खादी के टुकड़ों का लोभ दिला कर ईसाई बनाया । हाथ रे ज़ालिम ! न हमारे पास विद्या है, न मान, न सत्कार, न आदर, न भाव ।

निर्दई अ प्रेज़ों ने भारत के निर्दई नेताओं को अपराधी बना कर देश निकाला दिया । परन्तु हम जानते हैं वगर्ही नेताओं ने अपने रक्त से साँच कर इतना बड़ा किया है । इन धीरों को स्वदेश प्रेम, त्याग मात्र भूमि के प्रति बलिदान की भावना, इनकी तपस्या, इनकी सच्ची लग्न स्वतंत्रता के लिये हथेली पर जान रख कर चलना हमें सर्वदा याद आते रहेंगे । यदि आप इन धीरों के खून से रगे हुए इति

राष्ट्रीय सुधार है। जो मनुष्य अपने जीवन को राष्ट्र सेवा में व्यतीत कर देता है वह सीधा स्वर्ग को चला जाता है। देश भक्ति ही प्रभु भक्ति है। हमारे करोड़ों भाई अशिक्षित हैं अज्ञानी हैं दीन और दुखी हैं इन्हें शिक्षित करने का काम इन शिक्षित भाइयों का कर्तव्य है जो भारत के सौभाग्य से कुछ लिख पढ़ कर योग्य हो चुके हैं। इसलिये ए भारत माता के नौजवानों यदि वास्तव में तुम्हारे हृदय में भारत माता का प्रेम है तो राष्ट्रीय जीवन को बचच बनाने के लिये अपना जीवन त्याग दो। अब गुल बुलबुल के फसानों को छोड़कर इश्क व मुहब्बत के किस्सों को छोड़ कर फराक और हिजर के भगडों को छोड़ कर राष्ट्रीयता के गीत गाओ।

आपका देश बजड़ गया। आपकी जाति नष्ट होगई, अब आपको खोई हुई प्रतिष्ठा को प्राप्त करने के लिये अपने जीवन को बलिदान करना होगा। इस समय जाति को आपकी बड़ी आवश्यकता है। भारत माता का ऋण जो तुम्हारे सर पर है उसकी कोडी र चुका दो, भोलो भटकों को सच्चा मार्ग दिखलाओ, अपने नेताओं को देवता के समान जान कर उन की आज्ञा का पालन करो। जाति को अगर आवश्यकता हो तो जलती आग में मर जाओ।

सखितयां सहने को पत्थर का जिगर पैदा करो।

काम की खातिर जो कट जाए वह सर पैदा करो ॥

आज सारे संसार को आखे भारतवर्ष पर लगी हुई हैं। आओ भारत माता के नोनिहालो इस संसार को ज़े सारो तरफ दुख से घिरा हुआ है अपनी आत्म शक्ति के बल से

बचाओ इन मफार और धोके घाज़ अ प्रेज़ों से अपनी माता के गरीब पुत्रों को बचाओ ।

ब्रिटिश साम्राज्य सत्ता के सामने यह प्रतीत कर रहा है कि हम भारत पर उनको रक्षा करने के लिये राज्य कर रहे हैं । परन्तु रक्षा तो यह कर सकता है जो धीर हो । जिस के हृदय में कमोनापन न पाया जाता हो । यह लोग धीर नहीं परन्तु व्यापारी बनिये हैं जो भोगी बिहली की तरह अपना काम निकालने के लिये नित नये से नया जाल बिछाते रहते हैं । आज हमारे पास खाने को भोजन नहीं । तन टापने को छत्र नहीं, वृष्णा को शांत करने के लिये जल नहीं । इस शरीर को धूप और ठण्ड से बचाने के लिये एक झोपड़ा भी नहीं । और अपने भावों को प्रकट करने के लिये हमारे जबान नहीं पैर काट दिये ताकि चल न सकें । हाथ काट दिये ताकि मुर्गिया भी न बड़ा सकें । दिन धर्म को नष्ट किया । दिन बहाड़े निर्धनों को चन्द खाड़ी के टुकड़ों का लोभ दिला कर ईसाई बनाया । हाथ रे ज़ालिम ! न हमारे पास विद्या है, न मान, न सत्कार, न आदर, न भाव ।

निर्दई अ प्रेज़ों ने भारत के निर्दई नेताओं को अपराधी बना कर देश निकाला दिया । परन्तु हम जानते हैं बग्हीं नेताओं ने अपने रक्त से सींच कर इतना बड़ा किया है । इन धीरों को स्वदेश प्रेम, त्याग मात्र भूमि के प्रति बलिदान की भावना, उनकी तपस्या, उनकी सच्ची लग्न के लिये हथेली पर जान रख कर चलना हमें सर्वदा आते रहेंगे । यदि आप इन धीरों के खून से रगे हुए

हांस को पढ़ो तो आप भी आंखों से गर्दगद खून बहाये बिना न रह सकेंगे। उन वीरों की वीरता देख कर आपको छाती फूट डटेंगे। और आप को प्सात होगा कि स्वदेश प्रेम से उन वीरों ने कहा तक अपनी आत्माओं को इनन किया है स्वतंत्रता के लिये हज़ारों को फांसी मिली बहुतेरों को काले पानी भेजा गया। लाखों ने जेल की भावनाओं से तंग हो कर आत्म हत्या करली और इस तरह भारत के लाखों कुटुम्ब नष्ट हो गये। परन्तु फिर भी आज तक भारत के वीर अपना सर कटाते चले आ रहे हैं। देश के वीरो, नवयुवको, क्या आप को उनकी याद नहीं सतातो ? आओ, युद्धक्षेत्र में आओ, और शत्रु के दात खड़े करो।

अगर सच मुच तुम बहादुरों की सन्तान हो और महाराणा का खून आपकी रगों में बाकी हो तो इस जातिम हकूमत को छुलम करना सिखा दो। मित्रों तुम ही ने तो ससार के इतिहास की रचना की है आज तुम ही मनुष्यों की परतंत्रता के कारण हो इस सरकार की घड़ती हुई रोशनी में हर घन्तु स्वतंत्रता की ओर जा रही है क्या केवल तुम ही सोते नहोगे तुम ने तो भूत काल से मृत्यु को परतंत्र बना रखा है तुम ही ने तो एक वीर सिपाही की तरह मातृभूमि के लिये हसते हसते जान दी है।

इस समय भारत में हिन्दु मुस्लिम एकता की बड़ी आवश्यकता है, याद रखो एकता ही जातियों का जीवन है, एकता ही देश और जाति की जान है एकता ही राष्ट्रीयता का असली जोहर है एकता ही वह बुनियाद है जिस पर राष्ट्रीयता और स्वतंत्रता का खूबसूरत और मज़बूत किला

बनाया जा सकता है यही वह अखण्ड व्रत है जिससे स्वतंत्रता मिल सकती है। परन्तु ग्रेट ब्रिटेन ने अपनी भेद नीति द्वारा भारत में जो द्वा द्वा धूल खड़े कर दिये हैं वह बग्घों के बाल में फस कर नष्ट हो जायेंगे। इस घुरी नीति को नष्ट करने के लिये एक ही द्वा है कि सब मिल कर देश के झड़े के नीचे आओ हिन्दुस्तान के नाते से आप दोनों भाई भाई हो आप एक ही पृष्ठ की सर सबङ्ग डाल हो, हमारी मजहबी पुस्तकों में जगह जगह आजादी का पाठ पढाया जाता है फिर आप अगर पक्के हिन्दु या मुसलमान हो तो पहले आजादी प्राप्त करलो आज अगर आप एक ही जाओ तो कल स्वतंत्रता तुम्हारे चरण छूएगी।

भारत के नवयुवको कायर न बनो, बुजदिली न दिखाओ उदास न रहो, यह शरीर विनाशो है इसके अन्दर रहने वाली आत्मा अविनाशी है घबराए तो यह जिसे इस भेद का पता न हो। जो आया है उसे जाना है। जन्म और मौत का खोली और दामन का साथ है। न फंदा हमारी मौत को टाल सकता है जब मरना हो उठरा फिर इस से डर कर अपनी देश भक्ति को गिराना कायरों का काम है। आज अगर सब भारत वासी स्वदेश रक्षा के लिये तैयार हो जाए तो हमारा भाग्य बदले बिना नहीं रह सकता मित्री आजादी और धर्म के लिये जीवन दे देना हो जीवन का असली तत्व है।

देश के लिये जीवन दे देना शूर वीर का काम है। अब भी समझो अपमान का जीवन ब्यतीत करना पशुओं से

धुरा है। सोचो और देखो अपनी दशा को, आज हंगारे पाँस खाने को रोटी नहीं, पहनने के लिये कपड़ा नहीं न हीन न धर्म न सुख न आराम न विद्या, न ज्ञान, न रूपया, न पैसा, न इज्जत, न मान, न शान, न आन, न जान, फिर हम ऐसा जोधन क्यों व्यतीत करें। भारत बासी शूर वीर बनो हल्की र बातों में न बलभू, देश की कठिनाइयों को न बढाओ कांग्रेस को शक्ति हीन न कर स्वतंत्रता की अभिलाषा कर गुलामी का शत्रु बन, स्वराज्य का भक्त बन, शेर बन देख तो सही तेरे नेता क्या थे। रणक्षेत्र में आकर अपना भाग्य चक्र पलट आंसू न बहा देश भक्त बन नौकर शाही की कठ पुतली न बन भारतवासी बन, विदेशियों के टुकड़ों पर अपना पेट न पाल। गांधी को आस्था मान जवाहर से जोहर ले, सुभाष के नेतृत्व में रह, खान अब्दुलगफ्फार के पोछे पोछे चले, आज़ादी की फौज में भरती हो फिर देख भारत का कितना जल्दी बहार होता है।

समाप्त

